

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى اَبِيكَ وَآلِكَ وَارْحَمْ مَوَظِعَهُ

مَوْظِعُ حَمَنَه

(نصیف جام نامہ پیام)

یعنی

مجموعہ مکتوبات مولوی حافظ نذیر احمد خان صاحب پرائمری ڈپٹی کلکٹر
و ممبئی سی بورڈ آف ونو حید آباد و کرنال پنشن خوار سکر عالی نظام

جس کو

باجازہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سوم تعلقہ دار سکر عالی نظام
مولوی سید محمد عبدالغفور صاحب شہبازی نے ترتیب مقول فرمایا

تمام حقوق محفوظ ہیں

(تمام حقوق محفوظ ہیں)

محمد نواز حسین نثار کے اہتمام سے

قَوْلُ رَبِّكَ اَوْفِ بِالْعَهْدِ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

خیالات آزاد

اودہ تیغ کے ناظرین کو فروہ ہو کہ اس کے ایک معزز قائل اور مہذب نامہ نگار کے بعض نظرائے خیر مضامین کا مجموعہ جس میں نئی روشنی کا نامہ و پیام پرانی روشنی کا نامہ پیام ہمارے ہاں کاؤنر۔ ولایت کا شوق۔ ستائشِ نیچر۔ مولانا آزاد کا سفر نامہ۔ سعادت فرجام نامہ و پیام۔ مہذب نامہ و پیام۔ ٹکسٹری کے پیرایے میں گورنمنٹ شپ۔ یعنی عشق ازواجی۔ پالیسی یعنی حکمت عملی۔ اولڈ یا پیا۔ بی بی۔ ڈومنی۔ نایک۔ فرساق۔ نوجی وغیرہ کے نہایت دل چسپ اور مطول مضمون لکھائے ہیں وغیرہ۔ کسے ساتھ درج ہیں عن قریب (خیالات آزاد) کے نام سے چھپ کر نکلنے والا ہے۔ جن صاحبان کو خریدار می منظور ہو حسب نشان ذیل ار سال در خواست یا قیمت بشرح ذیل فرمائیں بعد طبع کتاب مذکور پیش کش کی جاوے گی۔ قیمت مابعد بعد طبع۔ ۱۰۰۰۔

المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری مہندرو بانی

مقالات جگمگ

یہ کتاب مہر کے ایک نہایت یا کمال عالم کے ان فارسی مضامین کا مجموعہ ہے جو انہوں نے ہندوستان میں رہ کر بعض رسائل و اخبارات ماہانہ و ہفتہ وار میں بطور اشاعت علوم جدیدہ و فنون عقلیہ شائع کئے۔ علامہ ممدوح کا کمال و صرف اس سے ظاہر ہے کہ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ فرانسیسی ان چار زبانوں میں ہماری کاملہ رکھتے ہیں اور فنون حکمت و فلسفہ و سیاست و تمدن میں علماء اسلام میں کوئی ان کا ہم پلہ نہیں ہے۔ اس مجموعے کے مضامین کی فہرست یہ ہے۔

(۱) فوائد جریہ یعنی اخبار (۲) تعلیم و تربیت (۳) اسباب حقیقیہ سعادت (۴) شفا کے انسان یعنی بیان اطلاق بطرز جدید (۵) فلسفہ وحدت جنسیت (۶) حقیقت اتحاد لغت (۷) فوائد فلسفہ (۸) شرح حال اگوریان باشوکت (۹) یعنی بیان احوال چچریان ہندو پیرایہ ظرافت حکمت آگین (۱۰) تفسیر تفسیر تفسیر (۱۱) لکچر در تعلیم و تعلم (۱۲) قصہ سدس الشکل سعادت (۱۳) صیانت حقوق (۱۴) فضائل دین اسلام۔ ترقی خواہان قوم میں سے ہر شخص سے پاس اس کا ایک نسخہ رہنا ضرور ہے۔ حقیقت میں نسخہ آئینہ ہے۔ قیمت مع حصول ڈاک ۱۰۰۰۔

المشتہ۔ سید محمد عبدالغفور شہباز بہاری مہندرو بانی



مولوی نذیر احمد صاحب کی میری ذاتی شناسائی مطلق
 نہیں مگر تفصیل سے میں اونکو جانتا ہوں انکے
 دوست و دشمن اور خیر و شر کے قریب کے رشتہ دار بھی
 انما پر جانتے ہوں گے۔ لکھنؤ خطا لہذا از دوت
 یقیناً۔ اسکا سبب یہ ہے کہ مجھ کو ابھی لاہور
 چھوٹی تکمیل کے مولوی نذیر احمد یعنی اونکے فرزند کا
 مولوی محمد بشیر الدین صاحب کے ساتھ راج ہے
 خدایا! اسے کہہ دو ان ایک روح و دو قلب
 ہے۔ اور اب سو اتفاق سے خدا اطمینان میں ہے
 تو متحمل اور متواتر اسلئے ہے کہ اگر لکھنؤ میں ملا
 کے صاحب سے اب بھی بہیم و دان کسی وقت ایک
 دوسرے سے جدا نہیں۔ میں سے مولوی
 نذیر احمد صاحب کے نام و صفات کو بالاسد صاحب
 کو کیا ہے نہ ایک وفد بلکہ بار بار۔ ہی اسکا
 اگر یہ یقین ہے۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب
 مصنفات میری تعلیم میں ہے۔ یہاں لکھنؤ
 مالک شالی خیر فی جلیہ قدر و ان کو نہایت سنے
 منظور کر کے اونام ہزار بار دہیہ الغام کے دیے
 ہوں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات

اس درجہ قبول خلافت ہوں کہ دارنہیں آئے بابت
 اور روشن برپوش نکلتے چلے آئے ہیں یہاں تک
 بعض کتابوں کی جالیس ہزار صدیوں سے زیادہ چھپ
 چکی ہیں۔ جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات
 بھاکا۔ مرثی۔ گجراتی۔ بنگالی۔ کشمیری۔ اور سب
 بھاکا لکھنؤ میں ہیں ترجمہ ہو گئے ہوں۔ اور جب انکی
 ایک کتاب توبہ انصوح و داخل امتحان ہول سرور ہو۔
 و کئی بے فخر یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی
 اعلیٰ اہانت اور اکیڑ کی تحریر و رستی خیالات پر غور
 ہے اجتماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا
 تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شومی سمجھتا ہوں۔ لک
 مغربی شالی۔ پنجاب۔ بہار۔ بنگالہ۔ تو ایک اعتبار
 زبان اردو کا وطن ہے۔ ان ملکوں میں مولوی
 نذیر احمد صاحب کے مصنفات کی جتنی قدر و تھوڑی
 حیدر آباد و کن میں جہاں کسی قدر تھا مولوی نذیر احمد
 صاحب کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ اونکے
 روز نامے اور و بکار اور قیدی تین در و تین اور
 اور تجویزین جامع میں ہر طرح پڑھی جاتی تھیں
 مشاعر و نثر میں غزل۔ سارے دن میں ایک

نواب سرالار جنگ مودم خود مودی محسوس و مودی محسوس
 تھے۔ اور کجا یہ حال تھا کہ مولوی مہدی علی صاحب کے
 نام جو خطوط مولوی نذیر احمد صاحب کے آئے بالائے تمام
 ان کو بار بار پڑھنے لے کر پڑھتے اور سن کر حیرت کی آواز
 دیتے۔ جب حضور نظام کی سند فتنی کو ڈیڑھ پاؤ
 برس باقی رہے تو گو رشتہ اندھیا نے چاہا کہ جس
 انتظام کے لئے آتش کیا جائے۔ وزیر اور رشتہ
 نے ملکر یہ تجویز کی کہ انتظام ممکن ہو کر پھر رسالے
 لکھو اگر حضور کو ملاحظہ کر لے جائیں۔ مولوی
 نذیر احمد صاحب کے سوا ایسے رسالے اور کوئی
 لکھتا۔ کما بیش دس سالے مولوی نذیر احمد صاحب
 لکھے۔ ایک دن کا مذکور ہے کہ نواب سرالار جنگ
 میں پڑھے اور انہیں شریعت محمدی اور خدا کا بار بھی
 شریک تھے کہ ایک رسالہ ہو گیا۔ سرالار جنگ
 سے صبر نہ ہو سکا اور عین تناؤ و طعام میں سالے
 کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو سنا تا اور آخر کار
 یہ فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں اگر شک ہوا ہے
 تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر۔ پس مولوی
 نذیر احمد صاحب کے شفیقوں کا پست تارہ میں
 کئی لفظ گورنروں کی چھپان بھی ہیں لیکن
 اور ہند کے ہمارے سرالار جنگ کا اتنا فرمانا
 ایک طرف۔ خیر سرالار جنگ کو مولوی
 نذیر احمد صاحب کے دماغ پر شک تھا
 مجھ کو مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریر پر
 عشق ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب
 ہندو مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی
 ہر قوم اور نسل کے لوگوں نے پڑھی ہوگی

کہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب
 اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے اور
 میں ان کو تفصیل کر لیتا۔ خطوط میں اکثر خانگی
 حالات تھے اور بہت میں مباحث علمی جو
 مولوی نذیر احمد صاحب سے بقیہ مشاکلہ لکھ کر
 بھیجے تھے۔ ان کے خدمت و ہفت اطہر کے بعد
 جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہے جو پیش کش میں
 کی جاتی ہے۔ اس کے چھپنے سے پہلے مولوی
 کو یہ دیکھنا تھا کہ وہ کہ ایک لائق باب
 اپنے اکلوتے بچے کو کس طرح تعلیم
 تر بیت کرنا ہے۔ شغف تو اس درجے کا
 ہے کہ سوچے جا گئے۔ سفر میں حضور
 فرصت میں اشتغال میں۔ ہر حال میں بچے کا
 تصور نصب العین ہے گویا دنیا عبارت ہے
 اسی ایک وجود سے۔ کہ تعلیم میں بھی اس بلا
 کا اہتمام ہے کہ علم ایک تہذیب کو کھلا دین
 یا توفیق ہو تو کھول کر بلا دین۔ میں ناظرین
 کتاب کو مولوی نذیر احمد صاحب کا نمونہ
 دیکھ کر اولاً نفس تسلیم اور ثانیاً اس
 خاص طرح کی تعلیم کی طرف متوجہ کرنا چاہتا
 ہوں جس کا زمانہ حال انتہائی ہے مقصد
 اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرز تدریس اور طریقہ
 اور اسے مطلب سے اتفاق دے کر تدریس میں

نمبر ۱۰ - النکاح بالشریعت - کلکتہ
 تاریخ غور جوڑی شہرہ و شہینہ
 محمد عبدالغفور شہید



آغاز خطوط وغیرہ

مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ کچن
 کہا راہلی اور قیسی راے کے مکان پر دونوں
 گھوڑے اور حاجی ہدایت اللہ کا ہاتھی اور سپنا
 مین دوسرا ہاتھی غرض ہر طرح کی پوری دکان
 موجود تھی۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہی خدا
 تشلیف نہیں لائیں اور تم بھی وہیں رہ گئے تو
 علماء اور لوگوں کو یاد دے اور مذکورہ سب
 افرادہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس
 اور تھکے ساتھ نہ رہنے سے لشکر نہ معلوم
 ہوتا ہے۔ جب غیر دن کا یہ حال ہو تو میرے دل
 کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت عجیب
 ہو کر ترکہ کیا ہے۔ اس واسطے کہ وقت نکلا جا
 تھا اور بخاری انگریزی بدون مدرسے کے بہت
 نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تھا اور حافظ اور نگار
 ہے۔ بشیر۔ خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرو
 دو تین برس کی محنت ہے۔ بلکہ مرحلہ انٹرنس کا
 ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو تو یہ کام بالکل
 ہتھالوں میں بخاری مددگار ہوگی۔ علم کو سب
 طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی
 طرف برابر توجہ کرے لیکن سب پر مقدمہ اب

نور چشمہ عمرہ و آتہ اللہ نصیباً و اقارباً و غلاً و کثراً
 من العلوم ایذیہ المیدۃ۔ خدا کا شکر ہے میں اچھا
 ہوں۔ دہریہ شہنائی۔ دہریہ برہمنی۔
 بخاری تھی۔ ریڈھا سب سے اس ہوئی۔ میں نے
 کچن میں نہ رہا تھا۔ سب سے سنا۔ ریڈھا سب نے
 پھر میری برہمنی رپورٹ کی ہے مجھ سے اچھا
 کہ تجھ کو کیا منظور ہے۔ میں نے جواب دیا
 بندوبست سے ملو۔ ضلع سترقی سے منتقل
 خزانے سے لارپ۔ ریڈھا صاحب نے دوسرے
 کی خدمت لی۔ اوکلی بن راج میں جائیں گی
 اور وہ خود جلائی یا لکست ہن۔ غالب ہے کہ
 اس سے پہلے میری برہمنی ہو جائے گی۔ جہاں میں
 فی علم اللہ میرے حق میں صلح ہو خداوند تعالیٰ
 اور کے اسباب مہیا کرے۔ میں نے علی گڑھ کا
 تذکرہ کیا ہے ان بعد اگر ہے کہ۔ برہمنی کی وجہ
 ریڈھا صاحب نے کہا کہ خدمت کا لینا ملتی کھو۔
 اگر علی گڑھ نکلا جانا ہو تو خدمت کی خواہش عیث۔
 تم نے صرف دیکھو فارسی میں بڑھا کہ فارسی
 و نہیں لوگ دانش نہیں گزارا کرنا چاہئے۔

خدا کا شکر ہے کہ میں بدھ کے دن ۵۔ جنوری کو

یعنی زبانِ دانی کمال زبانِ دانی ہے کہ نکو
 اہلِ بان کی سی قدر حاصل ہو۔ اوہی تو یہ ہے
 کہ زبانِ دالون کی عبارتین یاد ہوں جس طرح
 خیال اور مضمون کو جس پر اپنے مین اہلِ بان نے
 ادا کیا ہے اوہی تفکیر اور اوہی نقل کرنی چاہئے۔
 غرض زبانِ دانی کے لیے یادداشت شرط ہے۔ محاورہ
 اور مثال حکایات اور لغت اور صلوٰۃ کا استعمال
 جنکو تم پر بیوریشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔
 جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ
 ہر لفظ کا مادہ اور اخذ اور صغیر اور ترکیب کی بات
 چھوٹے نہیں باقی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی
 کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق
 لے کر بیٹھو خود لفظ لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب کب
 انضباط سے دوچار کرتا مین نکلیں اچھی خاصی خود
 پر جانے کی زبان طالبِ علمی میں ادب عربی کے
 متعلق مجھ کو شاید تنہی سبقت معلقتہ تاریخِ مینی
 اور مقاماتِ حریری کے متعلق مقالے اور نثریں
 حاسبہ کے اکثر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں
 یاد تھیں خلاصہ یہ ہے کہ ہر زبان میں اہلِ بان
 کی بولی سند ہے۔ جسکو جتنا یاد آئی قدرِ علم ادب
 میں اوہی استفادہ۔ سو اسے زبانِ دانی دوسرا
 کوئی علم نہیں جہیں آدمی ساری عمر مشغول ہے
 اسی سبب اسے ادب کی بڑی قدر ہے۔ اگر ادب چھا
 ہے تو دوسرے علوم میں اگر کچھ فامی بھی ہو تو
 محتاجِ ذکر کرتے ہیں۔ ہر سال ہائی کورس
 کے امتحان میں ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ اوہ
 قانونی جواب سناتا ہے کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ

تقریباً آخر تک انگریزی کا ٹیڑا اور سبب تھا۔ زبانِ دانی
 کی مقدار بے شک کتابوں سے دوسرے سے
 حاصل ہوتی مگر اہلِ زبان سے گفتگو کرنا بھی اہم ہے
 ذرا غور ہے۔ اسی واسطے میں نے نکو مدرسہ
 میں بیچور ہے۔ جہاں تک ہو سکے سرکاری بولی
 غلط بھی کوئی چھوٹی انگریزی بولنی چاہیے تمہارا
 جماعت میں شاید انکو انگریزی بولنے کی حوا
 نہ ہو تو تم انکی کلاس کے لڑکوں سے تعارف
 پیدا کرو اور ہر روز تین گھنٹے چار گھنٹے انگریزی
 بات چیت کرو تاکہ جھجک اور رکاوٹ رفع ہو۔
 تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز جیسے
 ہوں ہرگز ان سے اردو میں ایک لفظ نہ کہو
 لیس صاحب کی ہم سے تجدید تعارف کرلو۔ سخن
 جو ذریعہ انگریزی گفتگو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی
 بول چال کے اعتبار سے اول یور میں لیڈی سچر
 یور میں جنٹلمین سچر یور میں لیڈی سچر
 یور میں جنٹلمین سچر سب سے آخر میں آخر کی
 سچر فی ایسے غیرے سچر کلیان بنگالی بابا اور
 تمام انگریزی دان نڈیو۔ بشیر۔ انگریزی گفتگو کی
 ضرورت اس درجے کی ہو کہ میں اس سے ظاہر
 کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم مجھ کو بتھا
 کالج میں داخل ہونے سے مقصد یہی ہے کہ
 پس۔ اگر نکو انگریزی میں گفتگو کرنا اور اس کا
 بے تکلف گفتگو آجائے تو تم گھر بیٹھ کر کہہ
 تک کا امتحان دے سکتے ہو۔ انگریزی مسودہ
 ہر روز لکھنا چاہیے مجھ کو ہمیشہ انگریزی سیر خط
 لکھو اور چون کہ فارسی بات نہیں ہوتی کسی

باکسی اونچی کلاس کے لڑکے یا کسی تعارف سے
 اوسکو درست کر لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی
 کیبوتھین کی بناوٹ میں اپنا کیبوتھین تاریخ دو
 لکیر کرو تین سرخی سے اصلاح لے لیا کرو اور
 اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر غلطی
 نہ ہو۔ میں نے سنا ہے کہ تمہارے مدرسے میں
 ساگر چند ہاسٹریں اور وہ انگریزی کے بڑے
 اویسہ ہیں انھنے تعارف پیدا کرو۔ اوب اور
 انکسار کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا
 ہے۔ اگرچہ تم بھی انہی ہو لیکن جب لوگ
 دیکھیں گے کہ تم بڑھنے کا شوق رکھتے ہو تو
 تمہارے اچھے ہونے کے بین اور اوستا وون کا
 اوب تکمیل و نظر رہتا ہے کسی سے لڑتے بڑھتے
 جھگڑتے نہیں اور بالآخر ان لوگوں سے الگ
 تھلاک رہتے ہو تو ہاسٹروگ خود بخود تم پر رہا
 کرنے لگیں گے۔ تمکو شرف سے اختیار تک کافی
 سکھ لینگوچ اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی
 انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔
 سنسکرت۔ یا فارسی۔ سو فارسی کلاسیکل نہیں
 ہے۔ ناچار عربی لینی ہوگی اور کو عربی میں
 اتنا درک ہے کہ تھوڑی توجہ جاری رکھو کافی
 ہے ورنہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہے سب
 جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے۔
 میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا
 فرض ہے اگر تمہاری کلاس میں فارسی کا کورس
 ہے وہ بھی کام کی چیز ہے کیونکہ تم فارسی
 مطلق نہیں جانتے۔ اوسکو بھی پڑھو لیکن عربی

سے عتفانہ مت کرو۔ بڑی عمدہ چیز ہے اور
 اوسکا پڑھنا بہت ہی نافع ہے۔ فارسی کورس
 کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا ہو گا۔ ہر ہر لفظ میں
 بال کی کھال نکال لیا کرو مادہ اور صیغہ اور وزن
 اور معنی اور طالب۔ روز کا کام روز کرنا ضرور
 ہے۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اوسکو سمجھ کر قابو
 میں کر لیا۔ غافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے
 ہیں اور امتحان کے زمانے میں انہار صدمہ
 ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنالو
 اور اوسکو خوش خط لکھ کر اپنی منیر کے سامنے لگا دو
 اس سے تمکو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا

| دن کا نام | پہلا گھنٹہ | دوسرا گھنٹہ | تیسرا گھنٹہ |
|-----------|------------|-------------|-------------|
| شنبہ | • | اولیڈس | فارسی |
| یکشنبہ | جبر و مقام | • | ادب انگریزی |

مدرسے کے خالی گھنٹے اور نصف صبح کے اوقات
 انگریزی گفتگو میں صرف کرو تفریح کی تفریح
 اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے ناس کے
 اوقات مضبوط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کرنا
 گے اور جب اپنے کل اوقات مضبوط کر لو پھر
 بھی مطالعہ دو۔ اس میں اسکا بڑا خیال رکھو کہ
 طبیعت ہر اتنا بوجھ مت ڈالو کہ گھبرا جائے۔
 جب تک خوش دلی ہے سب کام چھپتا
 ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بڑا۔ مولوی
 میر نصیر الدین صاحب کے ذریعے سے خواہ

خواجہ شہاب الدین جصاص نے نو بیوی خواہش کر لی تھی
صاحب کے بیٹے بن اور الف - اسے کا امتحان دے
چکے ہیں - اونٹنے ملنا ٹھکڑے در فائدہ دے گا -
ہی طرح تعارف بڑھانے جاو لیکن عمدہ لوگوں کا
ایک دفعہ تمام لیاقت اور تمام آبرو کو ضائع کر دیتی
ہے - عادت کا اختیار نہ کرنا آسان ہے - گناہ
کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے - یہی
حالتہ ظاہری کو اپنی وقت کے مطابق رکھو -
سیر اور بیہ جانتک تنہا ہی آسائش میں صرف نہ
افسار اللہ فحیم کو فروغ نہیں - اگر حکومت و نمود کا
آدمی کرے تو سیر اور بیہ اچھے نیک - گلا - مجھ کو
ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے - تم اپنی والدہ
سے بے تکلف خرچ کر لو لیکن اگر اونسکے پاس ہو
تو مجھ سے اٹکنے میں تاہلست کرو - تنہا اسباب
لیکر بیٹھا ہوں اور لو کی روانگی کی فکر میں ہوں
میں نے گاڑی نہ گرا بھی ہے - کل باقی اسباب
آجائے گا - تنہا ہی سب چیزیں بکلا کر کے بڑھو
یا تیروں انشاء اللہ بکھیر دوں گا اور خوش
کروں گا نہ کہو سب اب جلد ملے - شہر - کتابیں
تیار سے پاس بہت ہیں مگر سب کھنے کو ہیں
اگر ان کتابوں پر نظر حقائق نہ ہو تو آدمی عالم نہ ہوگا -
اب رشتہ تم کو کہہ کر اور مجھ کو ناسید کی کی مصیبت
میں مبت ڈالو - اوقلیدس کے دعو سے یاد
کر لو - رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ ظان
مقتلے کی خیال شکل کا کیا دعویٰ ہے - دوسرا
مقتلہ اگر تم چھوڑ دے گے بھول جائے گا - اور اب
اوقلیدس کو بعد و کتاب سمجھنا چاہیے - جب دو

مقالے اس بلور سمجھ لو گے اتنی ہستیاؤں کو جاننا کہ
باقی کتاب خود و کمال لو گے۔ اولیاد میں کہنے
و عو سے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ امتحان میں ہونی
نہ کوئی نیا و عوی ضرور ہوتا ہے۔ اسکو پیش نظر
رکھو کہ تم کو اسی سال و عوی میں ترقی میں سے
جانا ہے اور امتحان لائے دوسری کلاس میں یا بیٹھیں نہ
کا کو برس بھی بھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں
لانا چاہیے۔ تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور
ہر مسئلہ کو چھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا بین
سے محکم سمجھا دوں گا۔ بشیر۔ اگر تم علی گڑھ جاتے
تو گھوڑا یا بڑی وحشت مہوئی لیکن اگر معلوم ہو
تم دلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو پھر
دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑے گا
اسکو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہر حقوق کے نہیں اور بسے
نفوس قدسی خود و مرن بے وجہ شغفہ ہوتی ہیں
کہ میں بسبب اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو قدر
خاطر نہ ہونا چاہیے۔ خوشامد اور میں ہماری سے اپنا
کار نکالنا ہو گا۔ سمجھا دے اس گرام ہے اسکو
یا دکر ملو۔ فارسی کو اس وقت کہ دیکھو جو عرض
وقت سے جہاں تک ممکن ہے فائدہ ادا و شاد۔
اپنے حالات جزو کل سے ہمیشہ مطلع رکھو۔ والد اعلا
۵۔ جنوری ۱۳۰۷ء مقام تحصیل نگر۔

جس وقت سے میں آیا تھا اسباب جمع کرنے
کی فکر میں تھا چنانچہ اس وقت اسباب صندوق
میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ منڈھ کر لپیٹ دیا
کرنا ہوں۔ وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائے گا

اس ایک تندرہ ورق میں اتنی کتابیں ہیں کہ اگر آدمی فقط تھتھن سے ان پر عوج حاصل کرے تو عام ہو جائے گا کہ جو چھوڑے گا تو کتاب و ترجمہ پر بڑے مشکل لکچر لکچل کسٹھا کر آیت جماعت کی بڑھائی ہے اس لیے یاد کرنے سے جو وقت بچے اور میں دوسرا کام کرنا چاہتا ہے۔ اس قدر جو چھوڑے اور بہت بڑھاؤ کہ جماعت میں بے پروا کیوں کہ ہم بھوتوں میں ترابہنا بڑی بے غیرتی کی بات ہے۔ بڑا انتظام اس کا ہے کہ انگریزی بول چال اور عبارت انگریزی کے لکھنے میں اپنی انگریزی کی پوریش میں ترقی کرو۔ سو اس پر ہے کہ اس کے لیے تھتھن تدریجاً سب کر لی ہوگی۔ اگر وقت کو انتظام سے صرف کرو اور معمول بانہ کر ہر کام وقت پر کرتے رہو تو باقراعت جماعت کی بڑھائی بھی چوٹی یاد کر لو گے اور پھر بھی اتنا وقت بے گے گا کہ آئین انگریزی کے پڑھاؤ عربی پڑھاؤ اور انگریزی کلاس میں جانے کا حوصلہ کرو۔ لکھنؤ کی شرح یعنی (کی) میر سے نزدیک فائدہ مند چیز ہے خرید کر لے لیا بشرطیکہ ہر سبق کی شرح دیکھو اور سمجھو۔ میں شکو عام اجازت دیتا ہوں کہ تحصیل علم و متعدد میں صرف زر کا مطلق خیال مت کرو۔ اس خرچ کو خوشی سے ادا کرو گے۔ صفائی سے رہو مگر نیست جو متبدل وضعی و آوارگی ہو خبردار مت اعتدال کرو۔ اس لئے کہ بڑے وقت میں بھی دہلی میں سب کچھ ہے خزانہ اور طلب صدق دے۔ یہ ایک مشروبات ہے کہ آدمی جس شہر میں رہے وہاں سے طلب اور

کو تو اس سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس کا خیال کرو غلط چھوڑی شدہ اور مطابق یہ آدمی تم کو تحصیل کر وہی وقت سے بھلا خطا نظام سکندر پور خاص میں ہو گا۔ میں ان جہمین اور کو جانا ہوں۔ تم اپنے خطوط میں ہی بہتہ لکھتے رہو۔ تحصیل نگار۔ کیوں کہ میں کسی نسبت ہم پر جم کر نہیں رہ سکتا۔ آئین شکست نہیں کہ ابھی تھا راول نہیں لگتا ہو اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی شائق آدمی کبھی پڑ نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے میں صرف اتنے واسطے داخل ہو گے کہ انگریزی زبان میں ترقی کرو۔ اگر تم مدرسے کی بڑھائی پر بس کرو گے تو بالکل وقت ضائع جائے گا۔ تم باہر اپنا انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر ماسٹر ہو یا طالب علم اوس سے مدد لو۔ ہر ضرورت اور منہ اور خوشاد سے دنیا کا کام چلتا ہے۔ اب تک معلوم ہو گا کہ دنیا میں بہت تھوڑے آدمی ہیں جنکو تم اپنا دلی خواہ کہ سکھو۔ جو بے انتظامی دہلی کالج میں ہے وہی اور ویسی ہی نیا کے سب کاجون میں ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ علی گڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں گا پڑھائی کم نقطہ میں یاد دے۔ استاد نام نہان بہت سبق شش سلطان۔ تم نے مجھ کو ابھی تک اطلاع نہیں دی کہ تم نے کس سے جد مدد اور مفید لغات پیدا کیا اور اپنے سات دن کے اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل

جاری کر دیکر تھا اول لگ۔ ایک دن کا سب سے کار
 در طالب کے حقین نہم سے پھر دل کچھ ایسا
 آجاتا ہوتا ہے کہ میدان طبعیتہ قابو بین
 نہیں آتی لگوٹنے۔ پھر نے۔ سیر بازار۔ اور
 تماشے عجیب خانہ وغیرہ کو اپنے اوپر راسخ
 کر لے ورنہ لگو آخر کار سب افسوس کرنا پڑے گا۔ میرا
 مہیا کرنا ہوں کہ اس خط کے پورے نچے تک مختارا
 صندوق بھی پونچ جائے گا۔ اور سب ایلان
 تھا اور دست ہو جائے گا اور باہر کے بہت بھر
 کر لو گے اور وقت بٹ جائے گا کوئی وجہ
 لکھانے کی نہ ہوگی۔ میں جان نہیں کہ کتنا کہ تم
 پرنس آف ولین کے دیکھنے کو لوگوں کے جوہر میں
 گھسو۔ ہم غریب آدمیوں کو شاہزادوں سے
 کیا سچہ۔ اور ہمیشہ دیکھا ہے کہ لوگ دور سے
 دیکھ کر اکثر کسی صاحب کو شاہزادہ فرض کر کے
 خوش ہو لیتے ہیں۔ اور بالفرض اگر وہی شاہزادہ
 کو بھی دیکھتا تو اس سے فائدہ کیا حال ہوتا۔
 میرا حال یہ ہے کہ ایک اچھے طبیعتہ نہیں ملتی
 لکھنے پڑھنے کو جو نہیں چاہتا کیا اور اس بھٹا
 رہتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی بڑی
 کیونکر ہر کسب تک بسر ہوگی۔ خدا کے لیے
 یہ ہے اس حال پر جمع کرو یعنی جس شخص سے
 میں نے اس مصیبتہ کو اپنے اوپر گوارا کیا ہے
 اس طلب کو فوریست کرو پھر جو اور محنت کرو
 اور دنیا میں نام و نمود پائیگا۔ یہ ایک مشہور
 بات ہے کہ وہی جس شہر میں رہے وہاں کے
 طبیب اور کووال سے دوستی پیدا کرے تم بھی

اس کا خیال رکھو۔ ۱۱۔ جنوری ۱۸۷۷ء
 تھیکر سنیاک کی چٹی جو میں نے مختار سے پاس
 بھیج دی تھی اس کو نکال کر دیکھو اور محاورات کو
 یاد رکھو۔ مجھے کو جیسی کچھ ٹوٹی بھوٹی انگریزی آتی
 ہے اسی تہیہ سے آتی ہے شمار اور چٹی اور
 کتاب میں جو قصوں دیکھتا اسکے محاورات
 اور نثر یاد کر لیتا اور یہی عمدہ فوٹیران آتی
 کی ہے۔ زبان کا جاننا اس پر موقوف ہے کہ
 ان زبان کی تحریر و تقریر کی تقلید کی جائے
 ہی حال ہر زبان کا ہے کچھ انگریزی پر موقوف
 نہیں لیکن انگریزی سے واسطہ اس قدر سوجھ
 ہے کہ اسکے اہل زبان یعنی انگریز ہم کلام
 لئے مل سکتے ہیں بخلان عرب و عجم سے کہ
 تم مجھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو دیکھو بالآخر ام
 او میں کسی سے اصلاح نہ کر سکا اور کوئی
 خاص بات راز کی ہو تو اس کو اللہ عبادۃ
 و ملاحی سے خارج رکھو۔ میں نے مختار سے
 یہ بھی کہا تھا کہ عربی عبارت کی شرح بھی لکھی
 لکھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو معلوم ہو کہ تم کچھ لکھتے ہو۔
 مجھ کو یہ امید ہے کہ تم نے فطرتی کے لیے نظام
 مناسب کر لیا ہوگا۔ بشیر۔ یہ بات میں مختار
 فوٹیران کرنا چاہتا ہوں کہ میں شغل میں آؤں
 یعنی طلب علم و ادب کا بہت بڑا مشکل کام ہے
 اور یہاں فوٹیران مشکل ہوتا جانا ہے۔ اس مشغلہ میں
 کام میں چل کرے گی یہی ایک تدبیر ہے کہ
 آدمی صبر و استقلال کے ساتھ خود کمال علی اللہ

غافل ہے۔ اس کی وجہ تو جیسے بڑے مصیبت
 سمجھنا اور میں سمجھنا ہوں کہ اگر تم چاہو تو
 مجھ سے بڑا چھوٹا کسی تندر فائدہ حاصل
 کر سکتے ہو۔ سمجھا رہے خطوط جن میں علی مطالب
 ہوں میں ان کو بہت خوشی سے پڑھوں گا

تعلقہ کے اعتبار سے تو سمجھا رہی انگریزی قسط
 سچے پیوستہ ہوتی کہ کچھ برس کی عمر سے
 میں انگریزی شروع کر لی تھی ہوتی۔ مشہور
 بات ہے اور شاید یہ بھی ہے کہ بڑے بڑے
 زبان موٹی پڑ جاتی ہے اور آسانی کے ساتھ
 خارج حروف پر نہیں ٹوٹتی۔ غرض تصحیح تعلقہ
 انگریزی متقاضی تھی کہ تم کو مشورہ ہے کہ
 میں داخل کیا جاتا اگر وہ وقت بخیر ہے
 کیرکٹر (چال چلن) کے فارسی (شکل)
 کا یعنی بھارے دل میں آئندہ کے چال چلن کی
 بنیاد دھری جا رہی تھی اور بھون کی تالیف
 بالکل غفلت کی جاتی ہے میں نے اس کو
 اپنے پاس رکھ کر تمہاری انگریزی کو بگڑنے دیا
 مگر فی غرض سمجھا رہے کیرکٹر (چال چلن) کو
 سمجھا لا۔ اگرچہ کوئی انگریزی پروتوق نہ تھا
 تو میں کاوتما کے کسی ماہر کی صورت نہ تھی
 سچی دیکھنے دیتا کچھ کراؤں میں انگریزی کا
 کلاوتہ نہیں ہوں عطا نہ ہوں۔ اگرچہ ہوں
 نو عمری ہے اور کیرکٹر (چال چلن) رہنم
 میں سمجھا رہے چال چلن کی شکل سے
 ہمیشہ خائف ہوں اگر تم سے اور کیرکٹر نے دیا

ترکی کی طرح بولا جاتا ہے جیسے۔ نوائے۔ اور
 اس (لیکن انگریز اس کو ہر طرح جانتے ہیں
 کہ ش کی بویابی جاتی ہے بلکہ وہ اس جوڑ
 بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشام ش سے
 غالی نہیں ہوتا۔ افسوس ہے کہ میں اس بار
 تھری میں اوامین کر سکتا لیکن میں انگریز
 کو نہیں سمجھتا کہ تم کو صاف اس سے نہیں
 بلکہ ش سے ملا دیتے ہیں۔ تم بہ طور وہ
 محاط کر لو۔ آخر کا عجیب حال ہے وہ شروع میں
 ڈبلیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریز
 میں پرنس آف ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ
 رائل او کی زبان سے اہل نکلتا ہے جو
 آخر بیچ میں یا اخیر میں ہو تو صرف ایک حرکت
 ظاہر کی جاتی ہے اور بس مثلاً فرسٹ کو انگریز
 فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پورے مونہ سے فرسٹ
 ان اشام ہا سے ہوز میں۔ بی۔ اور کیو۔ کو
 بھی شامل کرنا چاہیے پرنس کو انگریز
 کہیں گے اور نوارل کو کھوارل۔ یہی کو
 تیسرا انگریز سختی کے ساتھ اوامین کر سکتے بلکہ
 او سکوا کے قریب قریب رکھتے ہیں اور
 شاید اس میں بھی ہا سے ہوز کا اشام کر سکتے ہوں
 اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔
 لی لچ ایک عجیب حرف ہے وہ تو اور
 کے بکین بکین ہے۔ وہی میں محفوظ
 ہے اس پر محاط رکھاؤ کو ہوز ٹم اور دز
 کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندوستانی ڈبلیو
 اور وہی میں مسرق نہیں کر سکتے یہ فاش

جسکے حاصل اور مظاہر ہر سے میں بہ کثرت ہیں
تو یاد رکھو انگریز یہ کہنا لیا اگر خدا انکو سزا دے گا
بھی ہو جاوے تو دنیا میں کاسیابی نہیں بنے گی زمین کی

مستحار سے خط نہ جو بعد اصلاح موقوف ہے مجھ کو
سخت رنج ہو چکا یا میں نے تم کو انگریز کی
طرح سے جدا کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ انگریز
وعدہ ملی دو دنوں جانا چاہتی ہیں۔ عدلی تو یقیناً
جا چکی۔ رہی انگریزی سو میں باتا ہوں کہ یہی
ماروہ غلطیاں تمہاری جیٹھی میں ہیں کہ تیرے
آس سے سنا ہر سے تمہاری انگریزی البتہ جیٹھی
چاہتے کہ میں او میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں
اس واسطے کہ میں انگریزی دان نہیں ہوں نہ
مجھ کو انگریزی کا شوق نہ خدا کے فضل سے انگریزی
کی خبر دے لیکن جب ایسی فاش غلطیاں نہ ہوں
تو کیا کر رہے ہوں۔ تمہارا یہی حال رہا تو میری
برسوں کی محنت مثالی میں ضائع کر دو گے یہیں
ہم سے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور ہے کسی
دکھا لیا کرو اور جو اصلاح دے اور سو خیال رکھو۔
تم نے ایسی خود راہی اختیار کی ہے کہ کوئی
کتنے کی غلطی برداشت نہیں ہوتی۔ اگر یہی انگریزی
ہے جو تم نے لکھی تو اعتدال پر پہنچ۔ میں نے
صرف ہوئی موٹی غلطیاں گرفت کہیں اگر عبادہ
کی عمدگی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف
باقی نہ رہتا۔ یہ شک تمہارے ایسے خطوط
سے مجھ کو اندازہ ملا کہ جسے لگا کہ تم کیا کرتے ہو۔
تکو دہلی میں غلطی نہیں ملے تو کیا اب اسے

برسے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ انکو انگریزی میں
اصلاح دے دیا کرے۔ مگر تم مجھے ہو کر انکی غلطی
سزا اور تمہارا باپ وہاں کا بھی حکم ہے۔ اگر تمہارا
میں حال ہے تو دہلی میں رہنا تمہارے حق میں ہوتا
ہے۔ میں اس کلچ سے باز آیا۔ بلا سے انگریزی
میرے بیان عمدہ نہیں تھی تو ہے۔ خط اصلاحی کو
حسب عادت عجز سے مست پڑے ہو بلکہ بغور۔ آج
مجھ سے پھر کوئی منوہر کا تا کر کہ تمہارا شیش بکول
غلط کر کے شاید کلام دولہ کے امتحان اٹھرس
دینے لگے تھے۔ لکھ چکے ہیں بہت اچھے تھے
اس واسطے کہ با دمی صاحب نے لکھ چکے ہیں
زور دیا تھا مگر سائنس یعنی علوم ریاضی ہندوستانی
ماسترون کے سپرد تھے او ان میں منوہر وغیرہ
نکلا اور ناکام ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگر
انسان کی طبیعت خاص فن سے زیادہ مستعد
رکھتی ہے لیکن امتحان پاس کرنے کو ضرور ہے
کہ جس قدر چیزیں مشروط ہیں سب میں جواب
شناختی دیا جائے۔ بشیر۔ تم ابھی سے ہر چیز
توجہ رکھو اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت نہیں
امتحان کی ضرورت سے چار دنا جا سب چیزیں
کو دیکھنا چاہتے اس واسطے کہ جب تم کلچر
کا ایک حصہ میں تک پہنچتا ہے تب آدمی
پاس ہوتا ہے۔ ۱۸۔ فردری مشاعر

چیتھی تمہاری پہلی جیٹھی سے ہر سے۔ اس میں بھی
تمہیں اصلاح نہیں کی اور لکھنے کے بعد نظر نہ لائی
تاکہ میں نہ کی۔ اب محاورہ ہوتا ہے کہ تم مجھ جانتے

نہیں۔ چہرے بنا کر ہاتھ رو کر کہہ چھوڑو
گھسیٹنا بھی اچھی ہو گی۔ شہرہ منہ
تم نے عربی پتھر کی عجیب چیز سے ہر سے
انگریزی زبان چمان دیکھے ہے تمیز اور ہوت
نہ اپنی کہ سکا بن اور نہ دوسرے کی جھکین۔
میں جسکا انگریزی کی اصلاح کے لئے ہر سے
تاکید کرتا ہوں کہ تمہاری اس قدر توجہ نہ تھی
ہو گی اور خط لکھنے کے بہانے اگر تمہارا
نکل جائے گا۔ تم مجھے خط لکھنے کا ارادہ
بازو۔ سہتے میں وہ خط ایک انگریز کا
خوش خط نظر ثانی کیا ہوا اور دوسرا عربی۔
بشیرہ تمہاری کیا رائے ہے ملک کا
زیادہ فائدہ ہوتا ہے یا بیان میرے پاس
زیادہ فائدہ تھا۔ فقط

یہ جیٹھی بھی اچھی ہے مگر میں سے نہ
اصلاح دی۔ مسٹر لو میرے ایک
مہربان حال تھے اور ادب میں میری جیٹھیوں
میں اصلاح دیا کرتے تھے اب تک اونکی
اصلاحی جیٹھی میرے پاس ہے۔ لو صاحب
کے سکریٹری اور مسٹر صاحب کے داماد
لو صاحب کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے
اور ایسے لفظ کو اگر استعمال ہیں اور جملے
مختصر میں کوئی لفظ فضول نہ ہو لکھا کر
دیکھو دیکھا جیٹھی میں چار لفظ میں کے قلم
کیے فضول ہیں کہ بے اونسکے بھی جملہ
ہے۔ اصلاح کے لئے ولوی شاہ اب ان کے

کے یاد کرنے پر متوجہ ہوئے پس زبان ان
کی جیٹھی سے بہت شہرہ منہ اور واطین اس
غلطی کہتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں (میں نے
اوس سے کہا) عربی میں۔ قلت کہ (انگریزی
میں) آئی ٹی ٹی۔ یا آئی ٹی ٹی۔ دیکھو لکھنے
اختلافات ہیں۔ روابط بہت خیال رکھو کہ اس
فعل کے ساتھ ٹی آفت یا فاس یا فہ یا کیا
صلہ لاتے ہیں۔ یاد کرنے کو واقع میں
نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب کسی نے
کسی لفظ پر ٹی کا جھٹ سند پڑھ دی۔ روابط
ہیں مگر قریب بہت لیکن خیال رکھو گے تو
رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے کہ اگر تمہاری
خام ہے۔ چاہے مدرسے میں تاکید ہو یا
ہسکو درست کرو ورنہ بے گارہ زبان کا نامعلوم
اپنے تین میرے اوپر قیاس مت کر۔
برخوردار میں نے اتنا بھی بے مدد ستاد
کیا تو بہت کیا۔ اور سو بات کی ایک بات تو
حادثہ ہے۔ مجھ کو ایسا فرق ہے کہ میری نش کروں
لیکن اگر آج کوئی مجھ کو یقین کرادے کہ
بی اسے۔ کا درجہ حاصل کرنے سے میری خواہ
چھ سو ہو جائے گی تو خیر ابھی امتحان دینے
کو موجود ہو جاؤں۔ وہی میں تمہارے لکھنے کا
سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روشنائی
سے انگریزی کو ٹر جاتے ہو خط بگڑتا ہے۔
خوش خطی جیٹھی مجب ہر سے۔ خواہ خواہ اچھا
خط دل کو بھلا لگتا ہے۔ اگر کالج میں خط کو
درست نہ کر دو تو خیر پڑھنے دینا بھی عمل کی بات

یا سچے کلمے کا بیج دیا یا سچے۔ علاج رو در رو ہوتا
 چاہئے کہ جو غلط بنا جا جا سہ اسکی وجہ بالی ہو چکا
 ہو۔ یہاں سے ان ملاح جیسی کہ لیے تم بنا کوئی
 اس کے لیے وہ نہیں جو بزرگ سے مجھ کو شہاب الدین
 کا انامیری ہیں تامل ہے شاید میری راہ سے میر
 نواز اور نہ ناک از تو وہ کھان بدور۔ بشیر
 بہت کچھ اپنے واسطے پڑھو لیکن خدا کے لیے
 عزلی میری خاطر سے۔ اگر تم کو یاد وہ وصیت
 نہ ہو تو جیسے بشیر اپنا تو کہو کہ مناسبہ عزلی
 باقی رہے۔ حضور اکرمی کرتے رہو گے تو چند
 روز میں ان کے ذخیرہ ہو جائے گا۔ درن
 از غیر نہیں تو وہ سطر ایک سطر۔ دن اور
 کھنڈہ نہیں تو منٹ یا منٹ۔ مفتاح الادب
 کو نہ سمجھو اگر کسی سے یا دیکھو ورنہ وہ تھارے
 ہر میں آنے والی نہیں۔ میان بخشش۔
 علیا السلام۔ انکھنڈ علی فلک۔ مجھ کو
 امید ہے کہ تم خوشدلی کے ساتھ ہر ہو گے اور
 اگر تھاری مدد سے میان بشیر علی چل کرین
 تو یہ ایک ایسا جہان مجھ پر کر دے جس کی
 ملاقی سوا اس کے شکر گزار ہی میرے پاس نہیں
 علم شو بہر اجل شو۔ اگر ہوا بنا کر بشیر کو فارسی
 پڑھا کو تو وہ بھی خالی از منفعت نہیں۔ بشیر
 کے عادات و افلاک کی یاد دہانی کی کوئی
 دنیا اور دین دونوں کی درستی عادات کی رتی
 برہنہ قوص ہے۔ والسلام

میری صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہوا اس خط

میں ایک پیچہ۔۔۔ صاحب کا خط کا انوف ہے۔
 جس قدر خلق طلبتہ تھا اسکو میں نے سچی
 سے ظلم کر دیا ہے۔ خط عبارت فارسی میں
 ہے لیکن وہ فارسی ایسی ہے کہ تم اس کو
 نہ آسانی سمجھو گی۔ صاحب اور یہ صاحب دونوں
 کو اپنے کاتب سے ظور ہے۔ تم سے بابتہ کو کھانی
 میں اٹکھا ہے۔ اگر کھو دی میں بھی لکھتی رہے
 دیکھو کہ میری ہو ورنہ باہر تو۔۔۔ کی بات بھی
 مجھ کو بہت پسند ہے۔ اب تم سے کوئی امر بھی
 نہیں ہو رہا۔ ہنر۔ عا و وغیرہ جتنے زور
 قابل کاظاہر میں سے نکلو معلوم ہر۔ پس علاج
 مشورہ کر کے کیسے کرنا چاہو کہ مجھ کو کوئی
 رہنا جانا بہ اختیار خدا ہے لیکن یہ خطا ہر اب
 کوئی امید اس ضلع میں میرے چنے کی نہیں معلوم
 ہوئی بہت ہاتھو گرمی ہے۔ آخر صاحب راوہ
 بلند اقبال نے عزلی کو بالاسے طاق کر دیا۔
 میری دو برس کی محنت نہ پانی پھر ناچا ہوتا
 کیا اگر آدھ کھنڈ یا یا و کھنڈ ہر روز یا ہفتے
 میں دو بار یا قلیل کے دن بشیر عزلی پر صرف
 کرے تو پیش کل ہے۔ مگر نہ کرنا منظور ہو تو سو
 چلے اور ہزار ہا سنے۔ میں بھی کالج میں پڑھتا
 تھا اور یہ سب فقیر تھیں مگر باہر کا سبق ناغہ
 نہ ہونے دیا۔ بہر کھنڈ اس نظام کو کیسا
 پڑھنے میں کو آہی نہ کرے یا میں۔ یکم پڑھنے

میں انکھار عزلی نے خط دیکھ کر بہت خوش ہوا
 رہا باش۔ شاہان۔ اس خط سے

سب سے پہلے جو عاقبت میں لکھا تھا۔ اس کے بعد سب سے پہلے
 دو تین تین کی محنت میں مختار سے خط کو درست کیا
 مہربانی کر کے اس کا کوئی نقطہ چھوڑتے دینا۔ پس
 کی تم سندھ پاؤں لکھیں جو اس کو مولوی خان ہاؤ
 شیخ ضیاء الدین یا فیض الدین صاحب حل کر لو۔
 بات بات میں جیتے مگر محلول شرط طالب علمی ہے
 یہی تحقیق زبان اور ہر فن میں پیش نظر ہے تو
 بشیر اس طرح پر کیا یاد و برسر کا پڑھنا کافی ہے
 بیش صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر
 کے لڑکے گئے جاتے ہو یا کسی شخص میں کوئی
 لڑکا تم سے بھی اول ہے۔ تو محنت کر کے
 اس کے برابر ہو جاؤ۔ کھیلنے کھیلنے سبحان نہیں
 فراموشی فارسی بھی کچھ یاد کیا کرو۔ آخر ایک چیز
 ہے۔ ۲۔ مارچ سنہ ۱۳۵۱ عیسوی

خط فارسی مختار ابو بنجا۔ میں بہت خوش و خند ہوں
 فارسی کی طرف متوجہ گرد گیا ہوں۔ اس میں کیا
 شک ہے کہ اردو سے فارسی بہ مزاج بہتر ہے
 اتنی بات سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی۔ یہ
 سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں۔ ہم کو
 میں ہمیشہ المعاشرة اپنی اردو کے علاوہ کوئی
 دوسری زبان درکار نہیں لیکن اردو ابھی حالت
 طفلی میں ہے۔ یعنی کلمہ ڈھالی تین سو برس
 اس کو پیدا ہو سکے گزرنے کے ہونے۔ میر تقی
 اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ
 عجیب پائے جاتے ہیں جو اب مٹروک و
 مجبور ہیں جیسے جاگہ۔ بجائے جگہ۔ جگہ۔ جگہ۔

سے۔ آریان، بجائے آریہ، وغیرہ۔ شریع
 بھالکھا۔ سنہ ۱۳۵۱ عیسوی میں اس کثرت سے
 تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک چھاپہ بھی میں میں
 آتا۔ سب سے پہلے اردو میں شریعت مگو کی خطا اور سر
 اشعار مولوی ہستے ہستے لکھنا لکھنا۔ یوں کیا فیہ
 اردو کی تہذیب ہوئی کئی زبانیں۔ لکھنا۔ لکھنا۔
 ایسا رنجیت کہ کما کے فارسی کو رات کیا۔ سودا اور
 کا ہم عصر تھا۔ زبان بعد۔ تلخ۔ و آتش۔ کارنا
 ہوا تو ان کی بولی اور بھی صاف ہے۔ اب
 آخر میں شیخ ابرہیم۔ ذوق۔ اور دوسرے۔ اور
 نہیں لکھنوی نے کوار دو کو خوب دقت دی
 انگریز بھی کچھ کچھ توجہ کرے۔ میں کہ اردو کو جو
 ہو مگر یہ سیکڑوں برس کے کام ہیں۔ عرض
 اردو میں اسوس ہے کہ علم نہیں اور بولی کا کلام
 بھی ہر طرف نہیں جو عربی فارسی میں ہے۔
 بشیر۔ عربی کا جب تک کوڑا لے گا تو سچ باد
 کہ وادی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی
 ہے۔ مفتی صدر الدین خان مرحوم کو میں نے
 دیکھا کہ باہن و قادم جمع امتحان میں انگریزوں
 روبرو گانے لگتے تھے۔ علماء و اہل زبان
 کی جستجو میں ہم دوسری زبانوں کے حاجت مند
 ہیں اور یہ وجہ دعویٰ ہے کہ نری اردو سے
 کام نہیں چلتا اور چارونا چار دوسری زبان
 سیکھنی پڑتی ہے۔ اب دوسری زبان کوئی
 اختیار کی چاہئے جس کے ذریعے سے علم حاصل
 اور بولی کا کام چلے۔ سو بہر خود دراز زبان نظر
 ہے۔ کلام الملوک تاکہ انکلام۔ انگریزوں کی

ہستہ انگریزیوں کی تلاش اور محنت اس درجے کی تھی کہ ایسی قوم سے اس صفت میں ان کی ہمسری نہیں کی اب انگریزی کا چال ہے کہ انجینیئر باہم ہے۔ یونانی۔ اور عربی اور عبرانی اور سنسکرت اور لٹین وغیرہ میں جو فہرے تھے انگریزوں نے سب اپنی زبان میں جمع کر لیتے اب پیچیدگیات دیکھی جاتی ہیں کہ ایسی زبانیں میں ان علوم کا پتہ نہیں مثلاً جبر و مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا اور سکاناتام انجبر اس کا گواہ ہے۔ انگریزی میں کوئیوں جبر و مقابلہ میں۔ عربی میں مجھ کو تو آج تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب ہے کہ مصر و روم میں بھی ان کے تو اب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔ اصل کتابیں معدوم اور مفقود۔ اس سے قطعاً انگریزی زبان حکام وقت ہے۔ اگر اس میں حکومت بھی ہونے کو اس کا زبان حکام ہونا کافی تھا۔ کیونکہ اس صورت میں وہ ذریعہ رسائی ہے۔ غرض جس پر اس سے دیکھا جاتا ہے اسے مقدم انگریزی۔ اس کے بعد عربی اس کے وہ کلاسیکل ہے۔ فصاحت اور بلاغت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ عربی شمار اسلام ہے۔ میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں جانتا وہ نام کا مسلمان ہے۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس میں ہے کہ ہمارا اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی

کے بدولت تکمیل اردو ممکن نہیں۔ حاصل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل طلب فوت نہ ہو۔ یہ کون کہے کہ فارسی کچھ نہیں۔ علم شریعہ انجیل شریعہ اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو سنسکرت ہر ترکی اور پشتو اور چینی زبانوں کا سیکھنا قضیع وقت سے بہتر ہے۔ تم تکمیل انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو۔ فارسی کو الوب کے عوض کھو لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربی کے ہیں اور کوئی نظر انداز نہ کرنا تحقیق عجیب چیز ہے۔ جو کہ تحقیق کے ساتھ کرو۔ اصلاح کے متعلق یہ بات ہے کہ سیدنا مثل اس لڑکے کے ہے جو چلنا سیکھتا ہے اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہے۔ ہم لوگ بچوں کو اننگلی بکرا دیتے ہیں لیکن چلنے کا سارا بوجھ لڑکے پر ڈالتے۔ مگر غرض کرو کہ بجائے اننگلی بکرا دینے کے ہم لڑکے کو بٹھا دین اور خود دوڑے دوڑے بھگدین تو اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہوگا اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے تو اس مبتدی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوتی ہے تو آدمی وہ کالتا ہے جو استاد کو نہ سوجھے۔ ... کہاں ہیں اور جو رسی اللہ آباد میں ہوئی یا پھول پڑ میں۔ میں اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگر یہ اصلی مدد خدا کی چاہیے لیکن قرابتہ مندی اسی دن کے لیے ہوتی ہے۔ سالی اور بہن لفظ دو بہن

اور مرنے والے... جسکے بچے بھی حقوق ہیں اور
 مجھ کو انکی مصیبت سے بچنا ہے۔ تو تاہم یہ نہیں
 بولتے بل کر اپنا راستہ۔ یہ تو سب سے بڑا
 کر بندہ و بہت مہین والے ہوا۔ سب پر مہین اور مجھ کو
 نفع ملے۔ علی گڑھ کا امام بن کر پورے شہر کا
 کہ نہ پورا احمد پڑا۔ اس خوش نصیب... بہت... اور
 بے خبر ترقی پائی۔ ایسا کیا نہ ہو کہ سب کے سب
 اور سب کو اسی کی تائید میں ملے۔ غرض جو سب
 حاصل ہو۔ یہ راجہ علی گڑھ کی محنت سے حاصل
 میں علی گڑھ کو سب سے کیا جا کر مہین... پورا
 حد تک مختار ہے۔ کہ تم نے اس طرح بڑھو۔ بیشتر
 اگر تم پر پانچ برس لگے۔ پھر کہہ نہ کرنا لوگوں
 بات نہیں۔ پھر افشاء افشاء ساری اس محنت
 کا فائدہ اٹھایا کرو گے۔ میں نے جس کی سامانی
 سے بڑھ چکا ہے۔ اس کی گوارہ میں احمد پور
 میری محنت کا حال بھی اور نہیں۔ سب سے بڑھو
 مجھ کو اپنا ان سب سے موافق بنا۔ یہ محنت ایک
 دنیا ہو گئی اور خدا نے مجھ کو اکیس اور سب سے
 تو قیری کے غلاب سے بچا تھا۔ وہی تم بھی
 بھی اپنی حالت کو میری اس حالت سے بچا
 کیا کرو۔ اب جو میں نے محنت اور کمال کیا
 ہوں تو اس وجہ سے کہ کوئی اختیار ہی نہ میر
 باقی نہیں۔ ورنہ اس میری مہین بھی میری
 کتاب ہے۔ مہین جوان ہے۔ بار بار امتحان
 دکاتا کہ جی لایا نا ہے۔ لیکن میں برس کی
 غارتہ اور بے خبر پڑا۔ اس کے ہمنہ فتنہ کرتی
 ہے۔ اب جو مجھ سے ملے گیا ہے تم کو۔

اگر بد نہ تو اندہ سپر تا کہ تم سب... انگریزی کا تھلا
 بھی فاطمہ خواہ تم نے نہیں کیا۔ اگر اس کے تو
 مستحفظ ہوں اور جو شہر سو سال سے صلاح و سب
 والا کوئی آدمی با استعداد ہو اور میری خدمت ایک
 دھن ہوگی۔ رہے۔ تب جاؤ کہ انگریزی آتی۔
 اور انگریزی کی کیا تخصیص ہے۔ ہر علم پر
 کا ہی حاصل ہے۔ لفظ ادب اور اس
 کی بابت میں تم کو لکھنے والا تھا۔ جس کا سب
 ایک وقت اور دوسرا مہین تو اس کی باراد
 کیوں ہو اور اس کی ہوتی اس کی جسک
 اس کیوں ہو۔ اسی طرح اطفال وغیرہ
 لیکن ایک فاطمہ سب سے دو لکھنے کا
 رواج پانچا ہے۔ تم جو سب سے فاطمہ کی
 تعلیم کرو۔ با باندہ محنت ہو کر ترک واد کا
 التزام کرو فقط وہ۔ مارج سب سے عیسوی
 ایک سب سے سب سے مختار اختیار بند ہے۔ جو شخص
 تجارتی طرح اسی مکان میں رہتا ہو کہ یہاں
 سارے سارے دن کان پر مہین آواز نہیں
 پر مہین اس کو اس بات کا یقین کرنا محنت
 مشکل ہے کہ دنیا میں لوگ غلط کے غلط میں
 رہا کہ یہ نہیں۔ بیشتر۔ لوگ کہ اس وقت ہر
 تحصیل علم کا شوق نہ ہو۔ پھر اندر رقیہ خدا سے
 حالات نہ ہو۔ تا چاہے یا جس قدر چاہے
 ہوں کہ بدو تا کہ میں کیا جو تم کو چاہتا ہے
 وہ بھی چاہتا ہے کہ تم مجھ سے وارہ اور اس
 کے بچو۔ میں پر مہین تم کو یہ نہ لکھتا ہوں۔

شمر دینا شرط ادب و جوہر کثرت ہر فرد ہے لیکن
 شمر غیر شمر کی ہے شمر شمری عقلی یعنی شاعر
 بیاہ کے واسطے میں جو شمر کوک کیا کرتے ہیں وہ
 نہ شمری ہے نہ عقلی بلکہ محض عرف ہوتی اور ہم
 دنیا کی پابندی ہے۔ تم کہ اور کتاب اور کھانا
 یہاں تک کہ ٹوٹی اور جوئی یعنی جوئی چھوٹی
 ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذاتی رائے کامل انداز
 اور بے بالی کے ساتھ ظاہر کیا کرتے ہو یہی
 کوئی دیر نہیں کہ ایسے امر اہم کی نسبت جس پر
 مختارے دین و دنیا کا بناؤ بچار منحصر ہے
 تم سے رائے طلب کی جائے۔ تم شاید جیلہ
 کر کے کہ یہ معاملہ مشکل ہے اور مجھ میں ایسے
 امور عظیمہ کی نسبت رائے دینے کی قابلیت
 نہیں۔ سچ ہے۔ رائے طلب کرنے سے
 یہ طلب نہیں ہے۔ کہ خواہ نہ خواہ مختار
 رائے پر عمل بھی کیا جائے بلکہ صرف اپنی
 غرض سے کہ مختاری طبعیہ کا رجحان اور بے
 دریافت ہو میں مختار سے بیاہ کی نسبت عقل
 ہوں۔۔۔ کے یہاں جو تذکرہ ہوا تھا
 تم کو معلوم ہے ان کو بھی انکار نہیں۔ اور یہ
 اصل سخن میں اتفاق ہے تو چھوٹے اختلافات
 مہر وغیرہ منع ہو جائیں گے۔ وہی میں بہا
 اس کی گفت و شنود ہو وہاں کے حالات
 تم کو بد آسانی معلوم ہو سکتے ہیں۔ پس تم اپنی
 رائے بھی ظاہر کر دو کہ تم کو کیا منظور ہے اور پس
 جبکہ تعلیق پیدا کرنا پسند ہے۔ برخوار ہر فرد کی
 بات نہیں ہے۔ انسان کی خلقۃ ہی طرح کی ہے

کہ مرد اور عورت میں اختلاف ہوا اور انکی تسلی چلی
 تم خیال کرو کہ اگر بے شمری کی بات ہوئی تو میں
 کیوں بوجھتا۔ میرا بہ اصرار بوجھنا اس کی دلیل
 ہے کہ تم کو اپنی رائے ظاہر کرنے میں مضائقہ
 نہیں کرنا چاہتے۔ اگر تم کو دونوں کا خیال ہے
 تو اپنی رائے کو اعلان کے ساتھ مت ظاہر کرو۔
 اپنی رائے کا ان میں کہ دو یا اپنی ہمنوں سے
 بیان کرو ماحجہ کو کہ مجھ بیاہ کو بوجھو۔۔۔
 صاحب کے خطوط برابر چلے آتے ہیں۔
 ایک پر جس میں ان کا محمولی لفظ ماہی ہے
 اب ہے مختار سے سننے کو بوجھتا ہوں۔ اس
 پر ہے جسے بھی ان کی گردید کی ظاہر ہوئی۔
 بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ تم
 لوگوں نے بے چارے کو دیر سے میں وال
 رکھا ہے۔ بات کو ایک سو کر چلو۔ مجھ ہی سنو۔
 دوسری پر جوچہ اعتراض کرو۔ تم کو دینی میں ایسا
 کچھ نہیں ہے گا اور اس منہ فراموشی کے ساتھ
 اور اگر ملے تو چشم ماروشن دل شاہ۔۔۔ صاحب
 مجھ کو ہر تین ملامت لکھتے ہیں کہ تو نے
 میان بشیر کو ناحق چھوڑا تجھ سے بہتر ان کو
 پڑھانے والا نہیں ملے گا۔ میں ہمیشہ آنکو
 سمجھاتا ہوں کہ مذہب نیری میں میان بشیر پڑا
 فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سولہ مجھ کو شرمندہ
 مت کرنا۔ نیچے نواب اور فیروز کے
 لئے خواجہ صاحب نے بڑی سرگرمی کے
 ساتھ اہتمام کیا ہے۔ عبدالقد اور منور
 دونوں کو نوکر رکھا گیا ہے۔ حق یہ ہے کہ بیاہ

ہے (تاج ہے)۔ اور اس وقت تک تعلیم
معاذہ ہو رہی ہے۔ سچ کہا ہے تبارک و تعالیٰ
کی یعنی علم اس کا جو غنت کرے۔ انگریزی
بولنے کا کیا حال ہے۔ تم کو خود بھی حال
و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہو گا۔ اور
تھوڑے کلاس میں ہے۔ رہنبر مشن سکول
میں پڑھتا ہے۔ غرض ہر طرف اور ہر جگہ
لوگ کچھ کر رہے ہیں۔ فکر سرکس بقدر بہت
اوست۔ اس ضلع سے علی گڑھ میں بھی
لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں علی گڑھ
کی کیا تخصیص ہے شوق ہو تو دیہاتی کتب
اسکسپڈ اور اوٹنبر کی یونیورسٹی کا حکم
رکھتے ہیں۔ ۸۔ مارچ سن ۱۹۱۵ عیسوی

تمہارے خط کو جس میں تم نے... صاحب
کے خاندان کی نسبتہ اپنی پسندیدگی ظاہر
کی ہے۔ میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔
شاہ باں آزاد بھی اور مقول پسند ہی اسی کا
نام ہے۔ مجھ کو بھی تمہاری بارے سے
اتفاق ہے۔ اور بات ابھی لگا رکھی ہے
اور چون کہ قیدنا... صاحب کو تمہارا
آویں مل نہیں سکتا تم کو عجب کر سنے کی
کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہمارے ملک
جواب صاف نہ ہو وہ لڑکی کہیں نہیں
سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں جیالہ طرہ
و جواب پر نظر کر فی ہوتی ہے... صاحب
کے گھر کا دستور کچھ عجیب طرح کا ہے۔ نو

برس ہو سکتے کہ زن و شو میں کچھ تعلیم نہیں
اس کا اثر انکی اولاد پر بہت ہی زیون ہو رہا ہے
آن کو نہیں دکھایا جاتا کہ تعلیم زن و شو
کیا ہے اور اس تعلیم سے کیسے کیسے حقوق
ایکے دوسرے پر ثابت ہوتے ہیں انکی
طرز ماذ و لوہو ہماری طر زبائر و جو دہ سے اس قدر
مختلف ہے کہ جو آن کے یہاں بہتر ہے
اس کو ہم لوگ عیب سمجھتے ہیں۔ یہی تعلیم
اگر خدانہ خواہہ ہمارے یہاں ہو تو کھڑے
ایک دم نہ چلے۔ ضرور ہے کہ مفارقت ہو جائے
پھر صورتہ کا بجا غضب ہے۔ آن کو نہ ضرور
اپنی صورتوں پر ناز ہے بلکہ دنیا کو بد صورتہ
سمجھتے اور بد صورتوں سے نفرت قلبی رکھتے
ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقعہ میں
ایک دن کا ناہ نظر نہیں آتا۔ مرد و ایک
کوڑی نہیں گھٹا تین گئے۔ اور بہترین صاحب
بیچارے کو تحفیت مصداق شادی کی فکر
میں تھے وہ بھی پیش رفت نہ گئی۔ ہر سے
آن کو محبت نہ تھی۔ اور سچ یہ ہے کہ ہمارے
تعلیم خانہ داری بے ہماری آماؤ کی سہ
ورست ہونہیں سکتے۔ گورنمنٹ کو کیا
دخل۔ نارج۔ آتش بازی۔ اور دنیا بھر
کی تفریح ممکن نہیں کہ نہ ہو جس طرح
مولوی... کا خاندان حقیقت مرگ سے
واقعت نہیں... صاحب کا خاندان
نہیں جانتا کہ پردیس کیا چیز ہے اور ہاں
تاکہ مجھ کو یکم صاحب کا حال معلوم ہے وہ

معلوم کرنا تھا سو ہوا۔ تم اس بات کو اپنے ذہن
میں مت رکھو۔ مجھ کو اور اپنی ماں کو اس کا فکر
وہ نظام کرنے دو۔

اجی حضرة انگلنڈی میر سے نہ دیکھ گرتی
جلی جاتی ہے۔ کچھ تم کو اس کی پروا ہے یا
نہیں۔ قاری ہو چکی۔ عربی نرمی الف لیلہ
سے کیا ہوتا ہے۔۔۔ نے اسی البیان
کے لئے ہوتا ہیں جن کو کان برداشت نہیں
کر سکتے۔ عورتوں کے زیور وں میں ہاتھ
باؤں گلے کے زیور پسندیدہ ہیں۔ زینت
بے حمتہ۔ اوکان ناک میں سوراخ کرنا ایک
زنان جاہلیت کی رسم ہے کہ جلی جاتی ہے۔
سان بش ایسا سال چھ گرمی زیادہ سخت
پڑ چکی۔ کوئی ہلکی سی شیریہ پاکرو۔ پانی میں
تھوڑا کیورہ نرمی لفریح کا باعث ہے۔
ان اطراف میں آب و ہوا اچھی نہیں جیچک
تب بلکہ ہیضہ بھی ہے۔ غازی پو۔ فیضان آباد
میں زیادہ شورش سنی جاتی ہے۔ غمناک
کے ساتھ آسائش جیسانی کا حاصل کرنا
ضروریات سے ہے۔ خصوصاً گرمی اور
برسات کے دو موسم روی ہوتے ہیں
حتمی یاد رکھنی چاہیے۔ ۱۳۔ اپریل ۱۳۷۱ء

خط جس میں اطلاع والہ مندرج ہے پہنچا
مجھ کو لڑکیوں کے بارے میں کیا سمجھاؤ
ہو۔ مجھ کو تو مطلق اولاد سے منہ دہولی ہے۔

بیٹی کو جدا نہیں کریں گے۔ گو اس وقت
مومنہ سے کہیں لیکن جب بالکی ڈیوڑھی پر
لگا دیا جائے گی تب حقیقتہ کھلے گی۔ بیشک
زن و شوہین اتحاد ہو تو بابا سب کا کچھ ورین
لیکن مخالف عدورہ۔ مخالف مزاج۔ مخالف
عادات کے ہونے اس اتحاد کا ہونا تو
پھر حسن کی مثال ایسی ہے جیسے عمدہ کھانا
جسے نہیں کھایا اس کا جی لگتا ہے اور
جو روز کھاتے وہ اس کی مطلق قدر نہیں
کرتے۔ میں نے۔۔۔ کو نہیں دیکھا مگر سنا
کہ بھی وہ شہر میں اپنا جواب نہیں دیتیں۔
لیکن۔۔۔ صاحب کا برتاؤ ان کے ساتھ
کیا ہے۔ دہلی میں نے شکاک اکثر جکھنا
ہے۔ لیکن خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی
عورتیں ہیں کہ ہر طرح کی عمدگی ان میں ہے
باک دہنی۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔
شوہروں کی اطاعت گزاری۔ نیک ولی
کفایت شعار کی کیا ہے جو ان میں نہیں۔
مجھ میں اور ہنر داری میں کبھی نگار ہوتا لیکن
اس میں کچھ میرا قصور اور کچھ انکی غلط فہمی۔
مطلب یہ ہے کہ دہلی میں بھی جستجو کیا ہے
شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں سمجھتا
ہوں کہ وہ تم کو زیادہ آسائش پہنچائے
گی۔ بعض عورتوں کے حالات پر نظر کر کے
مت ڈرو۔ دہلی میں ہزاروں خاندان ہیں
اکثر زن و شوہین موافقت نہ ہو تو دنیا کا نظام
کیونکر چلے۔ مجھ کو صرف تمھارا نشانہ خاطر

تم جو اور خدا تم کو صلاح دنا و۔ و با اقبال
 کر کے پھول پھول۔ مجھ کو دوسرا دنیا و بر کار
 نہیں۔۔۔ اور۔۔۔ اس پیشہ گھر وں میں آباد
 ہوں۔ آن کو خوشی ہو۔ مجھ کو بیٹوں کی
 تمنا نہیں۔ مختار سے آنکھوں و دیکھتے۔
 ظہیر نصیر حسین۔ وہ دو تو ہم لڑکے۔
 اور ایک ڈھکاک مکتے ہو سہ اور ہر کشتی
 کس کس کا رخ کیجے کس کس کو روکے۔
 فرقہ دشمنان محمود اور ہندوستان یونانی
 عورتیں یہ وہاں کسی تباہ حال میں ہیں کیا
 تم۔۔۔ کی مصیبت یہ نظر نہیں کرتے۔ پھر
 جیلا کوئی قاتل لڑکیوں کے ہونے پر حیران
 ہو سکتا ہے۔ وہ جو عیب قرآنی ہے۔
 اِذَا ابْتَسَرَ احَدُكُمْ بِالْأَخِي ظِلًّا وَخِيْفَةً
 تَصْنَعُوا كَمَا تَرْهَوْنَ لِنَخْرٍ اَيْسَلِكُهُ غِلَالُ
 هَوْنٍ اَمْ تَكِنُّ تَكْنُهُ فِي التَّرَابِ اَيْ اَيْسَلِكُهُ غِلَالُ
 کشی کے لیے تھا جس نل غریب میں مبتلا
 تھا۔ کما قال اللہ تعالیٰ وَاِذَا الْمَوْفُودَةُ
 سَلَّتْ بِأَمَّتِي فَتَنْبُ قَتَلَتْ۔ جب مجھ کو
 اور تم سب کو اس کی حیا و مہار کی طرف
 طہیمان نہیں تو ایسے جہان چند روزہ کی
 نسبت خوشی و ناخوشی کا کیا محل ہے۔
 لَمْ يَكُنْ مَنَادِي كُلُّ يَوْمٍ۔ لَدَوْلِ الْمَوْتِ
 وَاَنْبُو الْاَلْبَابِ۔ خداوند گریہ سے اپنے
 فضل سے مجھ پر بے شمار رزق بہت بھیجا ہے
 اور میں بہت بہت اس کی نعمت کا شکر گزار
 ہوں۔ اگر دوس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر ذرا

بار نہیں۔ مگر ہوں اور صاحب نصیب ہوں
 نہ یہ کہ کم بخت جب قوت شکم پیدا کریں اور
 دلون کو فریفتہ کرنے لگیں تو کستا یاد رکھو کہ
 آغوش ہمدرد میں اگر سوئیں یا جئیں تو۔۔۔ کی
 سی آغوش اخیوتہ جئیں۔ راستہ آشنا و بی
 وصال فی الی اللہ بڑی مبارکباد یہ ہے کہ
 مختار می والد نے جان بر می حاصل کی۔
 اب ان پر تاکید کرو کہ یہ کم بخت دولت کیا
 ہوگی۔ کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔
 نام تجویز کرتے مجھ کو تا مل ہو تا ہے۔ یہ
 کم بخت ہوں جلد رسقے اور میرا نا بھی خراب
 کرتے۔ مجھ کو ابوالہار اور محمودہ کا کشتن
 ہے۔ کیسے پیار۔ نام تھے۔ اس لڑکی
 کی کیا تخصیص تھی۔ خدا کے فضل سے سیر
 بہان سب و حین مبارک قدم تھیں۔ اس
 لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علم مہینہ کی کتاب
 پر بالنور و پیر النعام ملا جس کی مطلق توقع
 نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو
 پاچکا تھا۔ پھر یہ مال تھا ورنہ صاحب کا
 کہ انکی وفات کی وجہ سے لا وارث ہو گیا
 اور بڑا خدا شہ یہ تھا کہ ہمارے بغل
 کے لفٹنٹ گورنر بہادر انعام کے مخالف
 حین اور جب سے زمام حکومت ان کے ہاتھ
 میں ہے شاید یہی ایک انعام دیا ہے و
 بھی انعام کے نام سے نہیں بلکہ کا پی رٹ
 یعنی حق تصنیف خرید کیا ہے۔ لیکن مجھ
 روپے سے مطلب ہے۔ چاہے انعام آ

یہ نرا اصل جواب ہے۔ لم کا اعلیٰ مل ہے
اسکان الاخرہ۔ اس کا ظہیر نہیں طور سے
ہوتا ہے۔ اگر آخرین ق اعرابی ہے
تو حذف نون یہی اسکان الاخرہ ہے۔ او
اگر آخرین حرف علت ہے تو حذف حرف
علت ہی اسکان الاخرہ سمجھا جائے گا۔ و
حذف حرف آخر سے اسکان الاخرہ
ہوگا۔ کہان یہ جواب اور کہان تھاری کا
تھارے الگ نری سے جو ابون سے بھی
برجوا آئی اور عبادہ ظاہر ہے۔ یہ نہیں
کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور
اطراف و جوانب پر بھی طرح نظر ڈال کر
ایک تلمک ہوا جواب دیا جائے۔ مجھ کو تم
سمجھ لیا ہے کہ اس کی عبادہ بلکنے کی
ہے۔ خدا خود تھارے دل میں اے کہ
اگر ایک امتحان کرے تو خیر لگے امتحانوں کے
لئے ایسی آبادی کر دے کہ ہر سوال کا مکمل
جمل ہو۔ پڑا کر یہ ہے کہ جو پڑھو تحقیق سے
پڑھو اور یاد رکھو خصوصاً اگر امر کہ یہ جس قدر
ضرور ہے اسی قدر تم اس سے بڑھ کر
رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف یہ ہے کہ لکھ کر
نظر ثانی کرنے کی تھاری عبادہ نہیں
ہر لوگ تو اپنے جوابوں کے استودان بن گئے
تھے اور ان کو کتابوں سے لاکر دلا لیتے تھے۔
بجلا خیر اگر ضیق وقت کی وجہ سے سو
نہ کر سکو تاہم جواب کو بکریہ بغور دیکھنا ضرور
ہے۔ میں تم کو کسی قدر مزہور بھی سمجھتا ہوں

کہونکہ یہ پختہ راہیلا امتحان تھا۔ یقین ہے کہ
انشار ایشیہ تھا جس کے آئینہ امتحان خود ہوں
سے بہت زیادہ امتحان کا پڑا ہونا کسی ہم چاہتے
کھڑے کہ ہمارا تھارے سے نزدیک موجب
بے نیمرتی ہو گا۔ مجھے بھی پورا تو یہ حال تھا
کہ امتحان بکریہ کو مدد دینا مجھ کو دلال ہوتا تھا۔
مخون ہر حال وہ ہر حال سبب کیا
کہ کوئی ہم سے چھپا ہو۔ ضرور ہمارا قصور
ہم سے ہے۔ اور اگر ایک دفعہ کوئی بازی
لے گیا تو دوبارہ کیوں لجاوے۔ کالیڈیغ
المومن من جہر واحد مرتین سچ کہ آ
عند الامتحان یکماہ الرجل اولیٰ ان
مغزوہ ہیں جن کو امتحان میں کامیابی
انصیب ہے۔ دہلی میں تھارے قلعہ
وقت کے بہت سامان ہیں مگر پڑھنے
لکھنے میں تھاری اور کم نہیں اور جو ہے اس
ستفید ہونے کا تم کو سبقہ حسین۔
۲۔ مئی ۱۹۰۷ء علیہ ص ۴۰

مجھ کو ابھی تک تھارے اسی خط کا
جھگڑا لگا ہے جس میں تم نے حال امتحان
لکھا تھا اور جھگڑا کیوں نہ لگے میں مانے
کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف
دیکھتا ہوں کہ اگر ہمیں سے سبجا وز ہوا
ضعف قومی مجھ کو محسوس ہونے لگا
تھاری بدشومی اور بد استعدادی کا یہ
حال کہ پہلی سطر میں مرجع واحد اور

خلک میں کم اور ایک میں کم۔ اور کیا لکھ
میں کہ نین طرح کی ضمیرین۔ شاید میں
کبھی تم سے خط لکھو یا ہے اور اس میں ناولت
معالیہ ولوک فی ایامہ ولکالیہ آیا تھا۔ تم نے
ضمیرین میں وہ غلط جھٹکیا کہ خیال کرتے تھے
ایسا ہوتی ہے۔ ہنوز دلی دور عزلی دانی کا کیا
نہ کر۔ ابی ہاک درست نہیں۔ اب دوسری
سطر پہ چلو تو آو اسے۔ میں الف محروکہ کہیں
ادار ایک وزن مصدر مجرہ ہے جیسے لغات
ثناؤ۔ ادار الفریقہ۔ ادار الدین۔ ادار الہ
باجسان۔ فعال کا فعال کیوں ہو چکی لگا
عربی آتی ہوا اور تو غلط لفظ معلوم ہو کہ کوئی کسی
غلطیان کہتے ہیں۔ ادار ادب کو آو اسے
ادوب۔ ادوب البتہ الف حمد و دہ ہے۔ وہ
جمع ہے ادوب کی جیسے اقوال۔ خیال۔
ادوب کا ادوب ہوا۔ گویا ادوب کا فرض
ادار کر کے کے بعد۔ خدمت بھی قلمداد
سمہ غلط۔ قطعی نازلہ بہین سب گولی
راجھوئی لکھنی جاسین پس خدمت ہوا۔ گو
کی خدمت پر وہ بیان قاعدے کا نہ کر ہے۔
پھر خدمت کے نوشتہ ہونے نہیں کیا شک
ہے۔ علامت تانیث متا موجود اس کا
صفتہ متقدیمہ یا مقدرہ ہونی چاہئے
نقد کر کہ حدیث نہ کر ہے۔ سو صاحب
تم موصول تھا ہی نظر چھو ہے۔ چھوٹے قاعدوں
کا خط نہ کرے گی تو تم کو قاعدہ دیا کہین کہ
رہے گا۔ تم کو میری اس عجیب گیر سی سے

شکلیہ ہوتی ہو گی مگر سات کہ میرا فرض ہے
کہ تم کو تھار سے مجبور پر ملا کر دن۔ تم نے
عزلی کا امتحان تو کچھ بھی نہ دیا اور میری حال ضرور
انگریزی کا ہوا ہو گا کیونکہ جس کی عادیہ ہوتا
کی ہوتی ہے وہ سب چیزوں میں ہوتا ملکہ حاکم
انگریزی سے میں خود دماغ ہوں اس واسطے
کہ مجھ کو نہیں آتی اور اگر میری نقد بریں کچھ آتا
تو خدا کرے کہ وہ علم دین ہو۔ میں بڑی ہوتی
انگریزی سیکھ کر کیا کروں گا۔ مگر تم اس کے
سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر نظمت کر دین
ایک سگ دیا ہوں۔ لیکن مجھ کو کچھ کر لکھ
مختاری و اوصیال۔ او ناخیال کے لیے مختار
شرف رہا ہے کیا افسوس کی بات نہیں کہ
تم خاندان علمائین ہو کر عربی میں فاضل ہو۔
بخدا کچھ کو... وغیرہ کی سادہ یہ نظر کر کے
افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ ایسے نا اہل پیدا ہو
کہ علم سے مناسب نہیں۔ سولہ تیر تم بخدا
اگر میرے تواند لب تمام کند۔ اگر صرف قرآن کا
ایک رکوع بہ نظر تحقیق دیکھتے رہو یا کوئی
رسالہ فقہ یا حدیث شروع کر دو تو بھی خالی نہ
منفعہ نہیں کہ جو کچھ بڑھو تحقیق اور ترقی
کے ساتھ۔ خدا تم کو توفیق دے اور میں
اپنے جیسے ہی عالم اور فہم میں دیکھوں۔
تم نے چھوٹی بچی کا نام بشر علی خوب تجویز
کر لکھا کہ سب نہ ہے۔ میں نے اپنے غلامین
میں نوشتہ فعل التفصیل لکھا تھا وہ بھی ہے
کا ایک فعلی الصفتی کہلاتا ہے تاکہ انرا قسم

تہنہ تری۔ یہ تو ایک انصاف بانہ ہے۔
خدیجہ می وصل میں خفینہ ملی تھا۔ حتیٰ کی رقا
سے حق کو کسر دیا کیا لغت میں خفینہ می
کے معنی لکھے ہوئے ہیں۔ یہی لکھنا اعلیٰ ہو

آج مجھ کو غلط گڑھے آئے جتنا دن ہے۔ صرف
ایک دن کچھ ہی گیا پانچ دن علالت کی وجہ سے
معدور۔ اصل میں مجھ کو کام ہوا اور وہ بند
ہو کر عروق کی طرف متوجہ ہوا۔ تب آئے مگر
کل اچھا تھا۔ آج خدیجہ کے ساتھ تہ آئی
ذائقہ اور شائے دونوں محفل تازہ محفل تازہ
نہیں۔ بڑی تکلیف ہے کہ گوشت کھانے
کو نہیں ملتا۔ نوکر و ن کی کورنگی اس حد تک
پہنچتی کہ باغوا سے طلبیب ان کو گوشت نہیں
بہم پہنچتا۔ مجھ کو اس کی خوشی ہے کہ تم لے
برسے نہیں رہے کہ فیل ہو جاؤ لیکن تا قلیک
تم ضعف سے زیادہ نمبر حاصل نہ کرو پاس ہو
کر ٹیٹ یا اکوٹھٹ ہسٹ و تھ سٹس کے
ستح نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ صاحب تم قاعدہ
پیشہ ہو تو تم کو کیرٹی سائز کا کیا خوف۔
کوئی کیسی ہی سہی چینی کرے تم کو جواب
اطراف و جانب کو بجا کر دینا چاہئے۔ تم کو
دوسروں سے باس کیا یعنی آنکھوں نے
تھارا باس ظاہر کیا۔ بشتیر۔ زبان والی قدیم
ہے صرف و نحو۔ لذت۔ انشاء۔ محاورات۔
مثال و حکایات پزیریا و دزور و دزبان الی
کے نمبر دن ہر پڑا کاظہ ہوتا ہے اور سائنس

فی نفسہ فعل ہے لیکن عالم پسند نہیں۔ غرض
ایسا قاعدہ کہ وہ امتحان آمیدہ میں یہ نقص لاتی
نہ نہیں۔ بلے شک کلاس میں (ہی)
طلبہ میں اور سب ہر سہقت لے جانا مشکل کام
ہے لیکن آخر کوئی اول ہو گا۔ کیا وجہ کہ وہ
کوئی تہ نہ ہوا اور وہ سہرا ہو۔ ابھی چاکیش کیلک
ڈرے۔ اسی حضرت یونیورسٹی کے امتحان
میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے
مرد ہا کہ ہر اسان نشوونو شکی نسبت کہ اسان نشوونو
کام بائی کی تہ میر تقی بی یہ ہے کہ جو پڑھا ہے تحقیق
اور حقیقت نظر سے گزرایا۔ اگر کوئی قاعدہ یا
محاورہ دیا کوئی انصاف قابل یاد و شت آگیا
ایک نشان خاص حاشیہ کتاب بہ کر دیا یا پڑو
یا و شت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات
فرصت میں غور کر کے رہے محنت باہر داری
کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت غفلت
میں ضائع کرو۔ امتحان قریب ہو تو لکھ جاؤ۔
اور ہر مینے خود اپنا امتحان لے لیا کرو۔ خود
سوال بنائے یا دوسرے سے بنوائے اور
بہ طور مشق ان کے جواب لکھ کر عمل میں آکر
کہوین سوال صحیح و باکرون۔ کمال فن میں
مجیب قدر اور قوت ہے۔ ایک بات ان کے
عمدہ محاورات ہو تو دوسری زبانوں کے
حاصل کر سہ میں ضرور مدد ملتی ہے جس قدر
لوگ مجھ سے تفاوت رکھتے ہیں سب تھارا
حال اکثر لوچھا کرتے ہیں اور فکر میں کس قدر
بہادریا و شت کوئی کہتا ہے جو بہادریا

کہ لے لیتا ہے۔ یہ بختیار ہی کو بخشش اور
 جنت میں حصہ دیتا ہے کہ جو لوگوں کے نزدیک
 حق بننا زیادہ شہد ہوا کہ جسے کہ تم کو بتاؤں
 میرے کام باہمی ہوا ورنہ ہر قدر تم کو نصیب
 نہ ہے صاحب ہمارے ہر وقت کے حالات کے
 سمجھنے کے۔ اگر ہر سب سمجھو تو کبھی کبھی
 ان کو چھٹی لکھا کہ گری کا دن بہاڑ ہو گیا
 دن کا سونا غلام نظام آگئی ہے۔ جھلنا
 اقبال لکھا انا جھلنا انا جھلنا انا جھلنا
 اور ایک نظام علی جل سے کہ جو کہ دن
 سے پہلے رات آئیں وہ بھر جاتی ہے
 میرے کہ تم سے دن کے سونے کی عاف
 نہیں کی۔ تو دن بھر کیا کرتے ہو۔ تم نے
 ایک خط میں جناب میں لکھا۔ جناب اور میں
 دو گئے ہمارا نہ ہیں۔ ان کا ملا نا خلاف
 قاعدہ۔ عوم کو عالیشان میں بڑی غلطی ہے
 عالیشان اور اس سے دو نام ہیں۔ عالیشان کے
 معنی بیوی یا بیٹہ والی عیشیں سے نکلا
 جس کے معنی زیستن۔ اور بھر صاحب کی
 از وارج ظاہر است میں ان بیوی کا نام ہے
 جو حضرت ابو بکر کی بیٹی تھیں۔ اس سے علم
 ہے فرعون کی عورت کا جس کے معنی عورت
 خوار ہے۔ میں۔ اسی غم و غم خوار کی ہیں
 شمشیر یا عایشہ یا عایشہ سے غلام ہیں
 یا ورنہ۔ لوگوں کی ضرورتوں میں کام آنا
 اچھی بات ہے لیکن اول خویش پسند
 در خویش۔ اپنی ضرورت سے پہلے غم ہے

ایسا مت کرو کہ بختیار کام کا وقت لوگوں کے
 خطوط لکھنے یا بچوں اور بندگان کی تعلیم میں
 صرف ہو۔ بختیار خط لکھنا اگر بکار آمد ہے تو
 صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو۔ بخوبی میں تو صلح
 ایک نیا یہ عمدہ کتاب ہے بشرطیکہ جب لکھا کہ
 غور سے اس کو بالائستغاب دیکھو اور یاد رکھو
 مائیکہ فی الصفت بھی صرف میں چھپی ہے
 مشارق المفاہر جس کا ترجمہ مولوی خرم علی صاحب
 نے کیا بختیار سے لیے نافع ہے۔ ہر روز دو
 حدیث کا سمجھ کر دیکھنا بڑا فائدہ دے گا۔
 لیکن اپنے مطالعے سے استفادہ کرنا ہے
 امید نہیں اس نظر سے میں یہی صلاح دیتی
 گا کہ عربی میں کوئی نہ کوئی چیز یا ہر ضرورت
 پڑھو۔ تم نے منطق کا نام سن کر بہتے بارہی
 ورنہ اب تک دو تین چھوٹے چھوٹے رسے
 ختم ہوئے ہوئے اور ایک طرح کی سہتہ
 پیدا ہو گئی ہوتی۔ اکثر سرکاری مدارس
 میں یہ دستور ہے کہ مئی۔ جون کے
 مہینوں میں مہینے سوا مہینے کی تعطیل ہو
 ہے۔ تم نے اپنے کالج کی کتابت کیا
 تحقیق کیا اور اگر بالفرض تعطیل ہو گئی
 تو کب اور کتنے دن کی اور تم نے دی
 بڑے اس آفساٹ کیا تجویر کیا ہے
 شاید بختیار امیر کے پاس جلد آنا زیادہ
 مفید ہو گا اس سے کہ دہلی میں بختیار
 وقت گراں بہا ضائع ہو۔ فقط
 ۱۲۔ مئی ۱۹۶۶ء

بشیر کہ کی جگہ کے بڑی شرم کی بات ہے
انصاف یا حروف جازہ یا حروف کی وجہ سے
سکے آتا ہے اور جب جملہ صلفہ آتا ہے
تو کہ سنو جی غور سے اس کو سمجھو۔ ^{المعنی}
الذین من عاد لقہ المساہلۃ فی امورکم
واللہ اھنۃ فی مشاغلکم الخ ^{وہو} حیوانہ اللہ
سہلۃ فی موجودۃ عندی۔ الخ اعلم ان
الکذب فیہ مذموم ولا یلیق باحد ان یخبر
علیہ۔ اب تم دیکھو کہ کسے ٹھیک ہے یا
کہ بنو خست غلط۔ بر خاست صحیح۔ خواستن
چاہنا خاستن اٹھنا سمجھا کر کے کی بات بہت غور
کیا ہے اختیار جی چاہتا ہے کہ تم کو بلاؤ
روپیہ کی کچھ پرو نہیں مگر حرارۃ موسم
سے بہت جی ڈرتا ہے۔ اگر وہ جوہر میں
ریل پڑ گئی تو مکان سفر اور گرمی سے شاید
تم علی لیں ہو جاؤ۔ بہت نہیں پڑتی کہ بلاؤ
بشیر۔ انگریزی کی زبان دانی پر پوری توجہ
کرو۔ اگر پچھ بڑی ضروری چیز ہے۔ اس کا
اعلان بہت یادداشت کہ صفحے کے صفحے
اور ورق کے ورق یاد۔ کوئی خیال نہ ہو
کہ جس کا لڑاؤ تم کو سہا دیا نہ ہو۔ اور
اگر تم مجھ کو کسی روح کے حالات لکھتے ہو
خدا کرنا کہ بیچ جاتی اللہ تعالیٰ اپنا کر مرے۔

بشیر۔ سمجھا اخط ہو نہ جا۔ اشار مشکل تھے مگر
اشکال صرف افات عربیہ کا ہے۔ عبارت

نایق نہیں۔ میں نے محنت سے جواب
لکھا ہے مہربانی فرما کر غور سے پڑھو بڑے محنت
سمجھ کر کھینک نہ دینا۔ میں تیار اور
طوطا کو روپراہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ
ہیں جن کا اخذ عربی میں نہیں۔ فارسی
طوطی و وسرا جاؤ رہے لیکن اگر کوئی توتا
اور تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا
تم بشیر کی کے لئے دل چاہتا کرو۔ یہ
تظام الہی ہے اور غور و اس میں کوئی غلطی
نہیں ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
میں اب اچھا ہوں مگر تنہائی بجا ہے خود
علالہ ہے۔ جی خوش نہیں رہتا۔ خدا تم
تلا فی کرے ان صدمات تواترہ کی جو صدمات
اولاد سے مجھ کو اور مختاری والدہ بیاری
کو ہوئے ہیں۔ بشیر۔ گرمی ہے اور موسم
روی۔ احتیاط اور حفظ کرو۔ اللہ بخیر
حافظ و نگہبان ہے۔ والدہ یار۔ ۱۸۔ مئی ۱۹۵۷ء

تین یا چار دن سے میں سمجھا کرے خط نہایت
مختصر ہوں۔ کچھ ضرور نہیں کہ بے مشغول
سبق خط و کتابت نہ کی جاسے۔ اس تنہائی
و وحشت میں مجھ کو تمہارے خطوط سے بڑی
تسلی ہوتی ہے۔ یہ دن دن آواز اب و ہوا
کہ ہیں۔ فیض آباد اور اضلاع اور
وغازی پور سے شکایتہ جلی آتی ہے۔
صرف اسی وجہ سے تم کو میں نے آئے
کی اجازت نہیں دی۔ اگر تم کو میرا منع کرنا

برا لگا ہو تو بر خور در آیم تو را چلے آؤ۔ سبق لکھنے
 لکھنے کا تم کو اختیار ہے۔ میں متقاضی نہیں۔
 جب تم کو فرحتم ہو تو لکھ لکھیں تمہارا خط جو سکتے
 انجوین نہیں آتا تو بلدیہ۔ بے چین ہو جاتی ہے
 کچھ قواعد لکھتے تھے لیکن انہما خط میں ہلہ پتہ
 مشوش ہے اس وقت نہیں ہو سکتا ان اللہ
 تمہارا ذخیرہ و عافیہ آئے۔ پر لکھوں گا۔ حفظ
 ۳۱۔ می سٹڈنڈ علی سوسی

جس میں وہ مری ہے میرا دل خود بہ خود
 بسے قرار تھا اور میں نے اسی گہرے میں بیٹھا
 بشیر کہ خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کرو پھر نکالے ہے
 کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک
 ہوئی۔ انا اللہ وانا الیہ ساجعون۔
 ہلیہ۔ نصیہ وغیرہ کے مرنے سے یہ تو خوبی
 پتہ پر کہ چلے کہ مورت پر انسان کا کچھ ہندیا زمین
 ہلانا۔ رہا رنج وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے
 میں تم پر اللہ نہیں لگاتا۔ انا حال بیان کرنا
 ہوں کہ نصیہ کو کس قدر مبارک کرتا تھا۔ اس کی
 قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور میں
 سوتا بھی ہوں ہنستا بولتا بھی ہوں دنیا کا کوئی
 کام بھی مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجہ نہ لکھتے
 بیچ کو ہم نے چند سال میں بچھا دیا تو بہ لڑائی
 بے جاری کو دن کی تھی۔ آخر بچھو نہ پیا او
 دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت بھدیک
 لکھا ہے کہ دانا اور حق صبر و دلون کرتے
 ہین مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ حق برو دھو کر
 چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا لفظ
 کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو خیر
 کرنا پڑے گا۔ پس کیا یاد کہ اپنا تو اضلاع
 کریں۔ دل کو مضبوط کرنا تو بوجھ سنگھل چھو
 خدا ہمارا مالک ہے۔ اس نے دیا اس نے لیا۔
 خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہے نہیں۔ جو کچھ کرتا
 ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی
 کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصالحوں کے سمجھنے
 سے قاصر ہیں۔ دنیا کے نظام پر نظر۔ و تو

ہوئی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہی
 ایک نے کیا کاستہ قرار لگایا ہے کہ جب کسی کا
 کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے لوگ اس کی ماتم
 پر ہی کیا کرتے ہیں۔ میں یہ خط تم کو اس دستور
 کے مطابق نہیں لکھتا کیونکہ صلیتہ نہ ماتم
 نہیں مجھ پر بھی ہے۔ میان بی بی کا عجیب
 رشتہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جائے
 سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتا
 ہوں۔ یہ بات کسی دوسرے رشتے میں نہیں
 پائی جاتی میرا بھتا رمال شریک گھر شریک
 لکھا نا پنا شریک اولاد شریک آب و شریک
 خوشی شریک رنج و غم شریک۔ اگر وہ لڑکی جو
 تو کیا بھتاری ایلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری
 بھتاری و دونوں کی۔ پس اب اگر لڑکی تو کیا
 بھتاری ایلی کی بیٹی میری۔ نہیں۔ میری
 بھتاری و دونوں کی۔ ہر بھی میں اس کو
 تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا تو ہی خلق
 تھا۔ لیکن جو حافی نطق کی وجہ سے شاید

تن درستی - مال - اولاد - حکومت - شرافت
 دین و داری - ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں جن
 میں تیرے خداوند پاک نے اپنی مرضی کے مطابق کوئی
 میں فی تمہر کی ہیں - فضائل بعض کے علی بعض
 ہم کو بھی اس سے زہنی جستوں میں سے بہت
 بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم تنہا دارین کہ
 خدا کی صفت نعمتیں اپنے گھر میں تسلیم کر لیں
 اور بھراؤ والا سے خدا کا لکھ لا کر شکر کرتے ہیں
 نہیں - ان کی عمر دین میں خدا برکت دے - راہ
 دین و دنیا کی فلاح جو کافی ہیں - انہما
 اولاد کے لکھ کر دی - انھیں پرستی مجتہد
 کرو - ان کے حق میں خدا سے دعا تین مانگو -
 اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی عاقبت میں
 انھیں مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو
 کسی استادا کا کیا اچھا قطعہ ہے - یہ
 قسم کیا ہر ایک کو فضا نازل نے - جو بزرگ
 تاریخ کوئی قابل نظر آیا - بلبل کو دیا نالہ تو پر دے
 کو جلتا - غم ہم کو ویسا ہے جو مشکل نظر
 آیا - امر خدا ہم کو صبر میل کی توفیق دے -
 آمین - آدمی کو چاہئے کہ جب اس پر کوئی
 مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے
 حال پر نظر کرے اور وہ ہائے گاہ ہزاروں
 آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں - تم
 گھر کے گھر میں بے چاری کو دیکھو پیری
 ناشکری کی بات ہے کہ ہم تو کروں آسان
 جھکروں سلوک سے بھول جائیں اور جس کے بھر
 بیج کی برداشت نہ کریں - بشیر ہے کہ

روئے دیکھ کر ہوا جاتا ہوگا - اس کے حال تو
 رہ کر رہ - اپنے حال پر نہ کر کہ کیا اختیار ہوگا
 ہوگی ہے - آخر یہ کالہا خاکی سبز سنگداری تو
 ہے - اس طرح رنجوں کے مار سے اس کو قلیل
 کر دالو کی تو کیا انجام ہوگا - خبردار جو اس کے
 بعد پیش ہے تم کو روئے دیکھو - اس سے دل
 جوش لگتی ہے اور تم کو اس بات کا ناہن
 میرا حال یہ ہے کہ نصرت کی امید میں جتا ہوں
 اور اچھی کوئی سامان نظر نہیں آتا - تو ہم اچھا
 نہیں ہے - بشیر ہے کہ اسے پیشینہ پلنے پلنے
 کی ریا و دنیا کی کرو - میں سے کسی سے لحاظ
 سے اس کی ہوا آنے کی اجازت نہیں ہے -
 ۴ - جو سنہ عیسوی

لاؤ اس مختصر اور گول (۴) کے فائدے کے
 زیادہ صفا کر ڈالیں - راجہ جو کہ سوا
 الفاظ عربی کے گول - ۴ - کہنی روئے میں
 کہ یہ بزم خط عربی کی ہے اور اس میں
 میں کوئی نہیں - ت - کھنسی ہوگی - جلیبے
 بہت - دست - آتش پرست - مسک -
 ہالیہ پرست - صورت - صورت - عربی
 میں صرف چار قسم کی - ت - میں کھنسی
 ہے (۱) وہ - ت - جو ماضی کے صفین
 میں نہمیر فاعل یا مفعول یا مہم فاعل ہوں
 نہمیر - نہمیر - نہمیر - نہمیر - نہمیر - نہمیر
 (۲) تاریخ ہر نہمیر سال کی جلیبے - مسلمات
 ہالیہ پرست - صورت - آتش پرست - مسک -
 (۳) ہالیہ

جہلی نہیں ہے۔ وقت ہے۔ مہینہ۔ سال۔ وقت
موت ہے۔ (۲) جب لاکھ لاکھ موت ہو کر دنیا کی
رہ لہا تو اس کے آخر میں جو تار تار نیست لا حق ہو کر
لو لائی گئی ہو گی جیسے۔ جنت۔ نشت۔ اسی کا وہ
ہو۔ انور۔ سترہ۔ ان چار قسموں کے علاوہ
چندنی قدیمین ہیں سب کے ٹکڑے گول لکھنا ہو گا
ڈرا۔ فاحشہ۔ سب سے تم جسم جہلی ہیں ملک
ما کو نشتی رو اور سمجھاؤ۔ غموں کے باوجود
ان کا بدن بہت ٹوٹ گیا سترہ۔ تا اللہ
قدتق بن گیا پورے مہینے جھٹکتے تھکوت
حصہ آخری تکون میں الیہ الکیون
نیر نیر روز کے لیے الیہ الیہ السلام کہ وہ اکثر
اسی واسطے پاس بھیجا کرتا کہ ان کو ایذا دہ
نہ تو ایذا دہا وقت نہ ملے۔ ۶۔ یوں کہ نہ

ایوں جہلی نیر پتہ کیا لفظ ہے۔ جس روز جہلی ہے
غیر۔ دشر۔ ایک وہ سر سے کی خدمت میں
نہیں۔ ہی۔ اور۔ ۴۔ مہینہ ہی ہو گی جیسے
تباہیہ۔ یا ہدیہ۔ ۵۔ اور ۶ لاکھ صرف
صفت کے حدیثوں کو معصوم بنا سکتے ہیں جہلی
اسم فعل اسم فعل صفت مشبہ۔ چنانچہ لفظ غیر
اسم اور صفت دونوں ہیں۔ بھلائی۔ اور۔
بھلا۔ تو خیریتہ کھڑا لکین در حالیکہ لفظ غیر
خود مدد سے لو اس کو ہی ۶ لاکھ صدیق
کی کیا ضرورت ہے چنانچہ غیر و عافیت کہتے
ہیں پس آئندہ سے صرف ہم یا غیر و عافیت

لکھا کر دے۔ اس نے غلط سمجھا کہ میں دے کر کوئی چھ
یوں۔ مہینہ۔ سال۔ وقت۔ موت ہے۔ (۲) جب لاکھ لاکھ موت ہو کر دنیا کی
رہ لہا تو اس کے آخر میں جو تار تار نیست لا حق ہو کر
لو لائی گئی ہو گی جیسے۔ جنت۔ نشت۔ اسی کا وہ
ہو۔ انور۔ سترہ۔ ان چار قسموں کے علاوہ
چندنی قدیمین ہیں سب کے ٹکڑے گول لکھنا ہو گا
ڈرا۔ فاحشہ۔ سب سے تم جسم جہلی ہیں ملک
ما کو نشتی رو اور سمجھاؤ۔ غموں کے باوجود
ان کا بدن بہت ٹوٹ گیا سترہ۔ تا اللہ
قدتق بن گیا پورے مہینے جھٹکتے تھکوت
حصہ آخری تکون میں الیہ الکیون
نیر نیر روز کے لیے الیہ الیہ السلام کہ وہ اکثر
اسی واسطے پاس بھیجا کرتا کہ ان کو ایذا دہ
نہ تو ایذا دہا وقت نہ ملے۔ ۶۔ یوں کہ نہ

ایوں جہلی نیر پتہ کیا لفظ ہے۔ جس روز جہلی ہے
غیر۔ دشر۔ ایک وہ سر سے کی خدمت میں
نہیں۔ ہی۔ اور۔ ۴۔ مہینہ ہی ہو گی جیسے
تباہیہ۔ یا ہدیہ۔ ۵۔ اور ۶ لاکھ صرف
صفت کے حدیثوں کو معصوم بنا سکتے ہیں جہلی
اسم فعل اسم فعل صفت مشبہ۔ چنانچہ لفظ غیر
اسم اور صفت دونوں ہیں۔ بھلائی۔ اور۔
بھلا۔ تو خیریتہ کھڑا لکین در حالیکہ لفظ غیر
خود مدد سے لو اس کو ہی ۶ لاکھ صدیق
کی کیا ضرورت ہے چنانچہ غیر و عافیت کہتے
ہیں پس آئندہ سے صرف ہم یا غیر و عافیت

ایک دفتر ہے لیکن یہ قومی بنویندا
تھا ایدو کار ہے۔ نعمتہ کے جاؤ۔ ۱۲ جون ۱۹۰۷ء

تھارا وہی سے نفرت کرنا تھا اسے حق پر ایک
خال نیک ہے اور جس کو خدا نے عقل و غیرہ
و حمتہ دی ہوگی ضرور ہے کہ وہ اہل ہل کے
اوضاع و عبادت کو ناپسند کرے تم اپنے
سین ایسا سمجھو کہ ضرورہ تحصیل علم پر دین
میں ہو۔ تم ان کے جھگڑوں میں مت پڑو۔
دعوتہ اضلہا اللہ کیف ترشدھا
میں جانتا ہوں کہ ان کو دنیا کا رت ہے لیکن
کیا کروں دنیا ہی بہتر ہے۔ تم اگر وہاں بھوتے
آؤ شاید یہ یوں بھی میں دہلی کی خبر نہ لیتا اور
تم کو معلوم ہے کہ میں نے ان کو کون کو
نا قابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک کر دیا لیکن
نہیں سمجھتا کہ مجھ سے ان کو کون کو گزند کیا
ہو سکتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا بار خاطر
نہیں۔ خدا نے تمام عمر مجھ کو ان کا شرمندہ
حسان نہیں کیا اور جان تک ہو سکتا ہے
سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شکوہ انصاف سے
دیکھو تو مرد اور عورت بڑے اور چھوٹے ہر کو
تقدس کے ساتھ سمجھو کہ کچھ اعمال نفع ضرور
کیا ہے۔ حسان فراموشی کا علاج نہیں
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے اپنے
فضل و کرم سے مجھ کو ان کی طرح و ذمہ دلو
سے مستغنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری طرح
کر رہے تو مجھ کو کیا بخش دین گے۔ سوا سے

اس کے کہ مجھ کو خوش کر کے دو چار روپیہ
مجھ سے لین مجھ کو ان سانفیع ہوئی سکتے ہیں
اور اگر یہ سی دلی میں مجھ کو برا لگتے ہیں تو
میرا کیا نقصان ہے۔ قل و لو ان غیظکم
اب ذرا جب نور والوں کی غیرہ کو دیکھو کہ مولوی
مساحب کا مجھ پر کتنا بڑا حق ہے۔ اور اگر ان کے
ہوں تو میں ان کو ٹال نہیں سکتا۔ ان کے
ہاتھوں سے مجھے کبھی کسی قسم کی ایذا نہیں
ہوئی۔ اور ان کے مقابل حضرات دہلی
میں کہ مجھ پر تیار ہا اور مجھ پر ہی ان کے
فراج و رست نہ ہوئے۔ حقیقتہ میں یاد
حسد ہے ان کو میں اس بات کی ہے کہ
خدا نے ان میں سے کسی کو یہ نعمت نہیں
دی واللہ بختہ صبر و حمتہ من دیشاء
واللہ ذہ الفضل العظیم۔ بختہ خیرا کے
لیے تم اپنے خیالات اور نیچے۔ حوصلہ فرج
ہمتہ بلند۔ نظر سیر رکھو۔ حقائقہ با عقوبہ دور
برابر است۔ رفعت بہ با سے روحی مساجد
و رہشت۔ حق ہے اس اس شخص پر جو دور
کے طفیل میں حاصل کی جائے۔ خدا تم کو
کسی کا دست نگر کرے اور ہمیشہ تمہارے
ہاتھ سے لوگوں کو دلوں میں رہے۔ بر خوار
تم ان سب باتوں سے قطع نظر کرو اور جو
میں ہی ان کا و س کی بڑی ضرورہ ہے۔
تم اپنی کوئی حاجتہ... سے متعلق مت
رکھو اور تم کو میرے برتاؤ سے بخود معلوم
ہو جائے گا کہ میں کہاں تک ہتھارے

شخص کا قیام اور گفتگو تالی از غفار تیر و سا
لوحی نہیں لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص
بیش سے ان کا اور استقامت سے انجام دیتا ہے
معا یا سے تعلیق کو جس کو یہ شخص ایک بار
کیا کہ آج وہ علاقہ نقل نہ دہور ہا سے اب
ان تھیں کی تعلیم میں اس باب کی تادیبی اور
تین دہی سے کہ اگر اس کی کیفیت واقعی لکھی جا
لوں یا لکھ دوں۔ وہیں بیش بہا ہے
وہیں میں نے کیا کرنا کہ یہ شخص نہیں بیش
رکتا ہے اور جاننا وادافہ سے کیا اس سے
اگر اس کے ملک کے نہ بھی تھیں تاہم کم سے
کم ہر نفس سو سو پیدا ہو کر کی آمدنی سے
کا سیر کیا حال ہے کہ ایک بیٹا اور پش
نوکری اور علم ہا شہ خانی تو حب
صاحب کو اپنے ہون کی تعلیم میں ترقی
ہے مجھ کو اس سے ہزار چہ ہونی چاہئے
کیا کہ میں بیان تم وہاں۔ وہ بیش
کیا کہ میں ہوں۔ وہ اس سے اس کے کہ
خطوط کے فروغ سے نہ کیا کہ وہ لیکن
بہتر ہے مجھ سے ہوں کہ آدمی کے دل
کو خدا سے آزاد کیا ہے۔ انسان کا
بدن قید کیا جا سکتا ہے کی آنکھ سے پٹی
یا نہ ہو سکتے کان میں ردولی شخص سکتے
ہو نہ ہو چہرہ کا سکتے۔ پر دل کو قابو نہ
نہیں لا سکتے پس میں تم پر چہ کرنا نہ
کہ کیا کہ بلکہ مجھ کو حاج تم سے عرض کرنا
کہ یہ خدا کے لئے لیا قہ پیدا کرو میں

حق نہیں ہوں کہ تم سے تو قیامت پیدا
کر لوں۔ جس کا تم کو لیا قہ حاصل ہوا وہ
اس لیا قہ پر کوئی فائدہ مترتب ہو نہ ہو
نہیں کہ میں جیتا ہوں۔ میرے باب سے
میرے پر ہا سے میں ہر جس جان فشان
کی تھی لیکن افسوس کہ وہ جو وہ نہ ہو
تغیث اللہ کا خدا نہ داسکنا نہ ہو نہ
جنا نہ ونا سے نا کا۔ میں نے یہ بھی
ہوئے سے ان کو طاق دفع نہیں ہو چکا
پس ان کی خدمت کا دفع نہ ان کو بلا بلکہ مجھ کو
اور تحاریر ہوں کہ وہ تم کو اور دوسرے
اعزہ و اقارب سے کہ جو ہا ہر سے والد
اور میرے ساتھ ہوا یا میرے اور میرے
ساتھ ہونا نا ممکن ہے۔ اس سے قطع نظر
خدا نے مجھ کو ایسا حال میں رکھا ہے کہ اگر میں
ثبات نہ کرنا یا جو کہ مجھ کو ضرور قہر
کہ تم کو نکلی نہ۔ دن۔ پس ایسی حال میں ہا
تم ہا ہا ہو کہ خدا نے خدا سے تم سے
ذاتی دفع۔ کہ اس سے جس کو میں آدمی
شفقت پر ہی اسے ذاتی دفع پر قہر ہوں
نہ نصیحت کرش کہ جانان کہ انجان وہ قہر
جو انان سعادت مند پسند ہے۔ انان
نہیں کہ نہ ہا ہا ہا۔ ہا نہ بلکہ
ہر شخص ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
میں یہ نہیں کہ تم کو سود و زیان کا
تفرقہ نہ کہ وید کا اشتیاق نہیں۔ لیکن
کہوں کہ تم کو ہر قسم کی کاشوق نہیں

142

[illegible]

اگر کوئین بطیب خاطر اس خراج کو گوارہ فرمائی
 چاہے وہ کتنا کدیم ہو یا علم کی اجرة العین
 میں بھاری قیمتیں مندرجہ طرح کی کو شش ماہی
 و دماغی و جسمانی و روحانی کر کے کو موجود و بجا
 اور ہون اور ہون گیا۔ گو تم نے اب تک
 کامل شوق نہیں کیا لیکن بھر بھی بچو
 تم سے توقعات ہیں اور میں یاد کرتا ہوں
 کہ تم کبھی کبھی ور شوق کرو گے کیوں نہ تھا
 تم کو کبھی بھی دی ہے۔ و ذلک فضل اللہ
 انوینہ من یشاء۔ اگر میں تم کو نامو اور
 کام یاب و زندگی میں چھوڑ کر دینا سے استغ
 جاؤں تو امید ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ میرے
 اطمینان سے جاؤں گا۔ اب قد استغنی
 من اللہ، و علمنی من تاویل الاحادیث
 فاطر السموات و الارض انہ
 ولی فی الدنیا و الاخرۃ لوفی مسلما
 و احسن بالحق احب۔ ۱۲۔ چون کہ

کل تھانہ خط موصولی برآ۔ اللہ ۱۰ حسب کے
 نام کا نظر پڑا۔ تمہیں کو تو میں جو نیکو دیا
 ہو سکی۔ مجھ کو ہر وقت تمہارے عیوب پر
 نظر ہوتی ہے۔ تمہارے خط میں ہر غلطی
 تحصیل (۱) زید الشہر زرگاہ۔ (۲)
 سلام و تحیات۔ (۳) مجاوسی المثنیٰ۔
 (۴) فقہ، روح۔ زاد زید اچو فنی
 پانچ۔ جامع علیج۔ کل انبیاءات و دونوں
 کی ازاد ہوئے۔ جیسے زید پیر علی زرم، مستعد کیا

دو نوں ہیں۔ زیادہ کے معنی زیادہ ہوا
زیادہ کیا۔ و ما زاد علی ثلثة حروف
اصیلة فیہو المزدی۔ اور قرآن مجید میں
ہے۔ و زاد کما بسطہ فی العاکم
پس او کا منہ ہی دوسرے باب میں نہیں
ہو سکتا۔ خود و زاد متعدی ہے۔ اور خود
متعدی بنفسہ و تاویب افعال یا فاعل
ہے جاکر متعدی کرتے۔ تم نے زیادہ
روزی گارہ میں زیادہ کو قدمی ہوتا ال کیا کہ
خدا اس کار روزگار زیادہ کرے تو یہ لفظ نہ پید
ہو سکتا ہے۔ مگر مستعمل نہیں۔ تم نے زیادہ
سمجھ کر لکھا ہے اور اس کے معنی زیادہ کیا جا
کیونکہ زیادہ لازمی کا مفعول آئینہ سنا نہیں
ضرور زیادہ متعدی کا مفعول ہو گا تو اس صیغہ
میں لفظ اللہ مفعول ہے کیونکہ روزگار
مفعول بالمسیم فاعل موجود ہے پھر اللہ
کیا ہو گا اور اللہ مفعول بالمسیم فاعل
ہو نہیں۔ کیا کیونکہ زیادہ کیا جائے اللہ
کلام ہل ہے۔ روزگار لفظ فارسی ہے اور
روزگارہ ترکیب فاعل عربی۔ یہ غلطی
سخت ہے اور بے جا ہے۔ اگر ایسی تہذیب
جائز ہوں تو ہر۔ و مادرہ۔ و خواہرہ۔
بھی جائز ہو۔ تم کو بتا ہے زیادہ روزگارہ
کہ اگر اللہ متعدی روزگارہ یا بسطہ اللہ
یا بوسطہ یا بوسطہ اللہ کہ نہ لکھا
مناسب تھا۔ فسوس اللہ غلط تعبیر تھی
تم سے کچھ۔ سلام و علیک بتا رہی تھی

غالب ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک
یا السلام علیک حضرت و وہی عبا بن
سلام کے لئے موعود ہے۔ سرور
نہی کہ نہیں۔ سرور۔ اللہ ایک رنگ
ہے جس کا خون نکالنے سے اور اس صیغہ کا
ازالہ ہوتا ہے۔ تو گویا کہ غلطیوں کو گناہ
کہ نہ کرے۔ یہ غلطی انہما کہ یہ غلطی اور
باسطوق کو باسطوخ بولتے ہیں۔ عبادی
پر روزگارہ فعلی نہیں۔ کا مفعول ہے۔ اللہ
مفعول علامہ تائید موجود ہے۔ پس
الثانیہ اس کی حقیقت ہو سکتی ہے۔ نہ الثانی
یعنی عبادی الاولیٰ۔ نہ الثانیہ کہنا چاہا
نہ عبادی الاول اور عبادی الثانی۔ چاہا
کے معنی ہیں زمین شور کہ چونکہ یہ حسین
عوب میں خشکی اور گرمی کا ہے۔ بساوی
کہلایا۔ ۲۱۔ چونکہ اللہ عبادی

تھا بہت وقت اسلئے میں صرف ہو گیا
مطلق طبع سے تو خط لکھنا بہت ہلکا
لیکن مستثنیٰ میں فعلی انداز ہو تو جو جملہ
ہے۔ اور جو شخص اس آیت سے خط لکھے گا
مکمل نہیں کہ وہ مستثنیٰ کے لئے زیادہ
وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا
اکہ یہ ٹیپو لکھنا اصل میں غلطی سے مت
دو جہتی لگاؤ تم ان کشامہ اور لورب
سے کرتے ہو ان نابکاروں میں اس کا
عشر عشر بھی نہیں پاتا۔ دنارہ اس ہے

جو بھی کہہ کر آئے۔ خطیر نگار صاحب اس کے لئے توجہ فرمائی۔
 بنائیں۔ گاہا ان دینوں۔ اور بے جا سے
 ہر کام سے۔ نافرمانی و عصیان و کفر و ایمان و غیر
 یہ لوگوں کے جتنے عہدے ہوں گے۔ ان کے لئے جو بھی
 ان کو بڑے شرف و تکرار سے بہرہ مند بنانا چاہیے
 ہے۔ اس کا یہ طریقہ ہے کہ ان کے لئے ان کا حق
 یہاں بڑی عزت ہوتی ہے۔ اور یہ چاہیے کہ
 ہے۔ تم سے کہیں۔ اسلامی حکم کے۔ کو جو تو
 صرف غلام و خدائے اسلامی مضافات و مضافات کے
 اضافہ معنوی ہے کہ یہ ان کے جب حقیقی صفہ
 اپنے معمول کی طرف مضاف ہو تو اسی کو
 اضافہ معنوی کہتے ہیں۔ اور اضافہ معنوی
 ان کے لئے ہے کہ ان کے لئے یہ مضافات ہیں اگر مضاف
 الیہ عزت ہو۔ ورنہ یہ تخصیص۔ تو یہاں تک
 تک کہ ان کے لئے مضافات الیہ ہوں تو ان کے
 عزت ہو۔ اس کے لئے اس پر اکتفا لازم نہیں کہ
 اور یہی بند غلطیوں کا تذکرہ یہ لوگوں کے لئے
 کہ ان کے لئے اس میں ہر امت مانو۔ یہ تو کیا
 فائدہ۔ یہی بات ہے۔ یہ ہمارے ہی عہدہ پر
 ان کو ہر قسم کے کمال کا احتمال ہے کہ تم کسی
 کی عبارت پر اسے یا کسی دوسرے کے لئے ہو
 ۔ ان میں مشق و وہم و جدت لازم ہے۔
 ہر قسم کے ابتداء میں۔ یہ لوگوں کے اور اس کا کوئی
 نام نہ نہ۔ لیکن جب کوئی کہ وہ اس کا
 کام۔ جب وہ نامی لوگوں کے کام پر
 پہنچے۔ لیکن بشیر انگریزی کا درست
 نام۔ اور یہ تو ذرا غلط ہے

شغلہ ہیں۔ اگر ایسی سے طبیعت کو اور ہر قسم
 کی دے تو انگریزی سے ہر دم رہ جاوے گا۔ کیا
 اور ان کی کجا انگریزی شہرستان بنیاد
 جو کچھ کسی کو لکھو۔ ہر خانہ مضافانہ اس کو کو
 دیکھ لیا کہ وہ ایک نظر اس میں ملے تو اس سے
 اس کو میں سنے یہ مجبور ہی لکھا ہے۔ یہی چاہیے
 ہوں اور یہ مجبور ہی تم سے وغیرہ است کہ ان
 کہ... صاحب کو تمہاری دین اور اسلام ۱۴۔ جون

کمال والا طولانی خط میں نے بھیجے تو بھیج دیا
 لیکن تب سے خدا سے شکستہ لگا ہے۔ دیکھئے انجام
 کیا ہوئے۔ ان کی سلامت اور نفوس کی اصلاح
 کسی معمولات کا اثر پر کر دیا متغیر ہے۔
 تم کچھ عقل رکھتے ہو لیکن تمہاری وقعت کیا ہے
 اور پھر کوئی آدمی اپنے تئیں حق کہوں گے
 سعدی کا کلام اچھا قطع ہے اور یہ ہے کہ
 اس کا سا کلام نظم و شعر عہدہ اور یا درکھنے کے
 لائق ہے۔ یہی جو وہ مسلمان مناظرہ کو فرما
 چنان کہ خندہ گرفت از نزاع اشیا نہ جو
 گفت بہ تو ریت می خورم سو کند۔ وگر دروغ
 بود و جو تو مسلمانم۔ بہ ظن گفت مسلمان کہ
 اگر قبائلی من۔ یہی طبیعت خدا یا جو و میرا تم
 اگر اس بیض زمین عقل نہ دے۔ جو و گمان
 نہ میرا ہیج کس کہ ناؤم۔ بشیر اگر ہو سکے
 تو بہ نظر حقیقی اس شخص کا کام پس نظر ہو
 میں کہان سے کہان جا کلام۔ غرض جیسے
 میں وہ اپنے پندار میں حق نہیں کہ ایسی صورت

میں کب توقع کی جا سکے کہ میں ہر حال میں
 اوعالیٰ رئیس اور میان میں ہو۔ اگر نہ ہو
 زیادہ بے لطفی کا احتمال ہے تو بہر حال
 خط کو بھاری ڈالو اور... معاف کو مستثنیٰ
 دو مجھ کو میری حالت پر بھیج دو۔ سید ہذا سے
 اپنے جی کا گھر سے اور شیخہ سے بخندہ وچہرہ
 کی تکلیف ہے اور ان کے ادا کر دینے کی تمہیں
 تم کو دہلی والوں سے کہنا چاہیے۔ یہ بھی
 تمہیں نہیں۔ تمہیں بھیج کر تمہیں غلامی کی ضرورت
 سے مسافرانہ دہلی میں ہے۔ کتاب سے
 بھلا اور تمہارا وطن یا گھر سے۔ دہلی میں
 جس قدر تم ان لوگوں سے ملے۔ اور
 شکایت ہو گئی اس میں میں سے کہہ رہی
 یہ بات کہ فلاں شخص ہم سے کہہ کر تاراج
 اس کی کچھ شکایت نہیں۔ تمہارا شکریہ
 کہ تم کو آج سے اپنے فضل و کرم سے نکل
 اختیار کا محتاج نہیں کیا۔ خدا کی قسم
 کافی ہے۔ تمہارا مزاج میری طبیعت سے
 ہے اور جیسے تم کو خلافت تو فتح ہو گی ان کی
 غزوات تو بہر حال سے پیشتر ہو جائے۔ تمہارا
 دینا حصول زندگی کے لئے اور وہاں سے
 ہے۔ جب تمہیں اس میں کوئی
 ہوں گی۔ کیا تمہیں کوئی کام ہے۔ تم
 اور وہی اختیار ہے۔ تمہارا شکریہ
 اور کام نہ ہو۔ یہ بھی تمہارا
 ہے یا تمہیں وہاں سے نہ ہو۔ تمہارا
 ان امور سے۔ یا اور تمہیں کوئی

[illegible][illegible]

ان کا کہنا ان ملک ضعیفہ کے ضعف
میں ضعف اسے بھی داخل ہے۔ میں ایسا
ہست وصر نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا)
کہ تم مجھ کو میری فالٹس پر متنبہ کرو اور میں
اعتراض کرنے سے عا کر دوں۔ میں تمہاری
نظر میں اپنے تئیں اس سے زیادہ تیار
بانا چاہتا ہوں اور اس سے زیادہ مشکل
پہنچنے کی حد تک ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں
جتنی کہ مجھ میں ہے اور یہ شاید آدمی کے
نیچر کا اقتضا ہے فقط

تمہاری انگریزی نہیں ہے پاس ہے
اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قہر بھی
نہیں کیا اور دیکھتا تو کیا کچھ نہ ہو
نہیں اور جیسے میں طرز ادار اور محاورات کا
گواہ کر لیا کرو تو شاید میری برابر لکھ سکوں۔ اور
نہ وہ انگریزی تو ہر کے پاس ہے کیوں
کہ ان کو اتنا ایمان الہیہ... یہ بددگار
اس میں صلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو
اس لڑکے کی افتاد مزاج معلوم نہیں۔
اگلا یہ نہ بددگار کے بعد وہ متعین برقی
خود و جرح کرے گا۔ چون خدا خواہ کرے
کہ یہ بددگار نہ لڑے نہ پا کاں بروہ و کو
... کو کو نہ پیمان جی بہ خدا دے گئے گا۔
خبر کو نہ وہ پہلے پہچانتا تھا نہ اب سمجھتا ہے
اس کا سبب بددگار کی حیالہ اور نادانی ہے
لیکن تم ایسا جہیز ان سے کیا معاوضہ کرو

کچھ موالثا اس سے قریب و لہو
تم کو خدا نے اور ایسے ہزاروں برتری
وہی ہے۔ الحمد للہ علی ذلالت ولا
فحش۔ تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے انبا سے
جنس میں کرو۔ ۱۰۰۰ اپنے فخر خاندان میں کر
اُس خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبہ۔
فارسی کو تو اُس نے مدد نہ ہوئی طاق بلند پر
رکھ دیا بدین عبارتہ "موت کر چھوڑا" غرض
میں ہر روز ولوی صاحب سے تو تو میں میں
ہوا کر لی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم
کسی سے کہتا تھا کہ امر دہی صاحب نہیں
جانتے لہذا میرے کئی پوچھے ان کو نہیں
پہنچ نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ
اُس کے گناہ تھکا مگر وہ حق جس کو حق کر گیا
... کے مزاج میں ابھی کچھ سلامت ہے مگر
عاشقی غصہ جی بی ستانہ ہے جاہری غم
کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی
نہیں ہے میں بھی ان لوگوں سے نفرت
ماتا ہوں تم بھی ایسا ہی عمل کر سکو۔ دل خوش
گن دوچار باتیں کہیں نہیں لکھ سکتے۔
غلطیاں جو تم نے گرفت کہیں سبب درست ہیں
اور بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں
خط لکھا ایسا کہ سزا یا غلط نہ و غلط اظہار
اندیشہ غلط۔ ایک عجیبہ تم نے زبان مقطوع الیہ
کو زبان قلع لسان سمجھ کر لٹا کر لی ہے۔
اول تو زبان مقطوع اللسان یا لسان مقطوع
اللسان عمل ہے۔ دوسرے فرض غلط ہے۔

اس قدر شور و شعلہ مقطوع البیان ہے بیا
چھی نہیں۔ قاصر البیان چاہئے کیا کیا
... نے یہ لفظ اپنی طلبہ سے بجا کیا
ضم و کسی اشارہ سے لیا ہو گا بھیجیوں
عربی کی ایسی بہت سی مٹی پیدا کی ہے۔ کا
اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہوا اور
کاش ہی کاوش چند سے عربی میں پہلی بیا
اشارہ و لا قوۃ الا باللہ دن یکا حال
اھم الذین قوۃ نافعا با بصا وھم اشا
سمعو الذکر و یقولون انھ کھنوں
ایک محقق کا مقلد ہے کہ انگریزی دو قسم کی
ہے۔ کتابی اور روزمرہ ماڈرن انگلش
کہتے ہیں کہ روزمرہ کے واسطے اور قوۃ تحریر
زیادہ ہونے کے واسطے اور علوم و غنائے
کے واسطے مطالعہ خبہ را انگریزی ضرور
تم کسی سوسائٹی یا کلب میں جا با کروا خود
کوئی عمدہ اخبار لیا کرو۔ بشیر پڑھنے کے سہ
خرج کو بہن و کھنا چاہیے۔ اگر خدا برکے
تو یہ خرج ایسا ہے کہ چند روز میں تنغا
رضا عفو اس سے حاصل ہو گا۔ پس بخرج
تجارتہ را جو ہے۔ تم نے خط میں ذرا لکھ کر
زرا بنایا۔ اہل میں ذرہ عربی ہے۔
ذرات ہمارے تصرفات مجھ سے مختلف ہو گیا
تو کتا پتہ ذرا درست۔ قلم

مقولہ میر کہ اندھا جب تیار ہو
لے کھینچے ہم شمع آید ہر ذرہ کی پتہ قوت

مطلع کرو۔ کتا رہا۔ غیرہ جو کچھ درکار ہو
میں بروا نہ کرواؤ۔ اگر جو چاہو فرمائیں کہ
کرومہ بھی ضرور ہے ایک فرمائش رہے کہ
تہہ پڑاؤ۔ اسے بہاد و مذکورہ کتبہ ایک
وزیر کا راند۔ تالو تاحہ نے کتبہ اس کی و بھلے
نہ خدہ ہی۔ ہمہ از اس تو سرشت ہے و فرماں بردار
خطا را با د نہ باش کہ تو فرماں نہ پڑا
تم سے انرا اپنا قاری خط تو درست نہ لیا۔ ہا
سینکالی لکھتے ہو تو کیا معلوم ہوا ہا
فراسا کا طاعا عدول کا لکھ کر اس کے
توسیع میں تو اور عدد کی پیدا ہو گیا۔ لکھ کر
خط کو قلم سے پیر کیا بھر کر لکھنے و بانی
کوئی کمال نہیں مگر ہر سے اور خیر نہیں
سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا
اور جب بالکل نے ایک روش اختیار کر لی تو
کھینچتے ہیں بھی وہی شان باقی رہتی ہے
میں ناخا ہوں کہ مجھ میں ہر خوش خطی نہیں
تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و نقص
کی نقیہ کرو۔ خدا صفا و مع مالک رہا اگر
کوئی صفت ہے خاتم میں صفت علی وجہ الکمال
پیدا کرے۔ میرے عیوب سے خدا کو کچھ
آمین۔ ذرا انگریزی خط پیر لو جب کہ اگر کتا
کا قلم علی دفتی المار و میں پیر چاہیوں کہ ان
ہے اور ہر ایک صفت میں آ لیا تو وہاں الہا
ہے۔ تو تم کو اپنی ذالہ سے عا ہے نہ تو
ہو گیا۔ بشیر تم کو خدا سے نقل دیتی ہے
تہہ کی پوری اس قدر رو یا نہ ہو

کرنے پاتے۔ ۳۰ جولائی سنہ ۱۲۸۷

بشیر۔ اب میں سینک کٹا کر چھڑوں میں
 ملا ہوں۔ میں نے پادری صاحب سے
 بدیل پڑھنی شروع کی ہے۔ اسوس کہ اگر
 ہفتے میں دو دن فرصت ہوتی ہے وہ بھی
 صرف ایک گھنٹہ لیکن اتنا بھی کافی
 نہ ہوگا۔ پہلے ہی سبق میں مجھ کو اپنی
 غلطیوں پر تنبیہ ہوا کہ یہ کیسا کتنا بڑا
 تم کو لکھا مگر تمہاری کوتاہ علمی کا چال ہے کہ
 جولائی کے بعد سے تم نے مجھ کو خط نہیں
 لکھا اور میرا مال یہ ہے کہ زندگی تو نہیں مگر
 عافیہ بھائے خط کے آنے پر بے خبر ہے۔
 ایک ہفتے سے سخت پریشان ہوں۔ سو
 صاحب اپنے ہزار کام بند کر دیجئے کہ بالآخر
 ہفتے میں دو خط بھیج دیگا۔ و۔ عرض خط
 تم کو میں نے حالہ خط اب میں لکھا ہے۔
 فوراً اس کا جواب بھیجو اور لکھو کہ وجہ توقف
 مراسلہ کیا تھی۔ ۱۱ جولائی سنہ ۱۲۸۷

بشیر الدین احمد باریک اللہ فیک۔ خدا کی
 ہے وہ شخص جو برسوں پہلے کو خط لکھنا نہ
 اب وہی کے خط کو ترستے۔ میں تمہارے
 طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن ہوں
 کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے بند
 نہیں کیا۔ عیب ہمیں کہ تم کو وہاں عقلا
 منہ پر قائم رہا ہے اور تم نے اس ہمت کا

الکے اور باب کے جو حقوق مناج
 قرار دیا ہے میں وہ حقیقت میں نفاذ میں
 کی ہے جو باب اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔
 ہو سکتا ہے کہ نقصان عقل کی وجہ سے تمہاری
 والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں
 لیکن میں اسے راکھ جائے تہہ برو کر دیتے
 عذرش بند اور نہ بڑے تھے۔ ۲ جولائی سنہ ۱۲۸۷

مجھ کو تمہاری تہہ اتنا پسند آئی۔ تم نے
 فارسی خط بھی درست کیا۔ تو ان مجید پتھارلی
 نظر ہے کہ اس سے استنشاہ کر کے ہو۔ یہ
 طبری معنی چہرہ ہے۔ عبارت فارسی لکھنے پر
 قدرۃ پیدا کرتے جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی
 کہ اگر پتھارلی اور علوم ریاضی میں بھی
 ہی نسبت ہے ساتھ تو جہر کو تو لیں۔ اس
 سمجھو کہ عربی فارسی لوگوں یعنی انہیں
 میں منخر و فی پیدا کرنے کی چیز ہے۔ اور
 انگریزی تو بابائی زمانہ ہزاروں کی تھی
 ہے۔ اگر انگریزی کو شرط زرق کہا جائے
 تو بجا۔ پس انگریزی کی طرف مزید توجہ
 لازم۔ اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور برا
 کرتے ہو۔ اسی حضرة انگریزی مول اور
 عربی فارسی روکھن جتنی عربی فارسی
 تم اب جانتے ہو دنیا کی کارروائی کو بہت
 ہے۔ لیکن انگریزی کیا ہے سچ بہتر ہے
 اس کو خدا کے لیے بھیجی مصدقہ یہ ہے کہ
 مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم سے ملتا

ان تمام لوگوں کی بات ہے۔ لیکن یہ کہ اس بات پر
تم اپنا برا نقصان کر رہے ہو۔ آخر میں تم کو
یہاں دو طریقے اور تعلیم نہیں کر سکتا تاہم یہ
صلاح تو دوسرے سکتا ہوں۔ سمجھ کو اس کے
کہ عربی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں
گئے۔ انگریزی میں اصلاح نہیں ہوتی۔
کیا کم ہے۔ پس تم بہ قدر تعلیم تک رسالت
ست کرو۔ اگر عربی و فن العادۃ و العود و فساد
اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری ہے مجھ کو
رضا مند رکھنے کے لیے کافی ہے۔ میں تمہیں
خطوط سے متعارف دینی الی غیرہ عافیہ بھی مستفیض
کر لیا کروں گا۔ میں نے سید احمد خان کے
کالج کے کاغذات بھی تم کو بھیجے ہیں۔
اب سید احمد خان نے پنشن لی اور نفیس
نفیس شمیم علی گڑھ رہیں گے۔ ضرور ہے
کہ اب اس مدرسہ کا انتظام پوٹا ہو جائے
ہوتا جائے۔ سید احمد خان کو سالر شپ
بہت مل گئے ہیں اور یہ جلب رغبات کا
اچھا ذریعہ ہے۔ بالینک فی الصر کے
پروف عن فریب آنے والے ہیں۔ میں
آن کو تمہارے پاس بھیجا ہوں۔ بالینک
اور توضیح المرام کو اردو میں لیکن غور سے
سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو تو صرف دو چیزیں
کافی ہیں۔ پہلے امتحان میں جس میں وہ
ترے رہے اس پر یاد وہ توجہ کر و مجھ کو
اپنے کتب پڑھنے سے۔ بے غیر مسترد رکھو
کہ اس کاگز نہ تھا سی طرف سے نہ تھا۔

تین سے نو رشاہ کا خط بھیجیں۔ دیکھتا
اور پوچھا تھا کہ کہو سو کروں۔ لیکن تم نے
میرے استفسار کا جواب دینا ضروری نہیں
سمجھا اس لیے کہ غلط فہمی کہ خط لکھنا تو
غیر ضروری ہے۔ اس لیے اسے استفسار آف
اسے نہ دلو کہ لکھا ہے کہ امامی سخت متانت
ہے۔ اب نو رشاہ ہمارے۔ اور لکھو کہ کیا
درپیش۔ کچھ آب و شبنم اور کچھ دوسری چیزیں
سے دلو اور پیچھے۔ میں نے تم کو لکھا اور تم کو
پہلے سے معلوم بھی ہو گا کہ امامی سے میں
ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا کہ وہ مجھے
عام الفاظ میں بتا کہ میں نے کسی معیت پر
خاص کی تعلیم نہیں کی اور اس میں فی
یہ شرط موجود فی الذہن ضمیر ہی کہ وہ انجانہ
وعدے کے وقت تک تم کو کون کو رضا مند
رکھے۔ سو اس دشمن عقل نے شاید ایسا
نہیں کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ
من حیث القرابة امامی کو مجھ سے تحقیق نہیں
لیکن تحقیق تعارف ہے۔ ان المعارف
فی اہل النبی و آلہ۔ دہلی کے لوگوں سے
اس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھنا
جو بیان سکے تو کہہ سکتے ہیں ایک نوع
سے یا شہتہ سے نہ تھا۔ امامی اور میرزا
پہلے امامی اور نہ میرزا۔ امامی اور نہ میرزا
اپنی چوبیس تا پانچ سو تک ہر دور میں کرتے
ہوں اور کسی سے پابند نہیں ہوں۔

میں کئی کچھی دی جاتی ہے جس طرح ہر کو
 معمولی تفلون کو بند کر دینا۔ لیکن باور
 کر گھر شے۔ کہ لاسٹ میں ہمیشہ سبیا کی
 دینی ہوتی ہے تاکہ سوئوں کی رفتار آگنی نہ ہو
 اس کو غور سے دیکھو۔ لوگوں کی گھڑیاں بھی
 ان پر خورن کے کچھی سے بند ہوتی ہیں۔ ایسے نشان
 پاؤں کے پیچ پیلوں کے جھون پر نشان آتے کہ
 پر میری احتیاط پر آفرین کہ وہ ایسی جان
 سنبھال کے ساتھ کچھی پھینکا تھا کہ دونوں
 سورج خورشید و خورش سے محفوظ ہیں۔ اور
 یہ حالہ کامل بند رہے۔ اس کے استعمال کے بعد
 ہے۔ گھڑی کے متعلق جن باتیں یاد آ رہی ہیں
 کی ہیں وہ یہ ہیں۔ اول۔ گھڑی کو تھوڑی
 ہمیشہ ایک وقت میں پر کچھی دینا چاہئے
 یعنی جس وقت تاج کو کی ہے۔ دوسرے رو
 کچھی کسی وقت نہ کو کی جائے۔ کچھی دینے کے
 لیے صبح کا وقت بہتر ہے۔ کچھی دینے کا وقت
 دیکھ لیا جائے کہ کچھی کو دے آگے ہے اور
 رنگ آؤ نہیں ہے اور وہ مریج کیل میں
 کچھی دی جاتی ہے اس میں کچھی کو برابر ہو
 بٹھانے کے بعد آہستہ آہستہ پھرائی
 جائے جب تک کہ آرخ و نہ ترک جائے۔
 دوم۔ گھڑی کو بے کار اور معطل رکھ دینے
 سے خراب ہو جائے۔ نہ کہ احتمال ہے کہ احتمال
 نہ کہ تو اسے خراب نہ کر دے کچھی دوسرے تھوڑے
 کچھی دے کر دے۔ یا کر دے
 سوم۔ کچھی دیتے وقت گھڑی کو خفیہ طور

کیا۔ ہاتھ سے پکڑو اور صرف کچھی کو پھراؤ۔ گھڑی کو
 پہرا یا پکڑ کر دینا یا پکڑ کر دینا ضرور نہیں۔
 تھام۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گروسے یا کپڑے
 چھ۔ جب گھڑی کسی جھوٹی سے لٹکانی ہے
 تو نیلا رہے کہ وہ ہستی نہ رہے بلکہ جھوٹی
 رہے۔ جب نیچے رکھی جائے تو خانہ میں گھو
 یا کسی نرم چیز پر۔ کتاب یا میسر پر کسی سخت
 چیز پر رکھنے سے وہ ٹریشن ہوتی ہے۔
 ششم۔ جب کچھی گھڑی کسی وجہ سے بند
 ہو جائے یا اس کے خلاف کرنے کی ضرورت
 ہو تو ضرور دیکھ کہ کسی احتیاطی وقت کاروبار
 کرنے والے کو دی جائے ورنہ غلط ہو جائے
 کو کب بند نا واقعہ ہونے کے تمام درکار
 خراب کر کے گھڑی کا ستیا اس کے دیتے ہیں
 خانہ اور گھڑیاں اور جن میں خراب ہیں ان کو
 درست کر لو۔ گھڑی کو بازیم طفلان مست
 بناؤ بلکہ عاقلانہ طور پر کام لو۔ سوائے گھڑی
 کوئی اس کو نہ چھوئے گا۔ کتا کتا سن کان
 ۔ لوگوں میں مادہ ہمد الیسا عام ہے کہ شاذ
 و نادر کوئی نفس قدسی اس سے بری ہو
 تو ہو پس دفع العین کے لیے بے ضرورت
 ہاسدین کو دکھانا لاجسمل ہے۔ مجھ کو
 خوف نہیں کہ تم گھڑی کو بگاڑو گے۔
 خوف یہ ہے کہ بہ اعتقادے شباب کہیں
 بگاڑا کچھ گھڑی ہو گئے ایسا نہ ہو ولی کا
 کوئی عیب ہے کہ مر جاتا ہو۔ درجہ سے
 لڑکے شادیاب بچلے مانس ہوں۔ میرے

نہا نے میں کان اکثر ہم فاسقین با رقتین کا زمین
 تھا ارکان جیسا کچھ غیر محفوظ ہے مجھ کو معلوم
 ایک دن پانچ وقت کی نماز پڑھ لیتے تھے
 یہاں آدمی جو ہم سمجھا جاتا ہے اور حال سچ
 اسی کیسا ابلیس آدہ روئے ہرست۔ لیکن ہر
 دینے نہ بایہ وادو کسب الخوض تاکہ کسب حق
 آیت ہ میں لوگ میری تحقیق نہ کریں اس
 متاع گردان مایہ کو ضائع مت کر و۔

تم نے خط میں یہ کیا لکھا تھا کہ اوقلیہ میں
 - اجرا ۳۰ - حساب ۲۰ - اگر اس سے ہم
 کامل مراد ہے تو لا باس بہ اور اگر وہ غیر
 ہے جو تم سے کامل نہیں سو میں سے حاصل
 کیا تو اسکو کس جبر و مقابلہ اور ہائے شوق
 حساب - اگر تم نے عربی اور اوقلیہ میں
 باس کیا تو درخ نہیں یہ چیز میں تم سے
 یہاں سمجھ کر کچھ بھی تحقیق کر تم کو جبر و مقابلہ
 اور حساب بھی یہاں سمجھنے لگے تھے۔ تم نہ در
 لگاؤ اور جبر و مقابلہ یاور یہ تم نے کس
 سنا تھا کہ میری خواہ میں افسانہ ہوا۔
 افسانہ کا نمبر نہیں ہے جو صاحب لفظت کا
 نہیں۔ تم کو تو اتنا کذب کہ فی چاہئے تھی
 اہل البیت اللہ پر کافی اہمیت۔ حق یہ ہے
 کہ اب وہ دلولہ محمد میں باقی نہیں۔ ورنہ
 دنیا دارالاسباب ہے۔ چند در چند ہرگز
 تحقیق نہیں۔ مگر مجھ سے اب کچھ ہو نہیں سکتا
 ع جس دل سے ناز تھا مجھے وہ دل نہیں تھا

اب تھا لا وقت۔ یا اگر میرے تو از پر تھم
 آدمی کی ظاہری نمود کچھ بہ کار نہ نہیں۔
 اصل نمود و ہزار لیاقت کی ہے۔ مجھ کو پوری
 ہمد ہے کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت نہ ہے
 ہو چکی ہے۔ پس کسراقتی ہے کہ اپنے
 وقت کو ضائع مت ہوئے وہ اور اپنے
 اقوان و مثال میں امتیاز پیدا کر و جب تک
 کسی مضمون میں قیل ہو نا سندا ہوں میرا
 دل ٹوٹ جاتا ہے اور سچا ہوں کہ کیا
 تہیہ کروں کہ تم کو وہ مضمون آجاسے۔
 ۲۱ - اگست ۱۸۸۵ء

تھارے معاملات میں یہ بڑے مشکل ہے
 کہ ابی ضرورتوں کی پیش بینی نہیں کرتے
 - چند روز ہوئے کہ گھڑی بھیجی گئی۔ اگر
 آٹھین دنوں میں معلوم نہیں تو نوٹ کر
 میں نہ کر دیا جاتا۔ ابھی گھڑی کی رنگ
 نہیں آئی کہ تم کو یہ طلب کیا ہے۔ تم کو
 طلب کرنا آسان سمجھ کر جو بیجا مشکل پانچ دن
 کا نوٹ اس خط میں دیکھو۔ تم نے تم اپنی
 حواج ضروری کا اندازہ نہ کیا کہ ایک سال
 مقرر کیا۔ اسی حساب سے ایک ہفتہ
 کافی جمع کر دی جاسکتے کہ وہ ہفتہ قند
 ہوا اور تم قند قند قند قند قند قند قند
 تجو نہ سناؤ اس کو حشر کہ کیا کہ جو روتہ
 تھارے ہی نام سے آٹھ دن ہر قسم و مجھ کو
 ہرگز دروغ نہیں۔ میں جو حشر اسی قدر

کتابوں کا اپنی غاد تو کج مت بگڑنے دو۔
 کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اس کو آئندہ
 کیسے اٹھانے والے ہیں۔ اس سے
 قطع نظر بگڑی ہوئی عادتیں عسر و
 دوائی حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں
 تم کو ان دوائی خبریں خوب پہونچنے لگی ہیں
 مگر غلط ترقی کو سناؤ وہ مجھ کو
 کا حال جو دریافت ہوا وہ اقرار۔ مجھ کو
 یہ بھی معلوم نہیں کہ رمضان علی کہاں ہے
 کس حال میں ہے۔ میرے ساتھ وہی اگلے
 کو رہنا ہے۔ اسباب میری تکلیفیں نہاؤ
 کو پوچھیں۔ تمقات دیوے میں بس
 ایک کھانا تھا۔ اس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ
 زرقے سے خالی نہیں رہا۔ اسے جس جگہ
 پر رہتا ہوں اسے کیا کہیں گے جی کہ گھڑی کے
 پارے کھینچو کہ چند باتیں اور لکھنے کی
 ہیں۔ دو کھیاں، دو صفحہ جگہ لکھتی
 ہیں ایک رشتہ خیر بہ بھان لو کہ کون سی
 لکھی میں سوراخ ہے کہ لکھنے کے لیے موضوع ہے تاکہ
 وضوح اشیاء فی غیرہ نہ ہو کہ جس طرف لکھتی
 ہے۔ اسی طرف سے داخل گھڑی کھولا جاتا
 ہے۔ آئینہ ایک حلقہ میں چڑھا ہوا ہے اور
 حلقہ میں وہ جگہ یا ہر جگہ ہوتی ہے جس میں
 ناخن لگا کر لکھنے کو اچھا دیتے ہیں۔ اس
 بعد دو ولادی نشان نیچے ہیں۔ ایک میں
 ناخن لگا کر اندر کو دبا دینے سے گھڑی خود
 بخود کھل جاتی ہے۔ کوئی ضرورت وائل

گھڑی کے کھولنے کی نہیں۔ رگولیہ کو بھی
 تیرا سہمت کرنا پڑتا ہے اور وہ رگولیہ
 داخل گھڑی میں ہے۔ رگولیہ اس پر
 کو لکھتے ہیں جس سے گھڑی کی رفتار رگولیہ
 کی جاتی ہے اور وہ ایک لوہے کی سولی
 ہے جس کے دو لون طرف درجے بنے
 ہوئے ہیں اور ایک طرف اس اور دوسری
 طرف اٹ لکھا ہوا ہے یعنی سولہ اور سولہ
 جب گھڑی سہمت چلتی گئی ہے۔ یا
 تیرا ہو جاتی ہے تو اس سے کام لیا جاتا ہے
 لکھنا عموماً عذرہ گھڑی ان رگولیہ کی ہوتی ہے
 ہیں۔ تم داخل گھڑی کو بلا ضرورت نہ
 مت کھولو ورنہ گرد اور ذرات اس کے
 بروزوں میں گھس جانے اور میل اور اینٹیر
 کے اثر سے گھڑی کے خراب ہو جانے کا
 احتمال ہے۔ یہ سب زیادہ خطرناک بات
 گھڑی کی مرمت ہے۔ چونکہ گھڑی کے
 پرزے بہت نازک ہیں ضرور ہے کہ سال
 اس میں وارنج آئل دیا جائے یعنی صاف
 کرائی جاسے تاکہ گرد وغیرہ نہ صاف ہو جائے
 مگر جان عذرہ صاف کرنے والے میں
 وہاں ایسے صفا کرانے سے گھڑی کا تھوڑا
 ہی رہنا ہوتا ہے۔ لوگ ایسے دیکھنا نہیں
 ہیں کہ گھڑی کے عذرہ والا پتہ پر سے ہل
 لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھڑی کو
 کہنا پتہ نہیں دیتے۔ بعض وقت گھڑی
 اپنی کمزوری و زنا و کیفیت سے بھی پرہیز

جھا دیتے اور گڑھی کو تباہ بلکہ زکار رفتہ کر دیتے۔
 ممکن ہے کہ تمام سب باتوں کو پہلے سے
 جانتے ہو لیکن یہ نظر غیر احتیاط مجھ کو لکھنا لازم
 تھا۔۔۔ گو تم نے خط منظر لکھا۔ اس میں کثرت
 سے زعمات اور سکتات تھیں اور بہت سے
 شعر ساقط الوزن۔ اس میں سے کہ مختار ہی طبیعت
 نا رزون واقع ہوئی ہے اس کی تدبیر کر دیتے
 عجیب شاید متواتر ہے۔ نا انہال میں تھکار
 نا نا صاحب کو وزن کا اسطلاح ایسا نہیں لکھا گیا
 بھی ہی حال ہے۔ اساتذہ نے وزن اشعار کو
 منضبط کر دیا ہے۔ ہر خاص وزن۔ بحر۔
 کہلاتا ہے۔ اس میں۔ ف۔ ع۔ ل۔ میں
 کلمات تقرر ہیں۔ مثلاً۔ فحول۔ مفعول
 مشتق۔ فعلن۔ فاعلن۔ متفاعلن۔ فع۔
 فاعلن۔ فاعلن۔ نسیم کا یہ مصرعہ ہر شاخ
 میں ہے شکوفہ کاری۔ اس کی جڑ ہے۔
 مفعول متفاعلن فحول۔ جس کی قطع یا
 توزین یوں ہے۔ ہر شاخ۔ مفعول
 میں ہے شکوفہ۔ فاعلن۔ فہ کاری۔ مفعول
 اس طرح ہر مصرعہ کو قطع کرنے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ کہاں وزن بگڑا اور جن کو غلط
 طبیعت کی مناسبت عطا فرمائی ہے وہ الایک
 درجہ پر ہے کہ سمجھ لیتے ہیں کہ بیان سکتا یا جاتا
 ہے۔ شاعر شعر سے گویم ہزار آہ حیاۃ میں
 نا اسم فاعلات فاعلات۔ شعر ایک شعبہ
 سنیقی ہے جس میں تال اور سبب موجود
 ہیں۔ تم نے وزن پر خیال نہیں کیا۔

اب سے اس کا خیال رکھو جو بندر وزیر میں
 کی کڑھن نشین ہو جائے گی لکھاؤ کہ کھانا تو
 ایک بڑا سخت عیب ہے۔ فارسی میں شاید
 یہ عمدہ تدبیر ہے کہ مولوی امام بخش صاحبانی نے
 مینا بازار پرچہ رفتہ۔ نثر طور ہی کی شہر عین
 لکھی ہیں۔ میں نے یہ کتاب میں دیکھی تھی۔
 فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر
 ایک نظر محققانہ ہو جائے تو فارسی میں اس قدر
 متعارف حاصل کرنے کو کافی ہے۔ اگر تم مجھ
 فارسی دیکھنے کی فرصت پاسے ہو تو مجھے لکھنا
 کو بچھو اور حین مناسبتہ پیدا ہوئی تو مجھے
 کتاب آدمی آئندہ مفہوم کر لیا کرنا ہے۔ مثال
 متعارف اور وقت محدود ہیں وقت کے نظام
 میں الا قدم فلا قدم کا قاعدہ برتنا چاہیے
 یعنی مشاغل میں تقدم و تاخر صہر الوشلا اول
 انگریزی اس میں بھی تقدم زبان پھر سنس
 اور انگریزی کے بعد عربی اور سبب آخر میں
 فارسی۔ شاید مختار ہی کلاس میں بھی کالرشپ
 ہوں گے۔ ہر چند میں حیث الما ائید اس کی
 طرح نہیں کر لی چاہتے لیکن اس اعتبار سے
 کہ کالرشپ ایک علامہ امتیاز ہے وہ آپ
 قدر کی چیز ہے اور اس کے حاصل کرنے
 میں جہاں تک ہو سکے سعی کرو۔ غالب ہے
 کہ تم نے منطق شروع کی ہو گی یا عربی عرب
 شروع کرنے والے ہو گے۔ اس کے بڑے
 دن کے واسطے پڑی طیاریاں ہو رہی ہیں
 لکھنا خطبہ قیہ رہہ ہند لیا جس کی

یا دگر کے لیے دہلی میں عمارتوں کا اجتماع ہوگا
 والا عین اہست و لا اذن جمعیتہ بالوٹھیر و
 صاحب کی انگریزی میں میں شاید تھارے
 ساتھ چلی گئی ہے۔ تلاش کی نہیں ملی۔ یہ وہ
 کتاب حکایات لقمان ہے جس میں جن حکایتوں
 کا ترجمہ حسب خواہش بالوٹھیر و صاحب میں
 کیا۔ یا صاحب اپنی انگریزی کتاب بانگستہ
 میں اطلاع دیکر تھارے پاس ہے یا نہیں
 ۲۵۔ ۲۶۔ مستشرقین عیسوی۔

مٹری کی رسد میں جو خط تم نے لکھا اس میں
 یہ بھی پوچھا تھا کہ زنجیر طلائی ہے یا لچسوی
 علم و یقین میں وہ ضرور طلائی ہے اس لئے
 کہ ایک معتبر آدمی نے ایک معتبر دکان سے مول
 لی ہے اور پورے دو ماہ دیے ہیں۔ یہ ایک
 مشہور بات ہے کہ انگریز طلائی جہانگیر کے
 نہیں کرتے لوگ جن کو انگریزوں کی نسبت جانی
 ہے اس کو بکر و خدیجہ پر معمول کرتے لیکن بات
 یہ ہے کہ خالص سونا اس قدر نرم ہوتا ہے کہ
 وہ نرمہ نقش و نگار کا تحمل نہیں ہو سکتا اس
 مصالحت سے اڑمان کے کی غرض سے اس میں
 آئینہ کر کے کی ضرورت واقع ہوتی ہے پس
 تھارہ زنجیر کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا
 ہے۔ ۱۶۔ ۱۷۔ مستشرقین عیسوی

اب تم کو ایک برس دہلی میں ہونے آیا۔ تم
 جانتے ہو کہ ایک برس میں کس قدر فتنہ ہوتی

مجھے خیال ہے کہ شاید تم نے شرح بلالہ اسبق
 ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے یہ کتاب
 نہیں پڑھا لیکن ورق فارقا نظر کرنے کو بھی
 وقت، درکار ہے۔ اس تم سوچو کہ تم نے
 اس برس میں کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک
 راجہ ترقی نہیں کی اور چونکہ تم کو فخر و سب سے قرار
 شوق و ہمتا چند سے یہ حیلہ رہا کہ استاد میں
 آخر کار بولوسی احمد حسن سے تو اب تم کو ضیق
 وقت اور بعد کا حیلہ ہے لیکن اگر صرف تعلیم
 کے ولوں میں تم نے کتاب کا شغل کیا
 ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ ورنہ
 کے واسطے سواری کا نقطہ کم کر دینا تو بالکل
 ہوتا ہے کہ میں اس خورج کو پسند نہیں کرتا
 حال آن کہ میں ایسے مصروف کو کل شرب
 کے مصروف پر بھی مقدم رکھتا ہوں اس
 واسطے کہ تحصیل علم میں جو خرچ کیا جائے گا
 اگلے چل کر تم کو خدفا مضاعف ملے والا آ
 اگر تم اس سبکس میان ہو تو یقیناً یقین کرتا
 ہوں کہ قطعی نکل جاتی۔ اوقیدس حساب
 جیہ نقابا بلالہ سب کا حال شغل عربی ہے۔
 مڑی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کتنا
 فائدہ جمع کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تم ہی سے
 بہتر کر سکتے ہو۔ بشیر جہانگیر میں غور کرنا
 ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت نہیں
 دیکھنا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کہ
 ہے نہ اس کوئی دنیا علم میں حاصل کر سکتا ہو
 خواب۔ ۱۵۔ ۱۶۔ بولوسی بلالہ میں باقی

ہیں۔ یہی خدا پرستی۔ اس سے تو میں ملوں
 دور رہا ہوں، پھر دنیا کا کام کرے تو یہ کہ تم
 میرے جیسے جی بڑھو، لکھ کر فرخ چکاں کر دو کہ میں
 تمھاری طرف سے ضرور کے کہ نہ مروں اور میرے
 وقت مجھ کو اس کی تسلی رہے کہ میرے بعد نہ کو
 نہ ملے نہ زندگی کرے گا سامان مہتاب ہے۔ میرے
 معدے میں ایسے فسادات ہو گئے ہیں کہ یوں
 فیروز آبادی ہوتی جاتی ہے اور یہی حال ہے
 زندگی کا آخر و بدو اس کل نہیں کہ بکار طیرتا جا
 یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہے۔
 تم اگر اور کسی غرض اور مطلب سے بڑھنے کی
 ضرورت نہیں سمجھتے تو یہ مطلب کہ ایک ہے کہ مجھ کو
 اپنے آخر وقت میں اس تصور سے کہ تم نے
 بڑھا اور خوب بڑھا ہر میسرہ ہو بچے کی بھاری
 والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مضامین نہیں
 عجب حالہ ہے دنیا اور اہل دنیا کی کہ حیدر و ذوالحجہ
 میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے سے ملول ہو جاتے
 حالانکہ افتراق ایک دن ضرور ہوتا ہے۔ نتیجی
 نے کیا کہا کہا ہے۔ ولقد علمنا اننا سفلۃ
 لما علمنا اننا سفلۃ الخ۔ یعنی یہ تو ہم بندہ ہی سے
 سمجھے بیٹھے تھے کہ ایک ہذا ایک دن بیوقوف
 ہوئی ہے امر الفراق کیونکہ تم کو دنیا میں کام
 نہ وہیں۔ بشیر۔ تم دوئی والوں کے چھوڑ دو
 میں اسے متکین بنانا امت کرو۔ ایک ہوئی پت
 تیار سے سمجھنے کو میں ہے کہ تم سے علم عقل
 تجھ سے دوسرے سب باتیں مجھ میں زیادہ ہیں لیکن
 میں ان کے عالمات سے سمجھتا ہوں کہ تم پر قادر

نہیں ہو سکا اگر التماس ہے تو اس میں سے کہ بہت
گزر گئی تھوڑی سی رہ گئی ہے۔ خدا اس کو بھی
ابرو کے ساتھ گزار دے اور غایت بہ بخیر کرے۔
اس تہائی میں بھی ایک راتہ سے اتنا سمجھ
لیا ہے کہ لوگوں کو پہلے امتدادی نہیں کر دینا
اور نہ ان لوگوں سے مخصوص و اختصاص کا توقع
ہو نامناسب ہے۔ روپیہ کچھ زیادہ خرچ ہو جا
سکین یہ لوگ مجھ کو آرام دینا چاہتے ہیں۔ رہاوت
اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہے۔ غرض
انسان کے دل کو خدا کے کچھ ایسا بنایا ہے کہ
جس حالت سے وہ خود گریا جاتا اسی میں خدا مند
ہو جاتا ہے۔ سوچ سے خود گریا ہوا انسان تو مر
جاتا ہے سوچ سے مشکلین اتنی بڑھتی ہیں کہ آسان
ہو گئیں۔ البتہ اس کی خبر کھو کہ تم لوگ خرچ کی
طرت سے تکلیف مت آٹھا تو جب خدا سے دعا
تو اس سے متوقع نہ ہونا بھی ایک طرح کی ناشکری
ہے۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار اعتدال
موجود ہے۔ کاوش کرنے کی ضرورت نہیں۔
پڑھی و دولت تو تم ہو خدا تم کو زندہ و سلامت
کے توفیق نیک و سکے۔ تمھارے سب عمر کو
کہ یہ حال ہے کہ واحد علی نے آخر و دھوکا دیا
سے بنارس جانے کی اجازت لی۔ بلا سال
ساری ساری رات اس لڑکے کو چھوٹے گزرتی
ہے۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہے۔ اور پٹنے
کی فتنہ پیکر نہ تھا۔ اور جب پوچھا کہ وہ علی کیا کرے
تو پیشکش پیشکش جواب دیا کہ جب جھوک علوم
کو کی بات دے کہ کہ کھلیں ان کو ان کا

شوق اس درجے کو پہنچا ہے کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اس کو قطع نظر ہے۔ وہ فلک فضل اللہ یونہی من لیا۔ ۱۰۰ کا حال ہے عین کو واحد علی کا سامنہین مگر سب عالہ اچھا ہے۔ لیکن ہر ستر می تاک ہیو بخاؤ اس کو سمجھ بھی لیتا ہے۔ اس کو خود پسندی اور خوشین ستانی چھاتی ہے۔ اب بے باکی بیان تاک ہیو کی کہ کرانی اگر نہ یا جو جس کو دیکھا بھڑکیا۔ دوسرے کی ستنا نہین اپنی یا تاک جلا۔ اب کے سالانہ امتحان کے لیے ہر ایک سبک دین الیسی طیارہ کی کر وہ تمام کلاس میں سب سے بہتر رہو۔ جن چیزوں میں تم کم رہتے ہو انہیں بزور لگاؤ۔ اس کے سال مع انچر سکند کلاس میں جانا چاہو۔

سلام کوہ والہندہ اور کعبہ علی الولد البر الشیخہ انا بقیۃ البطار علیٰ کنایہ۔ فاجو ابک۔ ہوا والا ختمہ بار بالہجوم۔ فلا یصک من اللوم لادہ وان اہل بہ الا وقاس لکنہ زید فی الفراع ویطیل الساعات۔ سیم الخمار فان لم یطول البکاہ یزول۔ ولو وفقہ اشتا من بہن البصول۔ فلا اقل من قحہ مرفوہ مرفوہ اور تین فی کال کوئے واما ارسال الکلمات اللغائیۃ الی راجعہ شیوہ شاد فلا یدل من الاخلال علی قسبل ان یا قنی غم البکلب من لہید۔ خوشن ان شاء اللہ رب شہزادہ الراصلون الی سکندر پور۔ اللہ عاقبہ الامور۔ ہوتے کہ تعلیمات لہ بہن سہما اللہ شہزاد۔

ہاں ستر ذللا امتحان ولغم ہستیل وقد حبسی بہ التخیل۔ عند الامتحان یکرم الرجل او یتہان۔ فیا خفیۃ من لشی مافی الکتاب ولم یحسین الجواب فضل وذل وصغر فی عین الناس قتل۔ وانا رجونہ یار تکم فی زمان التخیل۔ واما ستر ولغم الگوین۔ نور وخن بفضل اللہ فی طیب حال علی شیش عن المکر ورات غافل نظر بلکہ لک۔ بلکہ اللہ اقوم المساک و السلام علیہم ختم الکلام۔ عاؤق یون شری ہے کہ شہزادہ واور تین کے سچ میں اکثر نکات کھلتی ہے اور کبھی تہین بھی ملتی ہو گا کہ جا کتا پڑتا۔ اور کچھ قصہ بھی کہنا ہوں تو نہ نہین آتی بس سچ کے بعد کچھ کہنا بھی کرنا ہوں۔ آج شاید کٹری غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر مسافر صبح نہین ہوا سچی میں آیا کہ تحصیل کو خط لکھوں۔ عربی کی سطرین میں نے غور سے نہین لکھیں۔ امید ہے کہ تم بہ آسانی سمجھو یا شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہے۔ بیسے دن کی تعطیل ملنی ہو تو ان اشارہ اللہ اکس امتحان تختہ الامین لون کا اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو الفامہ کی جگہ ملے گا۔ اگر کوئی مسئلہ

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعے سے ساری دنیا کے گھڑی ٹھنکے ٹھیک کیے جاتے ہوں یعنی آفتاب اور اس کا سایہ پتھر سے محفوظ اوقات کو کافی نہین اور ایسا ہوا کہ وہ دنوں میں

قاری کھڑی ہو کر سہکتی ہے تو چونکہ فایہ کھٹا
 خیر و اگر کسی کو کافی ہے لیکن مشکل ہے کہ جہاں
 لڑکے اور لڑکیوں کے غل میں کان بڑی
 آواز نہیں سنائی دیتی وہاں کھٹا کیا سن
 پڑے گا۔ تم کو حرام ہے کہ میرے پاس دو
 گزیران ہیں اور دونوں بے کار نہ تھمارے
 بیچہ کو حفظ و اوقات کی زیادہ ضرورت ہے اور
 مردانہ زور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے
 استعمال کا شوق میری پسندیدگی نے ان چیزوں
 کو ویسا ہی خراب کر دیا ہو گا جیسا زکریا جاب
 ایک تیری کھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔
 فرماؤ تو کہیرج کالا کہینی ٹیری کھڑی بھی
 بیچ دی جائے۔ ہر چند کہ اس میں نقص
 خالی از نظر نہیں لیکن اگر ہزاروں لاکھوں کی
 بیعت آتے جاتے ہیں حتیٰ الوسع احتیاط کی
 جائے گی یا اگر بیعت پسند خاطر نہیں اور
 اپنا ہی کھٹا یا نقدی صنف طور ہے تو بازار
 سے مول لیجیے غالباً تم کو کلاک درکار ہو گا
 بارہ کی کلاک پہلے تیار نہیں کو کہتے تھے
 پچھلے دنوں ایسے تھے ہو سکے کہ اس
 بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو ملتے ہوں گے۔
 ایک لے لو۔ تحقیق کر کے لکھو کہ چھپا
 کھٹا جس کے کھل نہیں دے دینے کی ہوں
 اور کسی نامی کاری کو کاٹا یا ہوا ہو کہنے کر
 سنے کا بیچ کہا ہے کہ ان جگہ بازاران ہوتے۔
 ان کو غنیمت کہ یہ کھٹا ان میں نہ آجیے
 یہ ہے کہ کھڑی کھڑی بڑا کیسے نہیں۔

میت سمجھو کہ میں محتاج اس خیال بہتر عرض
 ہوں۔ ایسے خیالات ہو ہی کر نہیں اور
 خدائے مقدور دیا ہے تو ان کو پورا کر نہیں
 بھی کوئی قضا نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس
 خصوص میں خرچ کی پروا نہیں میں طبیب
 خاطر کو روپیہ و دان کا بلکہ جی میں آیا کہ بھی
 بیچ و دان۔ مجھ سے چاہا کہ پہلے پوچھ لوں کہ تیری
 کھڑی پروا ہے یا بازار سے اپنی پسندیدگی
 شوق ہے۔ یہ چیز کے لفظ دل سے نہ نکلے
 تحریر کی شوقی ہے۔ مولوی احمد حسن کا
 دہلی میں ہونا تم اپنے لیے بس غنیمت سمجھو۔
 مولوی احمد حسن کی حمایت چاہئے علم و ادب
 میں کم ہو کر ان کی اس قدر اور چین ہے۔ اس کا
 نقد الین اگر تحقیق سے پڑے جاسکے تو اچھا
 کتاب ہے۔ اگرچہ میں اس کو بہت اچھی کیا
 بلکہ اچھی ہی نہیں کہتا لیکن اچھا پیرا ہونا اور
 اضافی ہے۔ وہاں ہی ہے بدستری کے لیے
 برسی ہے بلکہ بہت برسی مہنتی کے لیے۔
 لیکن کیوں جی میان بشیر نقد آہیں پڑھو گے
 یا منتقل۔ میرے نزدیک تو منتقل کے چار بیچ
 رسالے نکال لیتے تو اچھا تھا کہ بہت ہندوستانی
 میں اس کی بڑی ضرورت ہے۔ اگر لینی چاہو
 مولوی احمد حسن سے تم کو بڑی مدد مل سکتی ہے
 تم ان سے وہی ناقدہ حاصل کر سکتے ہو جو
 مجھ سے کر سکتے۔ موصوف جب اگر تیری تو بہت
 مقدم ہے اور اگر تیری کے بعد عرفی اس
 واسطہ کہ یہ ہے اگر تیری ان بہت غیر مذہب

دیکھتے جاتے ہیں۔ یہی فارسی وہ تو نری
 زبان ہے۔ ممکن نہیں کہ آدمی کل علوم میں
 کمال حاصل کرے جتنے کامل فن ہوتے ہیں
 وہ ایک فنی بھی ہوتے ہیں۔ پس آدمی
 اپنے اپنی طبیعت کا موازنہ کرے کہ کدھر وہ
 ہے جس طرف رغبت و قہم ہے پس وہی
 آدمی خوب کرے گا لیکن ابھی سال کیا ہو
 ہے۔ یہ امتحان کے علم میں ہونا تکمال ہے
 بحث کی جائے۔ اور کاش تم پر کسی طرح
 یہ ظاہر ہو جائے کہ تمہارا لیاقتہ پیدا کرنا کیا ہے
 میرے دل کو لگا ہے۔ میری تمنا ہے کہ تم
 نوینویں شے بنو۔ بی۔ اسے کی دگر ہی حاصل
 کرو۔ تم کو خدا کے فضل سے معاش کی طرف
 فراغ کامل حاصل ہے پس ابو بشیر اسی پکار
 بشیر بن محمد اور دنیا میں نام و نامور پیدا کرو۔
 یہ علم جو تم پر ہے ہو دنیا و دین دونوں کی
 صلاح کا ذریعہ ہے خدائے کو علم نصیب کرے
 تم خیر اور روپیہ کی طرف سے بروہمست کرو۔
 فوالذی نفسی بیدہ مجھ کو تم سے زیادہ کوئی
 چیز عزیز نہیں۔ دنیا میں ابھی ایک کمزور
 باقی ہے کہ تم کو خدا لائق کرے اور شاہد اسی
 خوشی کے لیے میں نہ رہ رہ رہا گیا ہوں۔ وہ
 جہان تک غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رب
 کی کوئی ضرورت نہیں پاتا۔ ذی سے تم کو وہ
 دین و دنیا کے سوال باقی پوچھتے ہو وہ صرف
 ہمارے آئینہ پر صفا ہے۔ تم اس سے لاکھ بڑے
 بہتر بن رہے ہو۔ یہ وہی آدمی ہے جو

زبردستی چھوڑتا دیا تھا وہی اس کا سایہ ہے
 اب مولوی صاحب حدیث البصر ہوئے۔ ان
 سب کو پوری تازہ دہی ملی۔ صاحب اپنے
 بچوں کے زیادہ خبر گیری کرتے ہیں۔ اس سے
 ان کا پڑھنا چلا جاتا ہے۔ مگر کب تک
 دو چار برس بعد یہ دونوں بھی ملا۔ یہ روزگار
 ہوں گے۔ جتنا کر ہے ہیں یہ بھی تعلیم
 ہے ورنہ ان کو ان کو علم سے کیا منہ ستہ۔
 کیاں کہ یہ پتہ تھا اور حال ہے۔ یہاں بخود
 علم نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں۔ اور
 فخر خاندان اب بھی نہیں مگر تم کو کدھر بھی ایسا
 خیال کر سکتے ہیں۔ ان کو ان کے ساتھ
 اپنی حالت کا مقابلہ کر لیا کرو۔ ان سے
 بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عیب ہے۔
 یہ بے حار کے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا
 ہوں گے۔ جب یہاں کے ان کو ان کے تم سے
 تذکرہ کیا جاسے تو تم ان کی حالتوں پر
 نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہے۔ لیجئے
 خاندان کے میں کس طرح کی بے سامانی
 ہے۔ کچھ تو خدا کو ان سے بڑا کام لینا ہے
 کہ ان کو ایسا شوق دیا ہے۔ کس
 ہر کار سے ساختہ میل آن آمدش نظر
 دیکھو امتحان سالانہ کے لیے کامل طیارہ
 کہ یہ کس سے آفرین اور کس سے شہر
 اور یہ چہ چین اور یہ کس سے شہر۔ ان
 ہمارے بچہ کے کی طرف سے ایسا خیال
 لگا رہتا ہے کہ جب تک کہ یا دکرنا ہوں ساتھ

پہی بخور کرتا سون کے گھون کر نشہ کنامی اور
گرا می دیکھوں گا۔ بڑے دن کی اٹھیل میں
وہ ملی آئے گا صبح اراوہ سہ۔ صفت ایک
نہر شہر پر گزرتا ہے کہ اس وقوعہ ایسا عجیب ہو گا کہ
لا عین میں آفت وکلا اذان سماعت
خبر است معلوم ہوگا کہ ماس صاحب کی کٹی جان
نظام جدید آباد سے ساتھ ہزار روپیہ پر کہ ابہری
جب کہ اس کا معمولی کرانہ زیادہ سے زیادہ
چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے بھی
قطب صاحب تک مکان روک لیتے ہیں
ایسے اذہام میں سفر خالی از حرج نہیں۔ مگر تم
دیکھنا اور تجاری استعداد کا امتحان لینا ضروری
ہے جس طرح بن پرٹے کا آؤں گا۔ ابھی

مجھ کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی
اس وقت نہیں ہے مگر مولوی صاحب
پرچہ بانگا اس واسطے یہ چند سطریں لکھ دیں اپنی
سالانہ بہت قریب ہے۔ اپنی جگہ اور تمام
حفظ کتب میں قصور رکھو۔ اگر سالانہ یہی
تم نے سکندراکلاس میں ترقی نہ کی تو مجھ کو سخت
فسوس ہوگا۔ ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع
اس واسطے کہ تجویز کر لو گے کہ رکھنے کے لئے
کے لیے کون سی تدبیر عمدہ ہے لیکن
ربان والی بے انتہا یعنی کپڑوں پر نہیں
آتی اور اس خصوص میں میرے نزدیک
غفلت کی اور کرتے ہو۔ وقت کے نظام
کے ساتھ صرف کر سنے میں عجیب برکت ہے

گوتم نے نہیں لکھا مگر میں قرآن سے کہہ سکتا ہوں
کہ تم بجنور نہیں گئے۔ ہر شہر کے میں
اسی وجہ سے تاکید ہے کہ انسان مستقبلات
پر قادر نہیں۔ ہر شہر کے میں شارعیہ
ان شارالہ کے کہ۔ قرآن پاک میں کہی گئی ہے
وہاں کہتے ہیں آیا ہے۔۔۔ کا خط آیا ہے
تم نے اس سے کیوں کہ وہاں ہو گا۔ کیا تم نے
نہیں ہر صاحب و سلاصہ رشتہ دار
الاسلام۔ لیکن کیا ایک خط اور وہی
حسن طلب دفع شکایت کر سکتا ہے۔ عاقلانہ
جب توقع ہی آئے گی غالب کیوں کہی کا

۲۷ اکتوبر ۱۹۰۷ء

گلہ کر کے کوئی نہ کرے تم اس کو مجھ سے بدل مت
 کرو تو براے وصل کروں آدمی + فی ہائے
 فصل کروں آدمی۔ دہلی میں سواری کی ضرورت
 ہوگی۔ ایک کاش تم کوئی گھوڑا رکھتے۔ اس کا
 الزام مجھ پر ہے یا تم پر۔ اب تم باٹھے باب کو
 کندھے پر لاو کے لاوے بھرا لے۔ وہ بٹھے

بشیر سے عربی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہے
 ایک کاش اگر نرسی اور ریاضی اور ہر شعبہ میں
 ہی کاوش ہو۔ اگر اسی طرح کی تحقیق سے ہر چیز
 کو سمجھ لیا جائے تو لو فغان ترقی استقامت
 پیدا ہو۔ لیکن عربی میں اس ڈھنگ سے ہر کلمہ کو
 میں نہ لکھا گیا۔ سو تم کو اس کا خیال ہے۔ باقی
 چیزوں کو سرسری طور پر پڑھاتے ہو۔ اگر
 منطق نہیں پڑھو گی حدیث شروع کرو۔ عربین
 کہتا ہوں عربی کا ایک سبق پڑھنے کے بارے
 میں حاضر درسیے۔ اگر چہ چھوڑا ہو مگر ہر ضرورت
 استقامت سے خط اگر نرسی میں حروف کی چوڑائی
 نہیں ہوتی۔ استقامت خط مجھ سے غور ہے مگر
 میں تم کو اپنا جیسا نہیں چاہتا بلکہ اپنے سے
 بہ مدارج بہتر۔ اور جو بات مختار سے قاری
 کی سمجھ میں آئے گی جیسا کہ بتایا بیٹھا ہوں
 لکھا کروں گا۔ ماننا نہ ماننا ہمارا کام ہے۔ عربی
 ہو یا انگریزی ترجمہ و طرح کا ہو تاکہ
 ایک لفظی جیسے کسی وہ عورت اور ایک
 دروازے کے۔ ایک با محاورہ جیسے
 وہ عورت ایک دروازے پر پہنچی۔ بدلتی

پابندی لگائی جیسے کی ضرورت ہے لیکن اس کو
 اپنے زبان سے محاورے پر بھی نظر رکھنی چاہیے
 عداوت کی حد کی یہ ہے کہ نرسی بول چال ہو
 جیسے کوئی بات نہ کرے یا ہے۔ اس وجہ سے
 خدا اور ناول کی انگریزی عمدہ سمجھ جاتی ہے
 یہ لو کہ۔ ضرورہ لکھتے ہیں۔ پس تم دو ترجمان
 کی عادت کرو لفظی اور با محاورہ۔ بلکہ تم
 محاورے کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے کیونکہ
 بفضلہ تعالیٰ معتبر یوں۔ سے درستی کی لفظ

.... ٹیٹی کلیم کی استعداد انگریزی لکھ لکھتی چھٹی
 لکھ اگر نرسی نہیں خوب لکھتے تھے۔ بعض لوگ شبہ
 کرتے تھے کہ کسی سے لکھو الا سے عربین میں نے
 اسکی وہ لکائی تو معلوم ہو کہ لفظ اس کے کورٹ
 کے چند (غالباً سو سو سو) فیصد ہیں اور وقت
 فرصت میں ان کو بالائے لفظی لکھا کر کہتے ہیں۔
 نقل کرتے کرتے کورٹ لکھا اور ج و میان
 جڑھ کسی سے ہے اور کثرت کثرت سے سو اوجھ
 میں بھی آپس کے نشان پیدا ہو گئے ہیں

۱۔ جنوری کو رات کے نو بجتے بچے میں اپنے
 ضلع میں پہنچ گیا۔ ٹرین سے بہت دیر
 روانگی میں کچھ دیر کی پیمارہ میں ایڈیٹر مول
 وقفات ہوئے۔ عرض میں نیچے کے بعد
 بکسر ہو چکے ورنہ میں شاید سویرے پہنچ
 جاتا۔ لہٰذا میں دو ایک سیر کی گاڑی میں نکلے
 اتفاقاً میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر

بھی تھا۔ میں نے ہتھارے داہ کا تذکرہ کیا۔
وہ تو مجھ پر ہنس پڑا۔ مگر ایک پوچھنے والے نے
کہا تو آپو ڈر دا دے کے لیے نہایت نافع ہے اور
اس وقت ڈاکٹر دن کا اجماع ہے اس بات
پر کہ داہ کی دوا اس سے بہتر نہیں۔ ایک
سفید سفوف ہے۔ اگر نرمی دوا فریق
میں شایہ ٹمٹم آنے کو اس کی شیشی بے گی
غولی یہ ہے کہ داہ اور قاطح نہیں۔ رتی بھر
ہتھیل پر رکھ کر دتھین قطرہ پانی میں لیت
کر کے داہ پر ل لیا کر۔ صبح و شام استعمال
کر۔ غالباً تین دن میں لفع ظاہر ہو جائے
گا۔ فقط ۹۔ جنوری ۱۹۰۷ عیسوی

۱۷۔ کا خط ہو چکا۔ بندہ خدا تہی دینست
کیا کر دے کیا کفایت شعار سی ہی میں مختصر ہے
کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جاسے۔ میں نے
تم کو پہلے ہی لکھا ہے اور اب مجھ لکھتا ہوں
کہ امتحان کے بعد دس سے بہتر رہو کسی طرح
جماعت میں ترقی کر دو اور آگے کو نصیحت کر لو۔
مدرسے میں کام پائی اور ناموری کے ساتھ
پڑھنا یوں تو نہیں ہو گا۔ مدرسے کے علاوہ
کچھ سیکر سے کم تین یا چار گھنٹے روز دل لگا کر
پڑھو گے تو خیر ورنہ کیوں خود حیران ہوتے
اور کیوں ہم سب کو حیران کرتے۔ دنیا کی
کارروائی دیکھو قدر کم کو لکھنا پڑھنا آ ہی گیا
ہے۔ پس میرے پاس وہ کہ قانون یاد کرو
اور امتحان دو۔ مدرسے میں پڑھنا منظور
ہے تو یاد رکھو انٹرنس پہلی منزل سے بھلا
کچھ نہ ہو تو ملی۔ اسے نئے خطاب تاک
تو نشیہ ورنہ فیصلہ حاصل کرنے کے ہرگز یہ
وہنگ نہیں جو ہتھارے ہیں۔ ہر روز دیکھو

دس دن دہلی میں رہ آئے سب کو حیران
دشستہ رہے گی۔ ہتھارے دل کی جو کھینچ
ہو کر لیر ہال ہے کہ جس وقت ذرا قافی ہوتا
ہو تو ہتھارے خیال آتا ہے اور ہتھارے خیال
کے ساتھ ہتھارے امتحان کا مجھ کو ہتھارے
خط کے دیکر کہنے سے غدر نہ یہ ہوتا ہے
کہ کہیں خزانہ خوش تہا لیا تو نہیں ہوا کہ
تھام امتحان میں ناکام رہے اور شرم کے
مارے مجھ کو نہیں لگتے۔ سو کب تک چھپا
گے۔ جلد لکھو کہ میں ہتھارے انتظام کروں۔
چند یہ مواقع سفارش کے نہیں ہیں لیکن
اگر کچھ دقت سفارش کو ہو اور ضرورت بھی
ہو تو میں بیان دوں دیکھتا ہوا کیا کر سکتا ہوں
البتہ مولوی محمد کریم بخش صاحب کی خدمت

سبقوں کو بالائزاد مطالعہ اور پڑھنے کے بعد
نظر دقیق سے ان کو دیکھنا اور ذہن نشین کرنا
اور ایک جگہ امتدال کے ساتھ جتنے کا برابر جاری
رکھنا شرط ضروری ہے۔ محققانہ حال ہے کہ
پہلے ہی امتحان میں یہ تروکہ پاس ہو جائیں
تو اگلے امتحان میں سخت میں کیوں کر ان سے
عہدہ برآ ہو سکیں گے۔ غرض پڑھنا ہے تو پڑھنے
کے طور پر پڑھو لیکن جانبداری جو کہ چاہیے کہ میں
عجائب فانی کے فی سیر کی۔ کچھ وقت قصہ کہانی
میں ضائع کیا۔ دو گھر میں ات گئی اور سو گئی
یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آسکتا ہے
کہ تم ایک ایک منٹ کی قدر کرو اور جان تک
تن درستی اجازت دے منتہ کر لے رہو۔
تم اب تک مجھ سے صرف عربی میں پوچھتے
تھے۔ آئندہ ریاضی بھی پوچھنا کہ وہ یاد نہیں
تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب و
جبر و مقابلہ کی خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔
تاریخ کے واقعات بہ طور سوال و جواب
مرتب کر لے جاؤ تب امتحان دینے کا فرہ ہے
نہی دے گا سے کام نہیں لیتا۔ شوق نہیں نہ
مولوی احمد حسن کے ہوتے تھے کہ غریب کا چل
گیا کیا و شوار تھا۔ مدرسے کی چیزوں کا حیلہ
اور ان میں بھی نقصان۔ مولوی صاحب
نے کئی مکان لیے لیکن سب جائداد میں
دکان مجھ کو پسند ہے۔ یا قی محل اور جو بلیاں
سب خور کی بھرتی ہیں۔ غضب ہے۔
کاظم علی والا مکان تیرہ سو کا ہے اور میں

روپے کر ایہ۔ نوٹ کے حساب سے اس کا گریہ
لہو ہونا چاہیے مگر کوئی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم
مکان مفت نہیں پایا۔ مگر سی بھڑا پیار ہے
تو کیا وجہ ہے کہ ہم کو پورا فتح نہ ملے۔ مولوی
صاحب کے مزاج میں رحم۔ بیوی صاحب
کو خیال نہیں۔ تم کو کیا قہ نہیں۔ مولوی علی کو
کو قابلیت اور فرصتہ دونوں نہیں۔ مکان پور
ساڑا ہے۔ اگر گریہ واروں کو حیلہ معلوم ہو تو
وہ میں روپے بچھ دیں۔ پڑسی جو بلی ہمیشہ
خسارہ دیتی ہے مگر اعمال بد کی طرح بار دوش
ہے۔ خدا ہی ہے کہ اس کا وجہ ہر سے ملے
جب تجربہ کر لیا کہ دلی۔ و بجنور۔ دونوں میں
کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز اگر نوٹ کا
پہاؤ فہما کر کیا ورنہ کوئی کرنے والا ہوتا تو حال
طور پر ایک ڈبئی کلکتی تھوڑا کھانا اور اصل
محفوظ۔ پس غفیرہ ہے کہ بے چارے مولوی
صاحب باوجود وسند و رمی اتنا بھی کرتے ہیں
ورنہ ہم سب تو جیسے نظم اور موسیٰ شایرین
ظاہر فقط ۲۱۔ جنوری ۱۳۱۰ عیسوی

اشوین جماعت جس میں تم کو رعایت ترقی کر دیا
وہ جماعت ہے جس میں تم کو سال گذشتہ میں
کرانے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو مگر
مجھ کو تھا اساتوین میں داخل ہونا خوش
نہیں آیا تھا۔ تعجب ہے کہ تم اشوین کا نام
سن کر گھبراتے ہو۔ بد عاقبتی ترقی محمود ترقی
ہے۔ حقا کہ باعقوبہ و ذرخ برابر است۔

رفقن بہ پاسے دی ہمسایہ و برہنہ لیکن
 اگر تم آٹھویں میں بیٹ گئے ہوئے تو مجھے سخت
 حدیدہ ہوتا اور میں تم کو دہلی میں نہیں چھوڑ
 سکتا تھا۔ پر خوردار محنت سے جان بچانا تو
 طالب کا کام نہیں ہے اور بھیرہ بھی کوئی
 محنت ہے کہ خدا کے فضل سے ہر طرح کے
 آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور بچنا۔ وہ بھی
 بندگان خدا میں جو دن بھر گھماڑی چلائے
 شرک کو بیٹے۔ دوڑتے۔ راتوں کو چلائے
 بوجھ دھوئے۔ ہزار ہا شرک سے کشتہ و محنت
 میں مبتلا نہیں کئے گئے۔ محنت ایک اہل خدا
 ہے۔ اس کا مفہوم متعین نہیں۔ ایک کام یہ
 کہ واسطے محنت کا ہے مگر یا فعال کے حق
 میں وہ کامل آسائش کا موجب ہے پس
 جسکو تم نے محنت سمجھا کہ ایک محنت اور تم سے بہتر
 ہزاروں لاکھوں اس کو نہیں کرتے۔ اس
 ہے کہ تم اس کو محنت کہو۔ اسے بابا اگر محنت
 بھی ہے تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی
 خوش حالی۔ ساری عمر کی آبرو اس محنت کے
 طفیل سے حاصل ہوگی۔ ایک ظریف کا
 مقولہ ہے کہ جینا تو جینا ہے محنت مرنے میں
 ہو سکتا۔ اگر تم کو عربی میں ۸۶ نمبر ملے تو
 یہ تمہاری محنت سے بلکہ اس فقیر کی محنت کا ثمرہ
 ہے کہ کسی حال میں تمہارا سبق ناغہ نہیں ہو
 دیا۔ میں نے اپنے ہندو میں تم کو اتنا بچایا
 کہ اگر تم نے اس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل
 کے سواد و مسوہین جلیس پچاس ہولو کو آج

بہتر تھے مگر وہ گھر کی مرغی تھی تم نے دال برابر
 سمجھی مجھ کو مختار سے اس لئے پریشانی نہیں
 آتی کہ تاریخ جغرافیہ میں ضمون میں کل ہے
 میں لو ان و دون کو قصہ کہانی سمجھتا ہوں
 البتہ میں یہ بڑتا ہے کہ کتاب پڑھتے وقت
 عبارت بڑی کاظ ہوتا ہے حاصل مطلب کی طرف
 توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر آدھے یا پورے
 صفحے کے بعد آنکھ بند کر کے غور کر لیا جائے
 کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں کہ
 واقعات متفقہ نہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہے
 نقشہ۔ ایک کل نقشہ منٹاوا اور ایسے موقع
 لٹکا دو کہ تھک کر لیٹے تو نقشہ سامنے ہو۔
 بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہے کہ فلا
 شہر کہاں ہے اور وہ تہری یا ہارڈ کے واقع
 ہے۔ اگر مختاری تاریخ چند روز کے لیے مجھ کو
 ملے اور میں اس کا دو میں خلاصہ کروں
 یا سوال جواب بنا دوں اور تم اس کو یاد
 کر لو پھر فیصل ہو جاؤ تو میں جواب وہ حساب
 جبر و مقابلہ۔ تاکید۔ البتہ سوچ بچار اور
 مشق و ہمارے کام میں میں نے تم کو
 کسور غام اور سوراعشاریہ تک پڑھا دیا تھا
 اور جتنا تم نے حساب و وجہ و مقابلہ مجھ سے
 سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کامیاب ہو
 کو کافی تھا لیکن مصدقہ یہ ہے کہ تم نے تو ہاں
 جی لگا یا اور نہ دیان جی لگاتے ہو تو بیٹ
 تم کو متواتر لکھا کہ شیر پر کتاب کو سبق و
 کتاب یاد کرنے جاؤ۔ لیکن دنیا میں ملے ہو

بات کو بے وقت کرنا سہجہ نہ تھی۔ تم نے کہا نہیں
تو دل میں خیال کیا کہ اس کی توقع وہ ہے۔
اسی طرح کے خط لکھا کرتا رہا۔ اس کے کہنے سے نواب
یا کسی شہنشاہ متعارف نہ ہو گا۔ وہ بجز کسی ایسی
شہنشاہ کو نہ دے گا۔ وہ بلال الہی کیون نہ ہو سکے۔ فائدہ
خط لکھو۔ اور اس سے کہ بات کو عزیز دین
و غلام ہوئے دین سے باقی نہ کرو۔ اور اس
کہ تم اس کے بیچ جاؤ۔ اور اس سے کہ تم کو
لکھنا لکھنا۔ اور اس سے کہ تم بار بار میں بھر
اور عجیب نہانہ و بارغی میر کر دیا اور اس سے
کہ تم سہا سہا و دیکھی گھر میں کبھی باہر آؤ جاؤ۔ اور
اس سے کہ تم بھول کر کبھی کبھی مطالعہ نہ کرو۔
اور اس سے کہ تم ہر روز کے سبق کو دیکھو
آکر نہ پڑھو۔ غرض اس سے کہ تم غفلت نہ کرو اور وقت
کی قدر قیمت نہ بھولو۔ نہ تم امتحان نہ سے سکے ہو
اور نہ آئندہ کبھی دسے سکے۔ میں نہیں
کہتا کہ تم اتنا پڑھو کہ تن ورستی میں غفلت پڑے
لیکن یہاں تک تم سے ہو سکے ایک غفلت
ایک سیکند کو اڑا کر ان سے کہ وہ بھر مشتمل
کہا جا سکتا ہے کہ تم انٹرنس لکھنا خطاب
حاصل کرو گے اور گوہندوون کے لڑکے
آپر سکول میں پڑھ کر آئے ہوں کوئی تم کو
نہ پاسکے گا۔ آٹھویں جماعت میں پڑھنا آٹھویں
ہے جو ساتویں پاس کر کے چلے اور پھر
پڑھنا تو کبھی پچھوڑی پڑھی کا پھر پڑھنا ہے
خدا تمہاری غیرہ کو تیر اور تمہاری ہمت کو بلند
اور تمہاری خوش کنی یاد دہ کرے۔ آمین۔ آمین۔

تمہارے ساتھ وہ کیا اور کیا ہوں جو میرے
باپ نے (خلان کو خیمہ کے عیش نصیب کرے)
میرے ساتھ کیا تھا۔ میں نے تم کو پہلے بھی
لکھا تھا اور کچھ بھی لکھا تھا کہ میں عربی اور
ریاضی دونوں میں تمہاری مدد کو حاضر ہوں
گر بے تمہاری ہمت کے کہ نام نہیں چلے گا۔ یہی
سالانہ کو تو ہر وقت پیش نظر رکھو اور ہر روز
غفلت نہ کرو۔ ان شاء اللہ میرا بار سے ہر وہ
کہ ہر اس فشو و مشکل نسبت کہ اس انسان نشو و
بھیر کیا ضرور ہے کہ اس سال اگر بانیہ تمہاری
ہوئی تو سال آئندہ بھی غایتی کی جائے گی۔ اگلے
سال اپنی توفیق بازو سے ترقی کرو۔ جو کار کا
میں تیر ہو اس سے کہ وہ تمہارے درپیدا کرے۔
انگریزی کے ۱۲ نمبر بھی محل غفلت ہیں۔
اور میں ان ایک طالب علم ہم سے کہ نہایت
ہم جانتے بلکہ بخدا ان استاد میں بزرگ کرتے
ہے۔ اگر تمہارا کہ بھی تمہاری طرح میں ہوتی
اور کم غفلت نہ تھا۔ بے سامان البتہ تھا
جنوری سے گزرا اور یہ بڑے ہی غفلت ہیں
گنہگار۔ پس بہت غفلت سے تعلیمات سال
مشکل ہے پانچ چھ مہینے ہوں گے۔ اگر کوئی
مدرسہ کی پڑھائی پر قانع رہے تو وہ بڑے
چکا چیل پڑھنا تو کچھ کا ہے۔ اور وہ بڑے
پڑھنے یا تعلیمات میں دوسرے سے کہتا
کہنے کا اہتمام میں کرتے۔ تمہارے پڑھنے
کا جھگڑا تو چلا ہی جائے گا ایک کچھ گھڑا
بھی کروں۔ میرے پاس ایک خط ہوا

روپیہ کا پاس نہ کر میں اور مجھ کو ان کے فیصلے کی تعمیل میں مطلق تامل نہ ہوگا۔ ۳۔ فروری ۱۹۷۸ء

اگرچہ امتحان ٹھہر دوں گے۔ اور یا دتھم کر دوں گے۔ اور
مختہ کو کابل کا تیسرا نم بجھاتو گے۔ مگر مجھ کو تمہارے
امتحان سال آئندہ کا ابھی سے سوچ ہے۔ اور
تھم بھی ابھی سے فکر رکھو گے تو دعوے کے
ساتھ امتحان دوں گے۔ پس عربی اور ریاضی کے
سبق بھیجئے شرف عرک و تھوڑا تھوڑا ہو چلے۔
یہ خیال کرنا اپنے دل میں مت آنے دینا کہ
ابھی بہت وقت ہے نقطہ فروری ۱۹۷۸ء

اس وقت ریٹ صاحب کی جیٹی آئی ہے انھوں نے
رپوش کر دی ہے کہ مکیم مارچ سے اندر چلے
دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اس کی
ضرورت باقی نہیں۔ عملہ مکیم مارچ سے تحقیق
کیا جائے گا۔ مجھ کو اس وقت تک معلوم نہیں کہ
کہاں جاؤں گا اور کس کام پر ہیں نے ریٹ صاحب
کو لکھا ہے کہ میں مینے کی زحمت دلا دیجیے کہ فرا
آرام کر لوں۔ لیکن میں جانب اللہ ایک دوسرا
سامان ہوا ہے اگر تم لوگ رضا مند ہو کر اجازت
دو۔ خط ملفوف ہے۔ مولوی سیاحمد علی خان
صاحب بہادر کا ہے۔ یہ حواری ہیں سیاحمد رضا
صاحب بہادر کے۔ اٹا وہ کے رہنے والے
ہیں۔ وہیں سررشتہ دار فوجدار سیاحتی
وہیں تعمیل رہا ہوئے۔ وہاں سے مرزا پور
بدل آئے۔ وہاں کچھ کو ہستانی علاقہ زیر

کریم بخش صاحب کا آیا۔ یہ مضمون وہی ہے جو
مولوی صاحب نے ولی مین بانی بھی لکھا تھا
اور میں نے بیوی صاحب سے نقل کیا تھا۔
نہیں معلوم مولوی صاحب کو خیال ہو دیا
ہوایا وہاں والوں نے کہا لیکن میں سمجھتا
ہوں کہ انھیں کل خیال ہے لیکن کوئی دوست
جو صلاح کی بات ہے اس کو منی صحت کے ساتھ
نہیں شننا چاہئے۔ لوگ مجھ کو نیچوں کو خیال
کہتے ہیں اور چون کہ قاعدہ ہے کہ نہ پائند
چیز کے مرد نہ کو یا چیز یا۔ مجھ میں عیب ہوگا
اگرچہ وہ دہندی کی وجہ سے آدمی کو اپنے
عیوب پر اطلاع نہیں ہوتی لیکن بچل اولاد کے
ساتھ تو میں بھی برتنا نہیں چاہتا۔ نف ہے
میری دولت پر۔ اور لغتہ میرے مال اور ہونے
پر جب میری پیاری اولاد اس وجہ سے
تخلیف پائے کہ میں ان کی حاجت کی قدر
باوجود مقدرہ روپیہ نہیں دیتا۔ خدا کی قسم
میں ہی سمجھتا ہوں کہ جو کچھ میرے پاس ہے
ان بچوں کی امانت ہے پس انہوں سے کہ
جس کو روپیہ تحسین پر خرچ نہ کیا جائے۔ خدا
اس کا گواہ ہے کہ بشیر کے لئے... کے لئے
... کے لئے کس کم سخت کور و پیہ سے دریغ
ہو۔ اور میں نے اپنے نزدیک اب تک
ایسا ہی برتاؤ کیا ہے۔ یا شاہ میری سمجھ
کی غلطی ہو۔ غرض اس مضمون کو میں بخاری
والدہ کے حوالہ کرتا ہوں کہ وہ بلا روایت
خوب غور سے سوچیں اور مطلق میرا اور میرے

نہا ان کو دیکھ کر ہر ایک کا دل بند و بست کے
 اندر اترتا۔ یہ سب گئے اور کئی مدون سے ملا کر
 چار سو روپے پانچ سو گئے۔ اسی اشارت میں شاہد کو
 رسد مال کے ساتھ باہر دروازہ پر حیدر کیا دے سدا ہو گیا
 اور اسی وقت سے پانچ یا چھ آدمی طلب کیے۔ انھوں نے
 ان کو پہنچ دیا۔ وہاں جا کر مولوی محمد علی کو
 شاہد کے ہزار روپیہ بخود دے دی۔ اب سنا ہے کہ معتد
 مدارالامام مقرر ہوئے۔ میں نے مولوی محمد علی
 کو فی عمری صرف ایک بار آگے میں دیکھا۔
 جن دنوں مجھ کو الخام مرآۃ العروس کا کتاب
 میں ملنے والا تھا مولوی محمد علی دلوک
 ان کو نمبر کو دیکھنے لگتے گئے تھے۔ وہ ہیں
 مجھ کو لاغات برٹے تپاک کا خط لکھا اور بت
 اسرار کیا کہ آٹا و سٹین میرے مکان پہنچنا
 چنانچہ چون میں مل سے آتا مولوی محمد علی
 کے رشتہ میں مجھ کو کشان کشان اپنے گھر
 لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی محمد علی
 وہاں نہ گئے۔ لیکن اب افشٹ اور فرسٹ
 مجھ کو آٹا و سٹین سے واپس کیا اور اگر بے گھر
 دربار میں بلایا۔ وہاں غلام غوث صاحب
 میری افشٹ کے یہاں میں نے مولوی
 محمد علی کو دیکھا۔ اس کے صبیح کو جوان ملے ہوئے
 کی ہی پوشاک۔ بے باک مرآۃ العروس کی کئی
 آٹا و سٹین۔ چون میں غیب میں پونچھا
 غلام غوث صاحب نے کہا لیجئے حضرت
 مرآۃ العروس کے مصنف صاحب کی شریعت
 لائے۔ غلام غوث کی تقریب سے کم و نو

نہا ان کو دیکھ کر ہر ایک کا دل بند و بست کے
 اندر اترتا۔ یہ سب گئے اور کئی مدون سے ملا کر
 چار سو روپے پانچ سو گئے۔ اسی اشارت میں شاہد کو
 رسد مال کے ساتھ باہر دروازہ پر حیدر کیا دے سدا ہو گیا
 اور اسی وقت سے پانچ یا چھ آدمی طلب کیے۔ انھوں نے
 ان کو پہنچ دیا۔ وہاں جا کر مولوی محمد علی کو
 شاہد کے ہزار روپیہ بخود دے دی۔ اب سنا ہے کہ معتد
 مدارالامام مقرر ہوئے۔ میں نے مولوی محمد علی
 کو فی عمری صرف ایک بار آگے میں دیکھا۔
 جن دنوں مجھ کو الخام مرآۃ العروس کا کتاب
 میں ملنے والا تھا مولوی محمد علی دلوک
 ان کو نمبر کو دیکھنے لگتے گئے تھے۔ وہ ہیں
 مجھ کو لاغات برٹے تپاک کا خط لکھا اور بت
 اسرار کیا کہ آٹا و سٹین میرے مکان پہنچنا
 چنانچہ چون میں مل سے آتا مولوی محمد علی
 کے رشتہ میں مجھ کو کشان کشان اپنے گھر
 لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی محمد علی
 وہاں نہ گئے۔ لیکن اب افشٹ اور فرسٹ
 مجھ کو آٹا و سٹین سے واپس کیا اور اگر بے گھر
 دربار میں بلایا۔ وہاں غلام غوث صاحب
 میری افشٹ کے یہاں میں نے مولوی
 محمد علی کو دیکھا۔ اس کے صبیح کو جوان ملے ہوئے
 کی ہی پوشاک۔ بے باک مرآۃ العروس کی کئی
 آٹا و سٹین۔ چون میں غیب میں پونچھا
 غلام غوث صاحب نے کہا لیجئے حضرت
 مرآۃ العروس کے مصنف صاحب کی شریعت
 لائے۔ غلام غوث کی تقریب سے کم و نو

اور انگریزی عملداری کے ہزار ہا بندگان خدا
وہاں ہیں۔ یہ کہ وہ آوی تو ولی کے وہاں
ہیں۔ مولوی رشید الدین خان جو کہ کھانا
سب وہیں ہے۔ یہیں تم لوگ اگر اصلاح
تو بالفعل ایک سال کی رحمت کے کہ جاؤں
فراموشی مدرس حیدر آباد وغیرہ کی سیر
کروں۔ سیر ذوالارض۔ نقطہ

تین مہینے کی رحمت کے لیے ریڈ صاحب نے
بھی سفارش کر دی ہے لیکن حیدر آباد
جانا ہوا تو برس و برس کی فراموشی ہوگی
ریل سے تو دور سی کوئی چیز نہیں۔ رہنمائی
اس کے لیے میں نے دریافت کیا ہے۔
اگر بین حیدر آباد گیا تو مولوی احمد حسن کو ساتھ
لیے جاؤں گا۔ ان کو بھی سے شکر کرو۔
ایسا نہ ہو کہ وقت پر اتفاق نہ کریں۔ طالب
اگر سچا ہے تو وہ دور و نزدیک نظر نہیں
کرتا۔ اس سے کہ دہلی میں حاجت مند نہ رہیں
بہت بہتر ہو گا کہ برویس میں آسودہ ملی
سے بسر ہو۔ ان کی سہی حالہ بھر رہی تو
بھوپال ایسا تھا جیسے دلی والوں کو شاہ در
چنا چن دنوں میں گجرات گیا وہ بھوپال
سے بہت دور تھا۔ ۲۳ دن تک تھوڑا کام
تمام دن چلا تب خدا فرما کر کے گجرات کی شکل
دیکھی۔ جیسے آباؤ سے خط آئے شروع ہو
ہیں کہ علاقہ تھوڑا کے مال بھوکا ہوا روٹی
بھونہ بھی ہے۔ اب میں صرف دو باتوں کا

نظر ہوں۔ ایک تو خزانہ کی فراموشی۔ دوسرے
میں نے جو خط مولوی احمد نے لکھا ہے اس
جواب اگر حیدر آباد میں جاؤں گے تو اس
میں سے تو ستر لکھ خریدا کر میں خریدا
ہے۔ اللہ از قضا طحاف بینک احمد علیہ السلام
ابک دنا کو کھینچ لو گے بھلا میں تو ماہ کی بھلا
وہ اگلی سی لگے گی مجھ میں باقی نہیں۔ بھلا خدا
لکھ لکھ کر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

السلام علیک والعلیہ و آلیہ و سلم
بھونہ لکھنے کی جس کے لیے وہاں چلا خط لکھنا
پڑنا تھا تم نے قاطعہ بند کر دی۔ اگر بی اور
رحمت اور حیدر آباد کے مضافات میں
پریشانی ہے تو مجھ کو کہہ کر تم سے دیکھا تو
ہو تاکہ اس حالہ میں بھی تمھارے سمجھتوں میں
بالا التزام اصلاح دیتا ہوں یا نہیں۔ یہی کالج
اگر لوٹا تو غصہ نہ ہو گا کہ کالج کو سے بھر چکی اتنا
سامان دہلی میں ہر در سے کہ گاہ آدمی کیل
کے کہ تم حیدر آباد جاسے کہ تقاضی ہو۔
جنس میں تمھاری فراموشی میں تھا تو مجھ کو عرض
سچ جی بھئی۔ سے مال غانا تھا پر سے عرض
سے میرا اور اب دلعت تک آتا ہے چوہا
ہی سا ہوتا ہے۔ اب صرف اتنی لگے گی اس
میں ہے کہ میں نے انکا نہیں کیا۔ اگر آتا
بارہ ہوا دین گے اور راول غم کے لیے سامان
کر دینے کا وعدہ فرمایا ہے تو ان شکر خدا
کا۔ میں بھوکا لکھا حق مست بھوکا کہ بہت نیا

4

کیا ہوگا۔ حروف اور حرکات خوب سمجھیں گے
جائیں میں میں غامی رہ جاتی ہے تو بدگون
نکسٹ پڑھنا نہیں آتا۔ ۲۳۔ فروری ۱۹۷۷ء

۱۶۔ فروری کو جمع ہوئے جو خود اب تم سے
دیکھا یعنی وہ راہ جو تم نے تارخ و خرافہ پر مبنی
ملکہ در سے کے تمام فرقہ کے بے سود و بے
کی نسبت بہ ہم یونچانی مجھ کو تھکائے خطر کے
ذریعے سے معلوم ہوئی۔ سچا ہے اس کے مجھ پر
ناخوشی ہو میں تو اس کو ایستہ پسند کرتا ہوں
کہ تم اپنی شرعی اصول کو ہمیشہ ماتہ اندازی
ساتھ بے نامل ظاہر کیا کرو۔ اس کے غلطی
نہیں ہے۔ اہتمام و تقسیم اور مباحثہ و مذاکرہ
سے ہر غلطی کی اصلاح ہو سکتی ہے مگر وہ اپنی
انفاق کا کچھ بھی و فعیہ نہیں۔ جب تھا لطف
شکستہ نہ ہو تو کوئی کیا جان سکتا ہے کہ
اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو۔ میں نے
تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ تعصبات
اُس کی حاجت کروں لیکن انگریزی کی تدریس
تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے ہر متنازعہ
یقیناً عمدہ اور نافع ہے۔ عربی میں زبان
منطق کے خیالی ڈھکوسلوں کے سوا کچھ
نہیں۔ یورپ کو جو اس وقت عروج و ترقی
چل رہے ہیں جانتے ہو کیون ہے جان لو
میں صرف یہ نہیں کہ وہ واقعات نقل
میں تمام یورپ کی سمیتیں محض وہیں
خیالی مضمون کے پیچھے پڑے اور

جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں بشرط دنیا
کو تو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا خدا نے
مال اور غنی کیا۔ اولاد دہوئی۔ حکومت کے مرتب
اڑ اڑے۔ نامور سی اور شہرہ سے بھی بے نصیب
ہیں۔ لیکن انجام ان سب کچھ یوں کا کیا ہے
آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق
عطا کرے کہ کچھ وہاں کے لئے بھی کروں
کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش دین و دنیا
واسطے وان کے بھی کچھ باس ہیں کہ واسطے
وان صاحب چارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع
کل سامان فروخت کر دوں گا ولو حیط العثم۔
عبدالحماد کی کیا شان ہے کہ وہ جانوروں
کے ساتھ گاؤں و دیہات کے زمیندار اور زمین جو
ضعیف این گناہن لوگوں کو زمینیں و زمینیں
اطیع اور کار آمد و نہ تھم نے بھی موکی خود بھی
ہے کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو۔
اب تو... صاحب بھی بیٹی کا نیا کام کرتے
ہیں۔ اپنے منہ سے کچھیں ہزار مرہ کر دیا اور
دو برس بعد شاید دس ہزار کی نو تہ پونچھ موکی
... کا نام میں نے نہیں سنا۔ دفعہ چھپا
تو جانچ تول کر بھیجا ہو گا۔ (عجل العجل فی عجل)
الامل بدون العمل۔ مکان کو چٹا تو سمجھ لو
بہت آخور کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان الود
بھلا... کا سالو کہ دنیا میں بہت یاد آئے
و اہیات جھوٹے جو تم نے لے رہے ہیں
نہ رہنے کے نشینے کے۔ ایک عمدہ نصیحت
میں چاہئے تو بس کافی ہے۔ ... نے پڑھو

سوا کے حکمی جیڑی باتیں نہانے اور جھوٹے
 بے اصل منصوبے باندھنے کے کچھ نہیں سیکھتے۔
 جھوٹے القاب۔ جھوٹے آداب۔ جھوٹے
 اشتیاق۔ جھوٹی تشبیہات۔ جھوٹے ہمتا
 ہمارا علم انشاء ہے۔ شاعری جو کمال انشاء ہے
 اس میں معشوق وہ فرض کئے گئے جن کے
 کہ نہیں۔ منہ نہیں جن کی لہجہ سلسلہ
 نامتناہی سے زیادہ ملازمین۔ جن کے سر پر
 ہیا نہیں۔ اگر ایسے معشوق کہیں نظر پڑ جائیں
 تو لوگ ان کو بجا اور بھوت سمجھیں۔ انگریزی
 شاعری کو دیکھو بالکل نیچر کے مطابق۔ مبالغہ
 اور جھوٹ کا نام نہیں جس چیز کے حالات
 سے کسی علم میں جو کثرت ہے اس کو اس
 علم کا موضوع نہ کہتے ہیں جیسے صرف دھو
 کا موضوع نہ ہے کلمہ و کلام۔ طب کا بدن
 انسان۔ حساب کا عدد۔ انگریزی علوم کیا ہیں
 کہ موجودات عالم میں سے ہر ہر چیز کسی علم کا
 موضوع نہ ہے۔ علم آب۔ علم ہوا۔ علم مٹی
 علم حرارت۔ علم روشنی وغیرہ۔ فہم کہ ہمارے
 بیان کہیں ان علوم کا پتہ نہیں۔ انگریزی لوگ
 کہیں ہندو کے کنارے سمجھلی کے انڈے
 گنتے بیہوش تھے کہیں بہار پون کے درون
 میں بھٹکتے۔ کہیں گیسٹان کی خاک بھانکتے
 غرض موجودات عالم کہ حالات کی تفتیش
 و تلاش میں سرگرم ہیں اور اسی سے اس درجے
 کو پہنچے۔ کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کس خوبی
 اور عذائی اور عذائی کے ساتھ ہے۔ یہ سب

علم واقعات کے جلوے ہیں۔ ریل تار برقی
 نیچے ہیں خواص حرارت میں غور کرنے کے۔
 یہ مضمون تو اس قدر وسیع ہے کہ بجائے خود
 محتاج کتاب ہے۔ ایک خط میں سمجھ نہیں
 سکتا میں یہ نہیں کہتا کہ بی۔ اے اور ایم۔
 اے۔ محتاج و فلسفہ نہیں ہیں لیکن کامیاب
 ہے کہ تم نام کا مثالوں پر نظر کرو۔ ہر بلند
 دار کہ پیش خدا و خلق۔ باشندہ قدر ہمت و اعتبار
 تو ہر ہزار و ہر پانچ اور ہر فن میں کامیاب
 ناکام ہوتے آئے ہیں لیکن اس سے لوگوں نے
 کسب نہیں جھوڑا مثال و دلیل اراکہ ہیں
 جو پانچ ہزار بار ہوا کرتے اور دوسرے بالکی
 کے ہزاروں کالریہ گرہ سے دیتے پھر بھی
 ہزار ہا لوگ امتحان و کالہ دیتے ہیں۔ جو طرز
 تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عملی پڑھوں قانون
 یا کروں انگریزی مطالعہ کتب و اخبار سے
 پڑھالوں کیا تم کو وحی ہوتی ہے کہ اس طرز
 میں ضرور کامیابی ہوگی۔ بیشک آئندہ کا حال
 معلوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہے لیکن
 تدبیر بشر طرز ہے سو یہ مدرسے میں پڑھنا چاہیے
 تدبیر ہے اور یہ ایسی تدبیر ہے کہ تم اس میں
 شرف نہیں۔ اگر یہ حق ہے تو اس حق میں
 ہندوستان اور یورپ ملا لیا کہوں ہنگام
 خدا متلا ہیں۔ قانون کے صورت و وصف
 میں ایک و کالہ سوشلزم ہے اور سچ ہے
 بار بار آورو کرو وڈ یعنی مصیبت و کالت میں
 مطلق گنجائش نہیں اور پھر کئی لاش بھی ہو تو

تمہاری لکنت نے تم کو ناقابل کر دیا ہے۔ کئی
تحصیل داری وہ مشروطہ وعدہ کلکٹ ہے
یعنی کلکٹ ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت
دے اور امتحان میں بائیں ہو تب تحصیل داری
ملے۔ تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ انگریزی
عربی سب چھوڑ دو۔ اس کو اردو کافی ہے۔
کیونکہ کل تو انین اردو میں ہیں۔ میں اس
کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس لفظی میں بلکہ شاید
ہر جالیسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی جو
ہیں جن کے مقابلہ میں تم کو اس وقت
سرسخت اللہ یا قہ ترجیح ہے۔ میں اپنے
معاصرین میں بہتوں کو جانتا ہوں جو ہر پڑ
سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان تو کر
... تحصیلدار کیوں نہیں ہو گئے۔ غری
پر ہکر مولوی... ڈپٹی کلکٹر کس لئے مقرر
نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا ایسی نتیجہ سمجھا
کہ وہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہے تو تم نے ہرگز
علم کی قارئین جانیں۔ تجارت۔ زینداری۔
دست کاری وغیرہ بہت سے ہنر ور پیشے
ہیں جن میں علم درکار نہیں اور روپیہ خوب
کما یا جاسکتا ہے۔ علم وہ چیز ہے جو آدمی کو
ہر حالت میں توقیر دیتا ہے عام اس سے کہ
روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو یا نہ ہو۔ تم کو روپیہ
کمانے کی کیا جلدی ہو سکتی ہے میں تنبیہ
نہ نہ ہوں تمہاری ضرورتوں کو رفع کروں گا
اور مجھ سے لینے میں تم کو تامل کیوں ہونے لگا
جیتے جی نہ لو گے تو میرے مرے پیچھے لو گے

ور نہ ستانی سب سے رسد ۲۲-۲۳ تاکہ تو
عمر تحصیل ہے۔ تم نے اکہین اپنے شہین عمر
میں بدھا و حق کر لیا۔ لیا قہ کو سمجھو گویا باران
رحمتہ ہے۔ باقی تمام زمین پر بہت سا مگر بہت قطعہ
زمین میں اس کے آثار مختلف ہیں بلکہ ان
در لاطافہ طبعش خلافت نیست۔ در باغ لالہ و
و در شور بوحس۔ لوگ بی۔ اسے ہوتے
کوئی انھیں و وحرف کے ذریعہ ہے۔ میں
جلید پر ہو چکا اور کوئی جھیک مانگتا ہے
پڑھیں فارسی پچہین تیل۔ یہ دیکھو قدرے کے
تھیل کون کہہ سکتا ہے کہ تم کو خدا سے کس
نوع سے کے لئے بنایا ہے۔ اگر نذر خص لیا
ہوں ضرور زمین کہ وہ سب ہم حالہ بھی ہوں
میں نے اخبار میں پڑھا ہے کہ پچہین تیل
در پیش ہے کہ مجھ کو نمبر سپر پاس کیا جائے
ہر جیکہ میں نمبر کامل نہ ہو۔ نہ سی۔ میں
مارجہ جغرافیہ لکھوں کو تکلیف دیتا ہے
وہ و وحرف بی۔ اس کے پچہین قبول ہیں
کہ ان کے لیے سب نعمتوں کو برداشت کرنا
ہیں اور ضرورت تم مجھ کے عنوانی کرنے ہو
ایسی داویلا کی چیز نہیں۔ مجھ کو مطالبہ
کر لیا کرو۔ ریاضی وغیرہ یہ کیا موقوف ہے
جب تو عمل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں ہوتی
جاتی ہیں مگر پچہین گوش سپردہ اثر ہے
ایکس کیفیہ ضرور حاصل ہو جائی ہے جس سے
سے تعبیر کرتے ہیں۔ پچہین تیل ہے کہ
جیسی انگریز دن میں ہے کسی قوم میں

اور علامہ کے ہمتیہ سے کچھ شک نہیں کہ کوئی
 مذہب کا نہیں جو انہوں نے نہیں لیا۔ تاریخ
 جغرافیہ کا انگریزی تسلیم میں ہونا کافی دلیل
 اس کے مفید ہونے کی ہے۔ تم کو کچھ اندازہ
 ہے کہ دنیا میں کتنے پرچہ اخبار کے جاری ہیں
 شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہے اخبار و تاریخ
 میں۔ خوب از تاریخ حال اور تاریخ نامہ گذشتہ
 عام لگی (جنرل انفارمیشن) مختار سے
 نزدیک کچھ قدر کی چیز ہے یا نہیں۔ پرنسپل
 فائدہ تاریخ کا عام لگی ہے۔ حصہ ۱۰ کس
 خیال میں ہے۔ کوئی انگریزی اثر کل نہیں جس
 میں واقعات تاریخی کو لکھتے ہیں۔ تاریخ اسے
 تحریر مضامین یعنی اسے میں بہت در
 ملتی ہے۔ تاریخ دان کو دستاورد و دستاورد
 کی برسی قوت ہوتی ہے۔ وہ ہر اسے کی
 دلیل میں واقعات کو دستہ کی سند سے
 سکتا ہے۔ اور جب کہ وہ شرط کاہلی بالی آج
 ہے تو یہ کیا ہے خود اس کا لفظ ظہور ہے۔ ظاہر
 کتب و اسرار سے بھلا آپ کیا انگریزی ہوا
 لیجیے گا جب کہ اس کا فوٹو لکھتے ہیں ضعیف
 انگریزی اس قدر ہے کہ ہر کسی کو میں کبھی
 پڑھا چکا ہوتا ہوں۔ لیکن پوٹو لکھتے ہیں اصلاح
 کا لینا اور اگر ارم کا استغناء نہایت ضرور ہے۔
 زنی۔ سچان اللہ۔ کیا پوچھنا ہے۔ اگر جب
 سے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا
 خاک پڑھو گے۔ تم اتنے ضعیف القوی بنائے
 نہیں جتنے کہ ضعیف القوی ہو۔ یہ بھی مختار

نفس کا دفع ہے جب تم عربی پڑھائے جاتے
 تھے تو عربی سے بھاگتے تھے اب انگریزی میں
 پڑھی ہے تو اس سے جان چلتی ہو یعنی مختاری
 بیدلی اور مختار تہذیب تصنیف لکھنے لگے گا
 ۔ تو کمری کرو گے اور پھر وہ یہ کہا سکے گا کہ
 وہ وہو یا نصیب طیل کے امیدوار است رہو اور
 یوں خدا اپنے گدھوں کو ملک واد کو کسی لکھیا
 دینا ہے۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہے کہ تم
 نے اپنی اسے کو ظاہر کیا لکھ اس کا سخت پرچہ
 ہے کہ کہ یوں خدا نے مختار سے ایسے خیال لکھا
 کیے۔ میں نے مختاری بات کا پڑا نہیں مانا
 تم بھی میری بات کا پڑا نہ مانو۔ میرے خدا کی
 قسم ہے محنت و دینا میں کچھ نہیں ہوا اور محنت
 جان چلا نا بھیبی اور حیران کی دلیل ہے۔
 جس کام میں لگے ہو لگے رہو۔ ایک دیگر
 محکم کہ نہایت کو ڈالو ڈول مست کرو۔
 خدا اسکی میں برکت دے گا۔ جتنا ہو سکتا ہے
 کیے جاؤ تم اس قدر بے دل کیوں ہوئے
 ہو۔ منکسیت کہ اسان نہ شود۔ مرد باید
 کہ اسان نہ شود۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ
 تم نواری مست کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف
 اسکا کرتے کو آسائش پہنچا سکتا ہوں۔
 غرض جو کچھ تم فرماؤ کرے کو ہو جو ہوں۔
 مگر یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہ سکنا۔ اور
 مختار یہ کہ کہ یوں پڑھوں و دن نہ پڑھوں
 گویا یہی کہنا ہے کہ نہ پڑھوں۔ کیوں کہ جن
 پڑھنا منظور نہیں ہوتا ان کا یہی دستور

میں سمجھتا ہوں تم بڑھنا تو چاہتے ہو لیکن
 آسانی کے ساتھ۔ مطالعہ نہ ہو یا دیکھ کر یاد
 بنانا نہ ہو سو میرے نزدیک اس میں
 وعال مست وجون۔ بشر اگر تم بڑھنا نہیں
 چاہتے یا بڑھنا اگر تمہاری قسم نہ ہو تو مجھ
 تم سے لڑنا منظور نہیں تم جانو تمہارا کام یہاں
 لیکن اسے خدا سمجھ کر اس مصیبت کے جھیلنے
 کو زندہ مت رکھو کہ اکابر اللہ امین کا بیٹا
 اور وہ بھی جاہل یا کٹھن نہ۔ اگر غصہ لے کر
 وہی رہتا ہو تو ان شاء اللہ میں دیکھوں گا
 کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان
 میں خدا سے اتنی قوت دی ہے کہ سمجھا دیتے
 اور ذہن نشین کر دیتے کا دعویٰ رکھتا
 ہوں۔ فقط ۲۴ فروری ۱۹۷۷ء

سداً فیاض نے جو قوتیں انسان کو عطا کی
 ہیں علم ان کو حب و جلالک اور ایمان اور
 بکارا کر دیتا ہے جیسے لوہا کہ جو ہر قسم کی
 ذات میں مضمر ہے صیقل کر کے اسے
 جو ہر آئینہ آئے ہیں نہ یہ کہ جو ہر قسم کی
 کئے جاتے ہیں علم کے حسی جن جاننا
 اور چونکہ جاننا متعلق ہو سکتا ہے تاویز
 اور تمام واقعات ماضیہ و حالیہ و مستقبلہ
 پس تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ علم کتنے
 وسیع ہے علم کی فرد کھل علم الہی ہے۔ لا یغیب
 عنہ شئ قال ذرۃ فی السموات ولا فی الارض
 ولا اجز من ذلک ولا اکبر الا فی علم ربہ

دیکھا ہے کہ عربی چھوڑی انگریزی لی انگریزی
 چھوڑی قانون شروع کیا۔ انجام یہ کہ انگریزی
 ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو عربی نہ
 کرتے ہیں تم تو وہی برس میں گھبرائے
 سبب یہی ہے کہ مدرسہ میں پوچھ پچھ کر
 ہے اور تم بچے اس کے خاکہ بڑھا اور کتاب
 یہ پوچھ کر کتاب کھولی تو ہوتا کے سامنے بظہر
 اگر تم نے اپنی راس پر عمل کیا تو میں تم کو
 ان شاء اللہ یہی دکھا دوں گا کہ گلی برس
 نہیں تو قریب سال عربی انگریزی قانون
 سب بند ہو۔ نوکر ہی بھی تم کو کوئی آج نہیں
 دے گا۔ ۲۵۔ برس تو قانونا نوکری کے
 لیے ختم ایچ قتل الاعمار ہے کہ اس کے پہلے
 کی خدمت داخل نہیں۔ بھلا جب
 ہندوستان کے نو جوانوں کی ہمتوں کا
 یہ حال ہو گیا وہ ولا یہ جا کر سول سروس
 کے لیے کمپیٹ مقابلہ کریں گے۔ ابھی
 ریش و برت آنے تک میں تمہارے لیے
 کوئی مشغلہ سو اے اس کے نہیں دکھتا
 کہ پڑھے جاؤ۔ ابھی انٹرنس تو پاس کرو۔
 بی۔ اے اور ام۔ اے کے تو پڑھے
 درجے ہیں۔ تمہاری طر عبارت سے تو
 ایسا مفہوم ہوتا ہے کہ تم اپنی طرف سے
 چھوڑ چکے۔ صرف یہ چاہتے ہو کہ تین ک
 پر تمہاری تحسین کروں اور کون کہ شاہنشاہ
 اچھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فہم
 ہو تو میں تم کو اپنے پاس لکھالکین چمان

اکثر متجمل ہوتے ہیں چاہتے ہیں کہ جھجکت
اپنا مطلب اور کرکین اور زبان فائز ان کے
ارادے کی مطاوع نہیں پس ان کی مثال
اس شخص کی سی ہے جو ایک اڑیل ٹیوٹر پر
سوار ہے کہ ڈانٹتے ٹھکراتے سے ٹوٹ کر
کا قصد کرتا ہے مگر عاقل بالغ ہوتی ہے اور
وہ مخالف مکر کون میں کبھی پیچھے کو ہٹتا ہے
اور کبھی الف ہوتا ہے پتھاری لکنتہ خدا کے
فضل سے ایسی شدید نہیں ہے کہ اس کی عی
وجہ کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہے
علا و عیب میں ہے۔ چونکہ فتور درغل وہیں
میں ہے ورنہ اس بات کا دریافت کرنا
مشکل ہے کہ لکنتہ استرخا سے اعصاب سے
ہے یا شیخ سے کیوں کہ اس استرخا و شیخ
وہ حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے
علامہ بھی لامحالہ متضاد ہوں گے۔ اگر
لکنتہ ہو استرخا سے اور علاج ہو شیخ کا اور
بالعکس تو لکنتہ کو الٹی ترقی ہوگی۔ مسئلہ
ہے متعلق تشریح اور اطباء سے یونانی کلمہ
جمعوں اس کو چے سے نابلدہ کہنے ڈاکٹر
سومیرے متعارفین میں کوئی اس مرض کا
expert یعنی حاذق نہیں
میں سمجھتا ہوں کہ Dentist
ڈاکٹروں کو اس میں زیادہ لکیر گا۔ میں
نام بھولتا ہوں ایک فلسفی الکن مونڈین
کنکریہ کہتے تھے کہ کیا کرتا تھا یہاں تک کہ اس
کی زبان لکنتہ سے صاف ہو گئی۔ یہ کلمہ کی

نہیں بلکہ ایک تو نئے آدمی کی حکایت تیار
ادب عربی کی کتابوں میں ہے کہ کوئی ڈاکٹر
الشیخ یعنی تو تالا تھا حرفت آگے ادا کرنے
سے قاصر بادشاہ کو منظور ہوا کہ فی الحال اس
اس کو سبک کرے ایک جمع میں وزیر کو
حکم تحریری ہوا کہ کیا کہ لوگوں کو پڑھ کر
سنادو۔ اس میں مرقوم تھا۔ امر الامیر
آن یحضر البیر فی الطريق لیروسی منہ الوارد
والصاورد۔ وزیر دیکھتے ہی سمجھا۔ اس کو
زبان عربی پر اس طرح کی قدرت تھی کہ جس
نے بے فکر و تپہ بہ تبیل الفاظ فوراً پڑھا
حکم اچانکہ ان فیکسب القسیب فی السبیل مستفی
منہ النازل والغافل اور ماشاء ذلک
اسی طرح ہر کلام میں بھی اکثر خاص خاص جز
میں ہوتا ہے اور کلموں سے کہ ان کو
سے متاثر کیا جاسکے مگر اس کے لیے ضرور
ہے کہ آدمی مراد غایت اللہ ناظر ہے۔ بڑی
آگاہ ہو۔ جو لوگ پتھاری طرح کہہ سکتا ہے
میں غصے کی حالت میں زیادہ ہر کلام
لگتے ہیں اور اس کی وجہ ظاہر ہے کہ ان
تاکات سے میل پڑ جاتی ہے پس اس ہر کلام
کا علاج ہے۔ کلمہ الغیلا وان کان البیر
الاعلیٰ الذین ہدی اللہ تاکہ انگریزی کی تہ
مفید تعلیم کے مقابلے میں عربی فارسی
کی پڑائی گئی گئی تھی تعلیم کا بے کا محض
ہو نامیری طرح پتھارے ذہن میں بڑی
بیٹھ جائے کالج کے کتاب خانے کو جاکر

قدیمہ میں بھری و محسوب ہو کر پیش دہی جا۔
۶۔ مارچ ۱۹۷۱ء عیسوی

غلامی ذبا و میں رفیع الدین کا ساتھ ہوا اور
ہم لوگ آج مع انجیل آ رہے ہیں۔ نتیجہ خستہ کے
لئے یہاں قیام کرنا شاید کل ضرور ہو۔ میں گھر
تم سے بہ ضرورت ملایا۔ تم جانتے ہو کہ مجھے شوق
نہیں۔ ان شاء اللہ تم کو کئی گھر خریدوں
گا۔ میں ان شاء اللہ تم کو اپنے حالات و
منازل سے مطلع رکھوں گا۔ بشیر ربیعہ عین
اور کا ملی ست کرنا اور اسلام فقط ۲۲۔ اپریل ۱۹۷۱ء

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرت ہو گی اور خود
مجھ کو بھی ابھی یہ ادب نہ نہیں ہوتی۔ لیکن
حال یہ ہے کہ اب تک میں اطمینان سے میں
بیٹھا اور ابھی شاید مہینوں میری ہی حالت رہے
گی۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا
ضرور ہو تو مولوی احمد حسن سے مراسلہ
بڑھاؤ۔ جہاں میں اب ہوں حقیقتہ میں ایک
نئی دنیا ہے۔ میں حیدر آباد میں ۲۶۔ اپریل
بہوٹ گیا تھا۔ و مرتبہ ہر کسٹھی نو اب
سر سالار جنگ بہادر سے ملا۔ مدار لہام اور
فختر الملک اور نواب صاحب اور سرکار
عبادہ سے سر سالار جنگ سے اور حضور اور جنگ
عالی جناب نظام سے۔ میں اتنا کہ سکنا ہوں
کہ یہاں کے ساز و سامان اور توڑ و پاشا
دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ ولی اور لکھنؤ میں اس کا

عربی فاسی کی الماریوں میں پاؤں لگائے گئے ہیں
تھوڑے عین کی کتاب بنیاد تصنیف و تالیف کے
اعتبار سے جس قدر پرانی اسی قدر ہم لوگوں
میں معتبر و مستند بر خلاف انگریزی کے
برس کی کتاب مثل تفوہیم پارہ سہل و سہل
خارج ہشتان مہینا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ کسی
علم میں ترقی نہیں کی۔ کسی ہونی تو عظام
میریم کو کیوں برسے پڑے۔ فقط

ولی کا کچ تو ٹوٹا لیکن انٹرنس تک کے سطر
کوئی انتظام ضرور کیا گیا ہو گا پس کالج کو
رومیں تو کالج کلاس، و مین۔ یا مولوی راجہ
نوحہ کریں۔ تم کو کیا۔ بدستوری لگا کر بیٹھے
جاؤ۔ جب خدا وہ دن کرے گا کہ انٹرنس
کر و گے تو دیکھا جائے گا۔ بشیر بھیجنے
سے دل برداشتہ تھے تبھی نے کالج کو کوش
کوش کر دیا۔ سچان بخشش کو زیادہ تر کھنے
بیٹھے۔ نے اور کسی قدر بخاری عارۃ بالمساو
نے تباہ کیا۔ وہ نہیں معلوم کیا اسید پر کر
آتا تھا اور تم نے سو کھا ٹر کیا۔ کیوں کہ یہ
اور کیوں رہے۔ اس کا ش ہی ہوتا کہ وہ
میرے کام کا نہیں۔ وہ کم بخت تو مجھ سے
کام کا بھی نہیں۔ پس آسکو حقیقت ہی کہنے
و ابھی چھوڑ دو کہ اپنی حالت سابقہ پر غور کرے
شاید بہتر تم کو کہ چاہوں لیکن خیال آتا ہے
کہ نہیں کہ۔ نواب سر سالار جنگ بہادر
نے منظور فرمایا کہ میری انگریزی لو کر ہی ان کی

عشر عشر بھی نہ ہو گا۔ شہر میں جا کر کچھ تو مارے
ہجوم کے تلے گرنے کی بھی جگہ نہیں اور کچھ ہجوم
بھی قسطنطنیہ میں زور و زور سے بھٹکے والوں کا
نہیں۔ بلکہ لوہوں اور سرکاروں کا جن کی
اڑولی میں بلٹنیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑنے
ہیں سرکار کے محلوں میں جا کر میں ہکا بکا سا
ہو جاتا ہوں اور یہ توکل اس حالت میں ہے
کہ عمارتیں میں چھانٹنا نہیں۔ شاید قریب
انصاف میں المال سرکار تک تمام نوکر خورد و بڑ
کرتے ہیں۔ اور اگر خدا لو کر وہ کو تو فقیہ خیر بھی
دے تو یہ ملک بجا سے خود او دھ کا چھوٹا ہے۔
اور زمین بعض اطراف میں بالما لہ نہیں ہے
روپیہ بیکہ تک کی موجود ہے۔ نوکروں کی
شور و خفاہی کی وجہ یہ ہے کہ وہ قومی کا دستو
نہیں سچا مان کر کے کا قاعدہ نہیں۔ سرکار
مجھ کو بیکہ لیریل یعنی روز ر ونگی اٹھ لکھ سے
اللہ کے حساب سے تنخواہ دی جس میں
ہزار روپیہ تنخواہ ہے اور مال اللہ بھتہ دوڑتا
دہلی سے جیسے آبا و پیر اول و سب کاؤ
میرے دوسا بھتیوں کا سو م در سبے کا کرایہ
رہا۔ پھر مولوی احمد حسن اور شفیق فیض الدین
و لوہوں کو روز و محل حیدر آباد سے بیڑہ و بیڑہ
سو کا لو کر لیا اور میری ماتحتی میں مامور
فرمایا اور غالب سہتہ کہ تیس تیس روپیہ
آن کو ابھی جھٹھٹھ ملے۔ ابھی میں نے کام
پر تسلط نہیں پایا بلکہ یہ ایسا سرکار عالی
دور سے پر ہوں اور جب تک یہ محکم اجازت

دوسے دور سے میں رہوں گا۔ مگر تمی جان
ہے مگر وہاں کی بھی خیمہ اگرچہ وہو بہت
ہے مگر وہ پیش نہیں کر آؤی سبے میں
ہو جائے۔ سو کہ یہاں مستقل رہتے ہیں
جاڑے میں عاکف کی ضرورت نہیں۔
گرا فی سہتہ مگر یہ وجہ شکست سالی ان لوہوں
اور زیادہ سہتہ لیکن لوگ ایسے خوش حال
ہیں کہ کبھی کوئی گرا فی کو یا د بھی نہیں کرتا
خلاصہ یہ کہ میں خوش ہوں اور میں ان
کی نوکر ہی کی مطلق پروا نہیں کرتا جس
خدمتہ پر میں ہوں بڑی مغرور ہے۔ بلکہ
علی نقاہہ والا ہے۔ اگر میں کثرت سے خط
بھیج سکتا تو میں حیدر و ہوں۔ یا ہر جا
میں ہوں۔ دن بھر کوئی نہ کوئی نہی نہایت
سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبان میں ہوشیار
میں بولی جاتی ہیں مرہٹی۔ تلنگی کمری
اروی ہیں جن کا ایک لفظ میں نہیں
سمجھتا لیکن تم مجھ کو بدستور سہتہ میں
و خط لکھا کرو تاکہ مجھ کو جواب دے سکتے ہو
برائے گنتہ کرتے رہو۔ جلد جلد ان کے پاس
کو۔ ان شاد انڈس سرکار میں بھارسے
لے بہت کچھ ہو چکا ہے گا اور اب میں تھا
دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔
میں اس دور سے میں عار سے چلے گا
ہوں۔ فقط ۲۵۔ رنج الثانی ۱۸۵۷ء
ترجمہ اٹھ ایسے مجھ و ارادی ہو کر ایک

کی تطیل کے تحت نہیں ہو سکتے اور کچھ تہہ ہو۔
 اس سے مختار کے شوق کا اندازہ کیا
 جاسکتا ہے۔ ہم نے بہن نشین کر لیا ہے
 کہ بیٹھا صرف لوگ کسی کے لیے ہے اور تو کسی
 بحث و الفتی پر منحصر جو آدمی ایسے عقیدہ
 اپنے دل میں رکھتا ضرور یہی نتیجہ نکالے گا
 جو ہم نے نکالا کہ زیادہ بیٹھا ضرور نہیں۔
 لیکن دنیا میں ایسے بھی ہیں جو بیٹھنے کو
 تکمیل نفس اور حصول امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں
 اور حاش میں جو تائید پونجے وہ ایک شفقت
 ختمی ہے وہ لوگ تفصیل علوم سے بھی
 طول نہیں ہو سکتے۔ بہر کیف سمجھا نا بھی آپ
 غمگن ہوتا ہے اور میرے نزدیک ہم
 اس عمر سے تجاوز کیا۔ تم فح و نقصان پر
 تفرقہ کرنے پر قادر ہو گئے ہیں اتنا تو کہہ سکتا
 ہوں کہ تم اپنی وحشت کا علاج کرو۔ ہوسا
 میں جا لے اخبار دیکھو پچھلا پڑھا ہوا یا دکر
 یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم
 کر سکتے ہو کہ وقت باغیاظنہ ہو میں عن
 قریب بلدہ یعنی حیدرآباد جاؤں گا چند روز
 کی بات ہے کہ کوئی حدی علی نے نواب
 صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ
 سمیت یعنی قصبہ شرفی کی صدر رتعلقہ داری
 یعنی کاشمیری مختار کے لیے تجویز ہوتی ہے
 اور فوراً تنخواہ بارہ سو کردی جاے گی جتنی
 علاوہ اس قسم کا بند و حشر بھی نہیں
 متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس تجویز کو

منظور نہیں کیا۔ اس سلطنت میں اپنا اختیار
 و حکومت صدر رتعلقہ داری کا عہدہ نہایت عمدہ
 ہے۔ جو نسبتہ دارالامام کو خاصہ راستہ ہے
 وہی نسبتہ صدر رتعلقہ دار کو اپنی اقتدار سے بھی
 ہے۔ یعنی عیسائی امتیاز دارالامام میں ہے وہی دار
 صدر رتعلقہ دار میں بھی ہے مگر جو وہی قسم
 اور قسم میں قصبہ حدی مال۔ عدالت تعلیم
 تعمیر راستہ۔ وغیرہ میں صدر رتعلقہ دار کی
 صیغوں میں سالک کر ہے لیکن وہ دارالامام
 اور صدرالامام اور سر کے عقیدین کا ماتحت ہے
 یوں سمجھو کہ صدر رتعلقہ دار بندہ لکشنر و بین
 کے ہے جو جوڑ اور گورنمنٹ کا تابع ہو جائے
 اور بند و سست کی نوکری سے انضمام حکومت
 سمیت جانے والی نہیں اس نظر سے میرا رائے
 ہے صدر رتعلقہ داری منظور کروں۔ سرور
 تنخواہ جنی یاد ہو جائے گی اور اضافہ
 بند و سست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ
 میں نے مراجعتہ بلدہ پر ملتوی رکھا ہے۔
 نواب صاحب نے میری ایک رپورٹ
 کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز تھا ہوتی۔
 جس میں امعا لہ کیسے ہو تاسے تو میں مختار
 وحشت کا علاج کرتا ہوں۔ تم کو ناچا لکھا
 عبد الوہاب اور کوئی برکت اللہ جان آئے گی
 عجلت نہ کریں۔ میں آن کی فکر سے کافور میں
 ہوں مگر دیر نہ در دست آید پھر جان ہی
 کا فاسد نہیں۔ آدمی کو جگہ نہیں تھی۔
 یہ بھی ایک صفت اشراف جلیل اللہ تھا کہ مجھ کو

بے در خواست طلب فرمایا ورنہ دینی کلکٹر اور صدر
الصدور ورون کی عرض پر بیان کوئی تلفت بھی
نہیں ہوتا فقط عجاویب ۱۹۹۲ء مقام کلکتہ

بیکرا غضب سے کہ تم میرے خطوط نہ پہنچنے
کے شاک میں ہو در حالیکہ میں نے عبدالحامد کو دو
لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم سمجھ سکتے ہو کہ میں
تم کو کتنے خط لکھ رہا ہوں گے۔ جہاں تک میرا
حافظہ مساعد کرتا ہے میں نے چار سات خط
کم نہیں لکھے۔ تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں
کسی سے تعلق ہے۔ بالخصوص جو چہ ہتر خوان
پر پیشیتا ہوں تم سب لوگ ضرور یاد آتے ہو۔
یہ بد نظمی جو خطوط کے پہنچنے میں واقع
ہوئی تھی تو اس وجہ سے ہے کہ ایک عملداری
سے دوسری عملداری میں خط کا جانا ہمیشہ
از خط تلفت نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام
پر قرار نہیں میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے
حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے مجھ کو
اپنی راجہ کمالی پھر دوسرا بی بی بی بی بی بی بی
میں پہنچ کر شاید صرف ایک ہفتہ مقیم رہا۔
اس اثنا میں دوسرے نواب صاحب کی خدمت
میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ میری فی الاصل اور
خود میں بھی ناواقفیت کی وجہ سے کلمہ آتا تھا۔
غرض حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دوسرے
کو کلکٹر ہوا۔ گویا سفر دہلی کا سلسلہ منقطع
نہ ہوئے پایا۔ علم تو یہ تھا کہ اگر کر نول۔ اور
کلکتہ۔ دو قطع ملک تلنگانہ کے دیچاؤ

لیکن جب میں ضلع ناگر کر نول کے صدر مقام
محبوب نگر میں پہنچا تو ایک انگریزی ضلع
کر نول تشریف تھا جسے ہندو راجی چاہا کہ جا کر
وہاں کا طرز نظام بھی لکھوں چنانچہ ایک سال
کر نول چلا گیا۔ ایک ہفتہ وہاں تھا۔ پھر
ناگر کر نول آ گیا اور دوسرے کی کل جینی شروع
ہوئی۔ یہاں تک کہ آخر کار کلکتہ پہنچا۔
اس دوسرے میں مجھ کو بھی حکم تھا کلکتہ
کی تفتیش کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اس کی کیفیت
سرکار میں بھیجتا خدا کی قدرت ان کی فیتہوں
نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور
میر کار نے سمجھا کہ یہ کام کا آدمی ہے۔ یہ شہر
خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تارہ وار دور ہوا
ملک سے بے خبر زبان سے نا آشنا۔ و ستون
ورواج سے ناواقف ہوا تھے کے سامنے
رہے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ
کہ بیان فارسی فرت ہے اور میں ساری عمر بھی
فارسی نہیں لکھی مجھ کو تو فارسی کی عمر تالیف
جنوبی ایشیاء معلوم ہوئی لیکن جاہ و ناچا لکھی تھی
وہ خدا کے فضل سے مجھ ایسی بن چکی کہ
تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور لوگ لوہا
لگے۔ غرض میں تو دوسرے میں تھا اور خدا
فضل سے واسطے صدر حیدر آباد میں یہاں
جمع کر رہا تھا۔ دفعہ حکم ہوئی کہ سرکار کو
کچھ کہنا ہے فوراً چلے آؤ لیکن تو مجھ پر ایسا
کیا ماجر کی ہے بیان آکر دیکھا تو نواب صاحب
کو اپنا کلکتہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دوسرے

راستہ لکھی تھی کہ اس ملک کی حالت بندوبست
کے لائق نہیں۔ اول تو ملکانہ ویران بہت تھیں۔
لاکھوں ایک سو بیس تھیں۔ آدمی نہیں کہ ان کو
جوہرے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے
وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے
لیے سات برس کم سے کم چاہئیں۔ اور اس
طرح کم سے کم ہندو لاکھ روپیہ اور سرکار نظام
میں اتنی سنگت نہیں کہ اتنے بڑے مصدا
کی تعمیل ہو سکے۔ پس میرے نزدیک میری
بندوبست و نظری در وادومی پمائش کر کے
کاشتکاروں کے ساتھ دس سالہ قول کر دیا جائے
یہ راستہ نواب صاحب کے دل میں کبھی
اور زیادہ اثر کرے گی وجہ یہ تھی کہ ناظم
بندوبست ہو کر میری جیسی آدمی جو یہ
مطلوبہ غلام تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان
کیا تھا مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہے کہ بندوبست
ہو یا نہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کرے گی۔ اور
اگر میرا نقصان ہو تو تاہم غلط راستے کا دنیا
داخل ہو دیا تھی تھا۔ مولوی محمد علی صاحب
کو اس راستے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے
خوب سمجھ لیا ہے کہ جمعیہ بندوبست مولوی
صاحب کے ذہن میں ہے وہ کبھی جلتے والا
نہیں۔ یہاں شخصی حکومت ہے اور جتنا مجھ
و شوق ہے نواب صاحب کی ذات تاکر ہے۔
خدا ان کو عمر و فوج عطا کرے اور مولوی صاحب
اس پر نظر نہیں کرتے۔ حامل کلام یہ نظرات
بندوبست سے نو میرا دل دور سے ہیں

کھٹام وادوین جیران تھا کہ یہاں کیسا بہت
اور کیا اس کا پنجاب میں سے عمدہ دار
خدا کے کیسے خدا بطلکیان اور جو یہاں بہت
کیرٹین اور نواب صاحب کو صاف لکھ دیا
کہ مفصلات میں سخت خرابی ہے ان سب
باتوں کے انضمام سے نواب صاحب کے
دل میں میری سبب سے حد تک غلط فہمی
خیال پیدا ہوا۔ یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ
ہے کہ نواب صاحب کو شکم بہ ہندو لاکھ روپیہ
اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم سے کہ گورنر جنرل
میں اور جب ولایت تشریف آئے گئے تھے تو
مراتب شانانہ ان کے ساتھ برتے گئے۔
اور اس میں تو ذرا بھی شبہ نہیں کہ میں
الا اعتبارات بادشاہ وکن میں۔ نواب صاحب
دارالہام میں اور ان کے نیچے جاحد دارالہام
صدر دارالہام مال گزاری جیسے مختار ہے یہاں
بورڈ آف رونیو اور صدر دارالہام کو تو مالی یعنی
اس پیکر جنرل پولیس اور صدر دارالہام عدالت
یعنی مالی گورنر اور صدر دارالہام تفرقات یعنی
تعلیمات طبابت۔ ٹاک تعلیمات۔ صفائی
وغیرہ۔ چونکہ میں صیغہ مال کا ملازم ہوں اور
دارالہام اور صدر دارالہام سے تعلق ہے ہمارا
صدر دارالہام مال گزاری نواب کریم الدولہ بہادر
ہیں۔ نواب صاحب اداہم اللہ و ملت
کے چھاٹھے اور دانا۔ مولوی محمد علی
نواب صاحب کے متعلقہ علاقہ مال گزاری میں
یعنی رونیو سکریٹری۔ اور دستور تنجی

باری مختار اللہ مال گزاری یعنی سیکڑی
نویں اور وفات رونو - صدر اللہ مال گزاری
کے تحت میں پانچ سمتیں یعنی پانچ سمتیں
شمالی - شرقی - جنوبی - شمالی غری - غری
لیکن صدر اللہ مال گزاری صرف مال کے
حاکم ہیں اور صدر رتلقہ دار یعنی سمت میں
کل محکوم کا حاکم ہے - نواب صاحب مجھ کو
ایک فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تھاری کہ
انتظام کے خلاف ہے اور میں بختاری ہی ہے
کے ساتھ متفق ہوں - پھر سوا سے اس کے
کشم صدر رتلقہ دار کی کہ داور کوئی عہدہ
مختار کے لائق نہیں - میں نے غدر کیا کہ
ایک عہدہ دار وافر و کام ہے اور اس کی گائی
چندان دشوار نہیں لیکن صدر رتلقہ دار میں
بڑی جواب دہی اور ذمہ داری ہے اگرچہ
اس کو اختیار رکھوں علاوہ مختصہ کے چار صدر
اللہ مالوں کی ہوتی ایک عذاب ہے - میں
اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں - میں بھی
خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا
ہوں لیکن نواب صاحب نے بہت اصرار
کیا اور خاص ہربانی سے دوسو کا انصاف کیا
منظور فرمایا - اس پر بھی میں نے انکار کیا تو
فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے یہاں
وستور نہیں ساگر تم کو زیادہ دوں سے صدر
رتلقہ دار فرمایا کہ لکین لیکن یہ ہو گیا ہے
کہ میں بختاری خاطر سے صدر رتلقہ مال نیا
عہدہ چار سو روپیہ کا منظور کرتا ہوں اس پر

ٹھہرا ہے کسی عزیز کو رکھ لو جب یہاں تک
نویں ہونے تو میں نے زیادہ اصرار کرنا سوا
اب مجھ کو کہو کہ کیا گزراں طرح پر کہ میرا پہلی
عہدہ افلاطون بند و بست باقی رہے اور میں
ناظم بند و بست و منصرم صدر رتلقہ دار کا حاکم
اس میں یہ عہدہ مضحکہ خیز کہ ناظم بند و بست
کا بختہ اللہ بھی مجھے ملے گا - الفرض وہ
وعدہ تکمیل تنخواہ جو میں برس میں پورا ہونا
چاہتے تھا غارت کے فضل و کرم سے اس قدر
جلد پورا ہو گیا و الحمد للہ علی ذلک جب
مجھ کو دنگار کی اجازت ملی تو میرا خیال کہی
طرف دیکھ کر آخر میں نظر کر دیکر کہ میں بخت
میں مولوی احمد حسن کو نامزد کر دیا اور مولوی
احمد حسن کی جگہ شرف بخشی کہ ہمارے نواب
صاحب اس طرح کے سختی اور تشدد کو
میں کہ جو ہمارے مولوی مشعل و دوسرے ہندوستانی
تیسوں کے حق میں لایا نقل نہیں ہیں - آپ
وقت کا یہ شخص اس سطور افلاطون ہے کہ ہم
الذہبی و رورہ اس درجے کی ہے کہ لا
اور نہیں اور تو آئندہ سے ہمیں شکستہ
بیشیرہ بڑا عہدہ اہول ہے - میں لکھنا
فہم لشکر اللہ - تم نواب صاحب کے ہمارے
بہ نظر کر دو - روز و رات کی عظیم کٹھن ہے
تنخواہ دی - کہ یہ ریل میں ہمارا یہاں
دوسرے میں فیصلہ خواہ سے ایک ہفتی
سرکاری طور پر سامنے کر دیا ہفتی فی الدین
مولوی احمد حسن شرف بخشی کو لو کر لیا -

میری ترقی کر دی۔ وان تعدوا نعمت اللہ لا تحصوها۔ بشیر۔ ایک تمھارے دوست اور شریف لائے۔ یہ وہ لڑکا ہے جو بڑا بڑا بچہ بن گیا تھا غالب ہے کہ اس نے تم سے کیا پتہ پایا اور وہ ملی میں تمھارے پاس آیا اور اگر تم ایسے نالائق اور بد وضع لڑکوں سے تعارف اور ملاقات رکھتے تو تم بچلے ماس رہ نہیں سکتے۔ بشیر ذرا احتیاط کر و قرآن آتا ہے من ایلحذہ والناس۔ اسی طرح آگے آدمیوں پر شیطان کا اطلاق کیا گیا ہے۔ ہر خدیتام دنیا تقدیر کی قائل ہے اور واقعات دنیا پر نظر کی جاسے تو جاوایا تقدیر کو ماننا پڑتا ہے مگر انتظام الہی بھی ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور کل آدمی اسباب ہوتا ہے کہ میں نے میں میں میں کہتا ہوں کہ دنیا میں جو کام بایان مجھ کو حاصل ہو میں یقیناً میری قابلیت سے فزون ہوں اور میری سعی کو ان میں دخل نہیں جب کہ فی جنس ہے طلب اور جسے جو دی جا تو میں کیوں کر اس کو اپنی سعی کی طرف منسوب کر سکتا ہوں لیکن خدا جانتے خوشامد سے یا کسی دوسری وجہ سے لوگ ہی کہتے ہیں کہ مجھ کو جو کچھ ہوا الہیۃ اور استحقاق سے ہوا نہ بخت و اتفاق سے۔ میں نے جو کچھ ابتداء سے عمر میں کچھ پڑھ لیا تھا جا ہے اس نے مجھ کو لو کر سی نہ دلوائی ہو مگر یہ حق میں مجھ کو خوشی تو ضرور ہو چکا ہے۔

میں قرآن و مثال میں ممتاز رہا ہوں پس ضرور ہے کہ جبرج کالفع میں نے حاصل کیا تم کو بھی اس کے حاصل کرنے پر آواہ کر دیا جتنا یہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہا ہوں کہ بڑھو لکھو کمال حاصل کرو مگر تم میرے کہنے کی مطلق نوا نہیں کرتے حال آنکہ تمھارے کمال کا نفع تمھیں کو پہونچے گا نہ مجھ کو۔ برسات یہاں اب کی بار بھی کم رہی۔ مفصلات میں بعض مقامات پر چار سیر کی لو بہ ہو چکے گی اللہم لاتخذ بنا تقبیل زرقنا بجاہ بنیک امین۔ خط ۲۔ مجاوسی الثانیہ ۱۲۹۵ھ ہجری

اب تمھارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا ہوئی جاتی ہے کہ تم کو نصیحت سب سے لگتی ہے لیکن نصیحت کیا یہ اختیار لازمی ہے تمھاری وحی سے میں اپنا اختیار چھوڑ نہیں سکتا۔ اگر تم مجھ کو برسر غلط جانو تو مست ناو لیکن باب نصیحت کا مفتوح رہنا تمھارے حق میں اچھا ہے۔ تمھارا آج کا خط تو غضب کی نین لایا۔ کامزاسید کے مرنے سے بھی بھاری ہوا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ابن مائیم سخت مست کہ گویند جوان مر وجیب۔۔۔۔۔ حالہ پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا خدا ان کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلون کو عبرت۔ فقط۔ جولائی ۱۲۹۵ھ

السلام علیک والعلب مشاق الیک۔

ہمارے یہاں تاجخون کا پڑا غلط بحث ہے۔
 تنخواہ تو فائزی مہینوں کے حساب سے ملتی ہے
 اس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہے کہ انگریزی مہینوں
 کی طرح ہر مہینے کے دن ۲۴ ہوں۔ اختلاف نہایت
 سے شمار یا مہینہ اختلاف واقع نہیں ہوتا۔
 انگریزی مہینہ ۳۰ دن کا مہینا پڑا نامبارک
 سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل سے ۳۲ کا
 مہینا بھی ہے۔ رحمتہ اللہ علیہ النباش الاول
 دوسرے عربی مہینے کے واسطے کے کام میں
 لائے جاتے ہیں اور دوسرے لے لے کر
 مفصل تک کل ۱۲ مہینہ عربی مہینے تک
 ہیں۔ تیسرے مہینے کے انگریزی کے بے
 ان کے تم نہیں سمجھتے اور نہ زریڈنسی کے
 معاملات جانتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی مختار
 گورنمنٹ کے روپیہ سے کم ہے عموماً ۱۳ روپے
 لگتا ہے مگر بازار کے بھاؤ سے کم و بیش بھی
 ہوتا رہتا ہے جیسے روپیہ اور پونڈ شلنگ کا
 اس پیچیدہ بدلتا رہتا ہے ویسے یہاں حالی اور
 کمپنی کا نرخ یکساں نہیں رہتا۔ جولائی
 شہید عیسوی حیدر آباد۔

تجربہ کو سرکار سے سمجھنا مال کی حد تک داری
 کا چارج لینے کا حکم مل چکا۔ کل بیرون تک
 ان اشارہ پیش چرو جاتا ہوں جو کہ مستقر
 سمت ہے۔ حیدر آباد سے پٹن چرو لوگوں
 ہے اور انکم پلی سٹیشن سے پانچ میل
 میں مختار کے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں

کہ تم بھی تاک بھیجتے رہے ہو۔ یہاں کی ٹاک
 بیڈ ویزنگ و لون نامتک ہے۔ سبب
 لگیا کہ جو خط تم بھیجو وہ انگریزی ٹاک خانے
 سے ہو کر آتا ہے اور دونوں سرکاروں میں
 نہیں بلکہ کم بحث ٹاک والوں کی خدمت سے
 خط تلف ہوتے ہیں۔ ہمارے یہاں ٹاک
 کو پہنچتے ہیں اور یہاں کے ٹیکٹ علی حد تک
 تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہے
 کہ خط میں کھینچنے پر خط کا مطلق ہونا نہیں
 ہوتا ہے علم خطوط سے میری طبیعت متکلف
 ہوتی تھی اب تم کیوں دریغ کرتے ہو۔ اگر تم
 ملک میں گناہا ہو تو فارسیہ کو بڑھاؤ تم کو
 سبقاً سبقاً شایہ پڑھنا ضرور نہ ہو گا یا عالم
 کافی ہے۔ اور جس کی طرز طبعاً شروع ہو اس کی
 تقلید۔ بیوی صاحب کا خوش ناخوش رکھنا
 مختار سے اختیار میں ہے یہ امر قسم سے مخفی نہیں
 ہو گا کہ ان کی دنیاوی مہیہ میں تم میں مختار
 مقصود ہیں۔ فقط ۱۱۔ جولائی شہید

جب کہ میں ہر روز مختار خط چاہتا ہوں مختار
 حال یہ ہے کہ ہفتوں بھی نہیں مہینوں میں
 خط لکھتے ہو مختار اس میں کون سا حرج ہے
 کہ دوسرے تیسرے دوسطریں لکھ ڈال
 میں ڈال دیا کرو۔ کوئی صاحب کا حال
 فی الواقع سخت منوس کے قابل ہے۔ خدا
 ان کو صبر دے اگرچہ میں طریقہ مروجہ نہیں
 کو ناپسند کرتا ہوں مگر مختار سے کہتے ہیں

یہ حال ہے دنیا کی بے ثباتی کا کہ مجھ کو ہیں ملک
میں آئے جو پختہ مہینا ہے اور خاصہ
کی نفی یعنی خبرنگر پہنچ چکی ہے۔ انا اللہ و
انا الیہ راجعون۔ کس کس کا رنج کیجے کس کس کو
روئے... کو خدا جنت نصیب کرے بھاری
والدہ کی اتم رضاعی تھیں چھٹ بن مین بیوی
صاحب کو بیٹیوں کی طرح بالا اور مجھ کو ان کی
وہ مہربانی جو میرے نکاح کے بعد کی تھی
اب تک یاد ہے اللہ تم تعز بالآخر انکے سکھنا
اعلیٰ جناتک۔ جلال الدین کا زمانہ ان کی
بیوی اور ان کے بچوں کے لحاظ سے بڑی
حسرت کی بات ہے۔ منوس ہے کہ میں ایسے
مقام پر ہوں کہ نوٹ نہیں مل سکتے اپنی
والدہ سے کہو کہ حبیب اللہ بہ قدر سنا سنت
اور بیٹیوں کی دل دہی اور خاطر داری کے
طور پر کچھ خبر گیری کریں کہ وجہ ثواب ہے
تم نے ہمارے سلطنت کو اتنا ذلیل کیوں
لیا ہے۔ وہ جو بیان ہے وہاں نہیں غرق
آبرو پیش قرار تخواہ۔ اور وہ جو وہاں
ہے۔ یہاں نہیں قاعدہ۔ قانون اوکاٹل
اطمینان۔ باقی جو وہاں سو بیان جو بہان
سو وہاں۔ ولی مین برائے نام ایک شاہ
تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینا پنشن کے طور پر
ملتا تھا تم نے ان کو بھی نہیں دیکھا۔
میں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی ہے جس
پاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار
ہیں۔ غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک

خط لکھا۔ شکل ہے کہ مولوی عبدالرب صاحب
کسی طرح کی لغزیت سے تسلی پاسکین مگر بڑے
وقت آدمی خود بخود صبر حاصل کرتا ہے
گو الیسا عین الشارح نامعلوم ہے۔ یہاں
محظا شدید کے سامان ہو رہے ہیں۔ یہاں
برسات ہرجون سے شروع ہوتی ہے۔
سوا مینا گز رگیا بانی نہیں اور پچھلا برس
بالکل خشکی میں گزرا اگر اس سال بارش نہیں
تو ایسی بڑی آفت ہوگی جس کا کوئی اعتد
نہیں کر سکتا علق اللہ سخت پریشان ہے
بلکھاری مین دو میرا اور یہاں چار میر
اوسط نرخ ہے۔ العیاذ باللہ لیفہ۔ اب
تو ماشار اللہ بھاری انگریزی اچھی ہو گئی
ہے۔ میرے خط مین جو انگریزی پرچہ
عبدالواجد کے نام کا ملفوف تھا وہ ضرور
بھاری عبارت ہوگی۔ بالکل غلطی سے پاک
تھی۔ بشیر ذرا عربی ذرا عربی۔ نرمی انگریزی
بڑھ کر آدمی بہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانتے
یکساں وبال ہے۔ کیوں جی میان بشیر ان
یون آپ نے بعض کیوں ہیں۔ نہ تو ہم کو
کبھی اپنا کوئی سبق لکھتے ہو نہ کوئی فرمائش
کرتے ہو۔ بندہ خدا اس قدر جلد کیوں دل
ہو گئے تھ جو دنیا سے ملول ہیں۔ یہاں
آدم صورت بہت ہیں مگر آدمی نہیں
بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا آدمی
کو بھی میسر نہیں انسان ہونا۔ ۲۔ جب ۱۹۹۳

یا دو گار ہے۔ خدا اس کو باقی رکھے۔ تین خشک
سالی کی آفت تو سالانہ گم سہی معلوم ہوئی ہے۔
یہاں ابھی تک اپنی زمین پر سا۔ تم کچھ سکتے
ہو کہ غلط فکر کیسا اثر رکھتا ہے لیکن خدا نہ کرے
پور کا کال پڑے گا تو ایک عذاب ہے۔ نعوذ باللہ
من شر و الفسنا ومن سیئات اعمالنا میری
طرف سے... کو چلے آنے کی اجازت ہے۔ میں
نہیں جانتا کہ ان کو یہاں کے ڈیڑھ سو پندرہ
ہیں جب کہ ان کو کار بامیش کی نگرانی کرنی
ہوگی یا وہ ان کے ساتھ پسند نہیں در حالیکہ احمد کی
مصاحبت اور نرم نشینی ہے۔ ہر کسی مصلحت خویش
مکوسے دائر۔ اگر گناہ ہے تو مجھ پر کر دینے کا بار
مست ڈالو۔ عواقب الامور و مستقبلات کا علم
خدا کو ہے۔ عسی ان تک ہوشیاریا و ہوشیاریا
ان تجوشیاریا و ہوشیاریا و اللہ لعلم و اللہ لعلم
خلاصہ یہ کہ میرے طلب و تقاضے سے نہیں
اپنے ارادے سے آؤ۔ میں اتنا ہی کہہ سکتا ہوں
کہ مجھ کو... اپنی جان کی طرح غریزہ ہیں۔
اگر آئے تو ان کے لیے سعی کا کوئی دقیقہ
انھیں نہ رکھوں گا۔ فقط ۱۱۔ اگست ۱۹۷۷

تم نے کسی سے سن لیا ہو گا کہ یہاں باقی بڑا۔
ہم لوگ تو مینہ کو تہیں گئے۔ جارسیر کا نرخی
ہے جس کو میں سبلی عمری دیکھنا کیسا سنا
بھی نہ تھا اور یہ نرخی بھی رو بہ انحطاط ہے
غرض برسات کا قوام تو اس مرتبہ دنیا میں
غضب بگڑا ہے۔ خدا خیر کرے۔ بھاری

دویر کا نرخی تھا۔ خدا جانے اب کیا حال ہے
بالی اگر ہے تو سنٹرل سپر و سٹریٹس مضافات
چیف کے دفتر میں چل اور میں۔ اس سے اتنا
ہوا ہمیں لیکن دو بار جبکہ باقی ہوا بھی تو
کیا۔ ایک عالم کی پیاس کو بجھا سکتا ہے۔
ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہے کہ جانہ خان
سب طلبہ ارخو و بطور کانگامیش و لؤلان
کو رنما آیا ہے۔ تم کو کر کے کی کیا فکر
گوشت خوردان سگ۔ تم اپنی مسئلہ
میلوی احمد حسن و عوب الو احد سے کیوں
نہیں جاری کر کے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ
کبھی نہیں لکھتے۔ البتہ محبت و انہیں
زبردستی کسی کے حلق میں اتار دی جائے
میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا چکا ہوتا
لیکن محکم کی حالت بہت نازک ہے اور
یہاں کے کال وہاں کے سے کال نہیں
ہیں عرب۔ سکھ۔ روپیہ۔ راجپوت۔
حبشی۔ سندھی۔ پیادے سوار زمین
لکھن ہزار ہیں اور سب بجائے خود دھرم
اس کے علاوہ ملک اتنا وسیع ہے کہ یہاں
سمت کا طول ڈیڑھ سو کوسل و کوسل
اور پھاڑ اور ندی اور نالے اور آٹھ ہزار
مقامات کی ردی۔ دورہ سال میں
ان سب باتوں پر نظر کر کے تہہ قصوں کی
ایک کال مل جائے تو خیر و سیر و سیر
رائع نہیں۔ ہر چند ابھی کوئی گزند نہیں
ہوا لیکن اتنا تو ہے کہ طبیعت خوب جان و

نہیں تھی اور خدا جانے کیا بلا ہے کہ یہاں
لوگوں میں شیخ توفیقہ آخذہ ہے اور نہ اتنا قابل
ذہنی اور جس بات کو سمجھ بھی جاتے ہیں
ناطقہ نہیں کہ اسے مطلب کر سکیں اور
بہند و ستانی بھی ایک مادہ کے بعد اول
(سمت) ہو جاتے ہیں جب وہ وہ
آئے گا تو بشیر تم مجھ کو خوب چھیڑ کر دے
و منکم من یرد الی ارذل العمر کیا تعلیم ہی تعلیم
شیخا۔ میان بشیر براسے خدا بہتہ کر دے
اپنی دنیا کو آپ سبھا لو اب میری طبیعت یہاں
کرتی ہے اور جان سی جرات لگی ہے کسی
کیا اچھا شعرا و پڑا ہے سمت
نکالیف لحوۃ و من لعش۔ ثنائین حوالا
ابالک لکیم۔ ۱۱۔ شعبان ۱۲۹۷ھ ہجری

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں
لکھتا ہوں۔ افسردگی کا بڑا باعث قحط ہے
اس طعنی تک ایک بونہ پائی نہیں سچو
چار سیر کی نو بہرہ بخج اور مصیبت یہ کہ اس شیخ
کو بھی ثبات نہیں بفضل خلیفہ جس کو
یہاں ابوناس اور آبی کہتے ہیں گئی گزری
ہوئی اور فضل ربیع کا ہفتہ عشرے میں چلی
ہے۔ یہاں ملک تلنگانہ کی پیداوار ابولون
کی محمودی پر منحصر ہے اور غصہ ہے کہ تمام
الاب سوکھے پڑے ہیں۔ خزانہ خالی۔ اند
مسدود و خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار
منفقہ و حیرت ہے کہ کیا ہونا ہے۔ آج اب

معتبر بلکہ یعنی حیدر آباد سے خبر لا یا کہ نواب صاحب
سخت پریشان ہیں۔ ایک لمحہ ان کو خزانہ
خدا شیر کرے۔ اور ایک اندر وہی مفسدہ
یہ ہے کہ نواب وقار الامرا بہا و شریک مار
المہام ہونے والے ہیں اور نواب سخت
الملک اور نواب وقار الامرا میں موافقت
نہیں۔ سننا کہ نواب صاحب دیوانی سے
مستعفی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا
نہ بخوے ایسا ہوا تو ہم لوگوں کے حصے کی
قیامت آج کیوں کہ ہم سب لوگ وابستہ امام
دولہ نواب صاحب ہیں۔ غرض
یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے
ہیں جن کو سن کر سخت وحشتہ ہوتی ہے۔
میرے ان ترددات پر تا زمانہ یہ کہ مولوی
برکت اللہ کے خط سے معلوم ہوا کہ... اور...

ہوے اور مولوی... ہی آئے والے میں ہر چند
ایسے وقت نازک میں کسی کا آنا بھی
نہیں مگر خیر اپنے عزیز و عوی قرابت سے بے
بوچھے چلے آئیں تو مضائقہ نہیں نہ بدو
بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں۔
یہ تمام بلا کم بخت جانمندان کی لائی ہوئی ہے
احمد علیا این ہمہ اور وہ سمت
زیادہ تکلیف دہ و دبات جو تم نے لکھی
ہے کہ تم بھی لینے کے واسطے روپیہ کی
کمی نظر کرتے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے
نہیں کہہ کر تم اپنی مقررہ تنخواہ سے بھی اور
گھوڑا لو۔ اور چار تنی خدمت گزار یوں اور سب

عموماً مکمل ہندوستانی دیکھنے کی نظر میں
خارہین حصہ و متا و جو خدایت جلیلہ پر ممتاز
ہیں پس جس ملک کا ورو دیوار اور زمین
و آسمان دشمن ہو وہاں ایسے پر خطر وقت
میں رہنا سمجھ کر ہرگز مناسب نہیں معلوم ہوتا
اس سلطنت کو ہرگز انگریزی سلطنت پر قیاس
سہ کر و۔ وہاں نہ سے ایک قحط کی آفت
ہو گی اور یہاں ایک قطب کے ساتھ سیکرڈ
آئینہ ہیں۔ آمدنی کے ابواب بالکل مسدود
ہیں۔ خزانے کا جو حال ہے سو معلوم
مختار دون کے پیٹ سے زیادہ خالی
۱۹۔ شعبان ۱۳۵۷ھ بمطابق

سمجھ کر اس کے سننے سے بہت بہت بہت
خوشی ہوئی کہ تم سب ہندو میں ہیں
لیکن اور بھی یادہ خوشی ہوئی اگر تم اول
و دوم رہ کر واپس ہو گئے۔ ابھی تمہارے
امتحان بار کچھ طفلان ہیں۔ اس امتحان کے
لیے آمادہ ہو جس کے ساتھ غزہ و ناموس
و بستہ ہے یعنی یونیورسٹی کی ڈگری۔
ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں
ہیں اپنے خرچ سے کوئی خبا نہیں لیتا
لیکن گران و وزران پر کیا نظر کرتے ہو مطلقاً
خبر نہایت نافع چیز ہے۔ میں تم کو اجازت
دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لکھنا شروع
کر و اس کو تم اور تمہارے استاد سمجھتے
بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ کون سا اخبار بہتر ہے

نفع پر تمہاری شکایت سوسے اس کے کہ آج
وہو اسے وہل کا اثر کہوں اور کیا سمجھ سکتا ہوں
کچھ تو میری عمر و حالت نے میرے تعلقات کو
ضمیمہ کر دیا ہے اور کچھ تم کو کون کی ایسی بگڑ
خبر اس باتیں سمجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں
میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں تو خراسان
جاہتا ہوں کہ دنیا سے ملول اور بے دل
اٹھ جاؤں۔ تم بھی گھوڑا اٹھاؤ اور میں
ند و ن تھی الزام دینا۔ تو تم ان
نیازم اندرون کشی۔ حسودا کچھ کہہ کر خود
برنج درست۔ تم نے مدرسے کے ایک
لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عجبہ کا مقام ہے۔
تف ہے اس کم محنت کے اوکے ہونے پر
جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خبردار ایسے لکھو
سے میل جو ملت رکھو۔ وورشوارا خلاط
یار بد۔ یار بد بدتر لو وازار بد۔ مار تہنا
ہمیں برجان زندہ۔ یار بد برجان ویران
زندہ صحبتہ صاحب تراصلی کند صحبتہ طالع تراصلی
کند۔ فقط ۱۹۔ شعبان ۱۳۵۷ھ بمطابق

پرسوں سے ہمارے یہاں ساڑھے تیس
نرخ ہے اور یہ بھی آج گھٹا کل گھٹا تم
سکتے ہو کہ یہ نرخ انتظام ملک میں کیا
فتور ڈال سکتا ہے۔ یہاں کی حالت دیکھ کر
مجھ کو سخت حشرہ ہوتی ہے۔ اول تو یہ
کہانی برداشت نہیں ہو سکتی اور پھر اس
جنی ملک میں ہر طرح کا خطر نظر آتا ہے۔

تم کو زیادہ تر عمدگی عبارتہ اور مضامین علی
کی خوبی پر نظر کرنی چاہیے اور شاید ذیلی مناسب
نہیں ملے گی دیکھی یا دیکھی تاکہ بالہ استیجاب
اور بالالزام پر توجہ بھی سکے۔ سستہ خیال
پر نظر ہے تو انہند و پشیر سے بہتر نہیں
مگر وہ پشیر ہندوستانی ہے۔ ایسا اجسار
جو جس کا اڈیٹر ولایت زاسو۔ مین عن قریب
مدراس اور میسور جانے والا ہوں تاکہ وہاں
کے طریقہ بند و ست سے آگاہی پیدا کروں
نواب صاحب نے ریڈیو سے لکھنؤ سے
چٹھیاں منگوا دی ہیں۔ تم نے کوئی خبر لکھی
سرکار دیکھی نہیں اور تم بیان کی طرح نظام سمجھ
نہیں سکتے۔ یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور
تحت الشری میں گر جانا ایک بات ہے۔
جو لوگ کہ لوگ کہہ گئے ہیں ان میں سے
میں کسی کو لوگ نہیں سمجھتا۔ ہر ملک کی
سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لاکھ لاکھ بڑے
سے بڑے جھک مارے پھرتے ہیں کوئی
برسان مال نہیں اور چون کہ یہ ایک بہت
بڑی ریاست ہے خلون خدا ہر طرف سے
لوٹ پڑی ہے۔ پھر بیان کی کل خود
قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔
یہ بھی نواب صاحب کی قدروانی اور مولوی
حمادی علی کی مہربانی تھی اور فی الاصل کچھ
حسن کرنا منظور تھا کہ میرے غریبوں کو
عمدوں پر نام دکر دیا ورنہ بیان کو ان
پر چھیننا تھا۔ فقط ۱۹۔ اکتوبر ۱۹۷۸ء

جناب... کی خدمت میں آؤ اسکے بعد۔ میان
عبدالواحد نے اپنا مزاج ابھی تک مطاق
درست نہیں کیا۔ سب سے ہمیشہ لڑتے
جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے۔ ان لاکھ
اور کینڈل ایون کی خبریں تمام مشہور ہوئی
ہیں جس کے سننے سے مجھ کو سخت ناز ہوئی
ہے۔ تنخواہ ان کی ابھی تک واقعی نہیں ملی
اور یہاں نوای کی کارخانے ایسے ہی ڈھیلے
سست ہیں اور کسی نوکری اور کس کی
تنخواہ۔ نواب صاحب کی بندہ نواز بن ہیں
ورنہ ان لوگوں کو احدیوں کی طرح پرٹے
رہنے کے سوا کچھ کام نہیں۔ میں نے
جو کچھ روپیہ بھجوا یا میری تنخواہ کا تھا انگریزی
تنخواہ اب تک ایک کوڑی وصول نہیں
ہوئی ہر کام میں دیر بہر معاملے میں توقف
یہاں کا دستور ہے۔ مولوی احمد حسن نے
اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھیجا ہے۔ یہ کہہ
کہہ فرم عشق زہد بس غفیرہ سست۔ بیٹے کی
نوکری یہاں ان میں اور یہاں یہ حال ہے کہ
آج ہے تو کل نہیں مطلق۔ بے اعتبار
دیکھتے ثابت۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی احمد
کی اتنی بڑی نوکری کہ والد ہر گوار
ماؤں پچھلا ہیں۔ انھوں نے سب لیت
اشباب یعو وکسی کہتا میں دیکھ لیا
ہے۔ استخفاف اللہ و توفیق اللہ فقط ۱۹۔ اکتوبر ۱۹۷۸ء

بیوی صاحب کو سلام کے بعد میں نے فریاد کی
 کی درخوہت کی تھی مگر میری آجی کے یہ منظور ہوئی
 لیکن پھر جو غور کیا تو جانا پھر مناسب نہیں معلوم
 ہوتا۔ ہر چند خصہ پر جانے میں میرا ذاتی
 چندان نقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی
 بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے طعن و لکڑی میں رہتی ہو
 کہ تم یہاں کے حالات کی شکل سے بھیجی یہ ہندوئی
 ریاست ہے اور ہم چند جلیل القدر سردار تانہوں
 کا یہ حال ہے کہ درود اور دشمن ہو رہا ہے اور
 وجہ عداوت یہ ہے کہ ہم لوگ برٹش عہدوں پر
 ہیں اور برٹش اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان
 میں تو کمین و ملی کا ٹھکانا نہیں۔ ساری
 خلق ہند میں ٹوٹ پڑی ہے۔ خاص کر ہمارے
 ہم وطن ہی ہمارے سخت دشمن ہیں کیونکہ
 جلتے اور چمکتے ہیں لگے رہتے ہیں ایسی
 حالت میں ایک دم کے لیے بھی لو کہہ سکیں
 جلا ہونا مصیبت نہیں معلوم ہوتا۔ یہاں تک
 دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ ہمیں
 البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی
 برٹش کے من کے ہیں ہیں قاعدہ ہے
 کہ آدمی جسے اگر خط رسد ہے تو برٹش
 برٹش کے اونچے درخوہت کو نہ چھڑائی
 اور گماں کو۔ غرض پس پیش
 سوچ کر خدمت کا ارادہ منہج کیا۔
 اب میرا ارادہ ہے کہ تم سب کو
 بلو الون طلبا ہا اب بھٹارے کے آنے
 میں کوئی وجہ مانع نہیں وہاں تم کو

بڑا جھڑپری کا لٹیر کی شادی ہے انے یاد ہو
 کہ فی کسی طرح مناسب نہیں۔ تم یہ پوچھو
 سر پڑا ل کر فارغ ہو چکے ہیں میں بہت خوش
 ہے اس پوچھ کو اٹھانا اور اس کے سر انجام
 کو شش کرنا لیکن نوکری کے چند دن میں
 اس طرح مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہے... صاحب
 کو متواتر خط لکھے ان کا یہ حال ہے کہ کبھی بات
 صاف نہیں کہتے اور اس قدر خوش آئند ہوتا
 کہ لے اور لکھتے ہیں کہ ان میں سے چھوٹا اور
 سچ اور واقعی درخوہت کی اعتبار نہیں تھی۔ پوچھو
 خوب یقین ہے کہ ان کو یہ سب متفقہ طور پر
 پسند بھی ہے مگر ان کی لڑکی چھوٹی ہے اور
 کچھ امیری جو چلے غرض ان کو وہ جلدی
 نہیں جو پوچھ کو ہے اور تم کو تو نہیں مگر مولی
 چاہئے۔ کبھی میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن
 بھگوار اور رہنا ملی میں اور نوکری حیدر آباد
 میں اور یہاں نہ غم کدھ میں یعنی سارے
 ہندوستان میں پاؤں پھیلانے ہیں... صاحب
 بیٹی کے یہاں میں ایسے سامان کریں گے کہ
 ہماری طرف سے بہ وجہ سافراۃ ان کی مرضی
 کی موافق سر انجام ہونا معلوم اور پھر بیٹی کے
 پیچھے بلانے میں ہمیشہ حجت ہو اگر کسی کی بہم
 روپیہ اور جہیز کچھ درکار نہیں اور نسب میرے
 نزدیک کوئی چیز نہیں اور اگر لکڑی علی گڑھی
 رہی اور ضرور رہے گی تو نسب رفتہ رفتہ
 عیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہے
 کہ لڑکی کی صورت اچھی ہو عجب ہے کہ وہی صاحب

شور میں ایک شرط پوری ہو سکے مگر تم مطلق فکر
نہیں کرتے۔ اب تم کو خدا نے بیٹیوں کی طرف
سے اطمینان دیا واکھوند علی ذلک بشیر کا
حق بھی ادا کرواؤ تو بشیر کے لحاظ سے
تم کو متوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ
میری مدد کرتی ہو۔ اب بشیر کے بیاہ میں یہ
گزنا حقیقتہ میں بشیر پر ظلم کرنا ہے۔ اگر تم کو یہ
خیال ہو کہ بشیر کی وطن کو میں نے ایسا کرنا
گا سو مجھ کو کامل بھر و سا ہے کہ تمھارا انتخاب
عہدہ اور پسندیدہ ہو گا اور بات خدا تو یہ ہے
کہ خانہ داری کی بنیاد آپس کی محبت اور سازگاری
ہے اور یہ ارتقدیری ہے۔ آدمی کی سچی اور
تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہے لیکن تم کلا
علی اللہ کہیں کر دگر جلد کر۔ فقط شائع

تین۔ فی جیسا تم کو پہلے چند بار لکھا تھا میں بنگال
آیا یہ جگہ میسور پر انٹر کا دار الحکومت ہے۔
راجہ میسور نابالغ ہیں اور برادش بطور
گورنر آف وارڈز سرکار انڈیا کے پاس
تمھارے پاس کوئی نقشہ ہو تو دیکھو کہ میں
کس جگہ ہوں۔ میرے پاس ایک نقشہ ہے
جو ریل روڈ دکھاتا ہے۔ وہی سے یہاں
تک ریل ہے مگر عجیب پیچیدہ اور خم دار راہ
ہے کہ مسافر افسدہ فائدہ مضاعفہ طور پر ٹرکی
ہے۔ میں یہاں ایک ایسے عہدہ عالی شان رکھتا
ہوں کہ اس عہدہ کے میں خوش ہوں صرف افسدہ
ساتھ ہے۔ تنہائی سے گھبراتا ہوں۔ فقط
۲۰ اپریل شائع از بنگالور

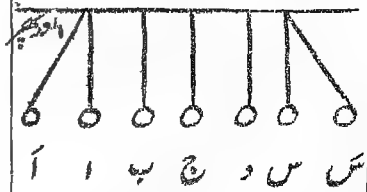
میں ابھی تک حیدرآباد میں ہوں مگر ریل
صاحب کی تقریبی چھپان آگئی ہیں اور مجھ کو
بند و بست کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور
مدلس طے کا حکم ہے۔ ان شاد اللہ بارانچ
دن میں میسور کا ارادہ ہے جاتے وقت تم کو
اطلاع دیں گا۔ شرف الحق کی تعیناتی ضائع
نہ ہو گا کہ ہو گئی ہے۔ مجھ کو ان لڑکوں پر
اطمینان نہیں اور میں ان کا جدا ہونا پسند
نہیں کرتا تھا۔ مگر میری ہمت میں ابھی
بند و بست کا کام جاری نہیں اور بند و بست
کے بد دن تنخواہ مل نہیں سکتی اس وجہ سے
مجھ پر ہونا غلام کیا گیا۔ کو خطوط بد پر ہونا

میں تم کو بجاگو ہے جلتے جلتے خاک کدہ ہا ہوں۔
 اس کے کہ تم نے انٹرنس کلاس میں ترقی کی
 مجھ کو نہایت خوشی ہوئی۔ بشیر لوگ ہی اور زنی
 تو مقدار سے گلہ لیا قہ عجیب چیز ہے۔ سارے
 آدمی کو مسرور دینے والی چیز عسراور شیر دل
 میں لیا قہ ہے۔ میرا اعتقاد اہل بیت میں
 اور مجھ کو مانے سے لیا قہ حال میں کی مملکت
 دی اور جو وقت کے سب کمال تھا وہ اسی ہے
 سر دسامانی اور مصیبت میں گزر لکنا کا کھیل
 کچھ عجیب معلوم ہوتا ہے مگر اس خطا میں جو
 دوچار حرف پڑے تھے میں نہیں کہتا
 کہ لوگ ہی ان کی وجہ سے ہے کیونکہ مجھ سے
 زیادہ لائق جو تیار تھا اسے پڑے پھرتے
 ہیں اور ان شعبہ کو محتاج ہیں اور میں
 اس کا مستحق ہوں کہ غدر میں شریک نہ
 حفاظت بہ دساتط میری لوگ ہی کا سبب
 ہوئی اس لیے کہ خویشی کی حقیقت معلوم
 ہے مگر تنازعہ و رہن کوون گا کہ اس کا
 جہان کیا اور جس گلہ ہا کسی سے میری
 نیچے نہیں ہوتی اور مجھ کو اس بات سے
 سے فرخوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو لائق
 جانتے۔ اگر تھرا ہی طرح مجھ کو ایک
 ملا ہوتا اور تھرا ہی طرح آسودگی اور عافیت
 حاصل ہوتی تو جب کہ میری عمر چل کر
 کی تھی تو بیشعور تھین جاؤ کہ آج میں
 روزگار ہوتا کیوں کہ شاید میرے
 چھوٹا بچہ یا لکھا گیا ہے لیکن مرد خدا جو

نہیں ہو سکا سو شرم کرو اگر نہ تو اندر سے تمام
 کندہ رہی لوگ ہی تو شری بہتہ جو تھرا میں
 ہے سو لوگ ہی کے گلہ قضا ہے بہتہ
 کہ وہی اواز میں ایشال بدست تازہ ہو جو
 انگلیاں انگلیوں کہ وہ چاہے جس میں
 حد درجہ میں ہو۔ بی اور اسے دو حرف
 مقبول حرف ہیں کہ جس کی حالت میں ساری
 عمر سرائے خیر ہوتے ہیں۔ خیر وہ دراصل
 ہے مگر انٹرنس کی پس کر لیا کو کچھ بڑی بات
 نہیں۔ ادنی ادنی کو ٹونڈا سے انٹرنس
 کر لیتے ہیں۔ اچھی سے غور کرو کہ جس میں
 خامی ہے اور اچھی سے اسی چیز پر یاد وہ
 کرو۔ سبب کیا ہے کہ وہ خامی چھپائی سے بدل
 نہ ہو جاوے۔ غصہ شریک سے مسلسل اس
 غصہ میں عجیب ہے کہ ہے۔ ابھی سے
 کہ جو مسلسل اور کمال ایک کے امتحان کے
 قریب میں آتے ہیں۔ میں شکر کرتا ہوں
 کہ تم اچھے بیٹے ہو لیکن نام نہاد وہاں کے
 مجھ کو بھی چہ روز کے لیے بھروسہ ہو
 اور نام نہاد کے لیے خاندان سے تھرا ہوں
 گئے وہ اختیار ہے ذاتی فائدہ کے ہیں۔
 ان کا میں نے نہیں دیکھا۔ بہتہ میں نہ

میں دہائی کی جامع کو دراصل اندر سے
 مجھ کو امید نہیں کہ یہاں کے قیام کو
 مقدار ہو کہ مختار خطا کے کل میں
 کے کندہ ہے کیا تھا کان کے ہر قدر تھرا

رہتا ہے کہ دیکھ کر خوف آتا ہے۔ بڑے بڑے
جہاز گنارے سے دو راند رٹھتے ہیں اور
وہاں تک ڈوگی یا کشتی میں جانا پڑتا ہے
مگر سمندر کے اندر ایسا حال نہیں اور اس کی
وجہ ظاہر ہے کہ بانی کے اجر ایک دوسرے
کی مدافعت اور مقادمت کرتے ہیں اور صحیح فنا
ہو جاتا ہے۔ مگر گنارے پر مدافعت اور مقادمت
نہیں اس وجہ سے متوجہ محسوس ہوتا ہے
عاج میں مدافعت کی قوت زیادہ ہے۔ اگر کئی
گولیاں اس طور پر لٹکانی جائیں
کلہی



آگونی کو آ مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں
تو وہ گولی تب کو اور سبج کو اور ج
کو اور دس کو صدمہ ہو جائے گی مگر اس
نتیجہ پر ہو گا کہ سبج دس تو اس طرح
ساکن ہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں
ہو گا۔ صرف انہی گولی س اس صدمہ
سے بچاؤ س بچاؤ کر دیا ہے کی یہ
سناہ علم طبی کا ہے۔ بعینہ ہی حال سمندر
کے بانی کا ہے۔ ہر اس شہر کا ہے کہ وہ
آدینوں کا جنگل ہے۔ لیتے ہیں اور بچ
کتے ہیں کہ کلکتہ پھوڑ کر مہندہ وستان کے

کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا اس قدر
رواج ہے کہ بی۔ اے سو ڈاکروں کے
میان دس دس بلکہ اس سے کم بچھتی ناوی
کرتے ہیں۔ ہر اس بنگلہ ور دیکھنے سے
مجھ کو یقین ہو کہ اب سے ستر یا غایت و
سو برس بعد شہر طحاکے عمل واری انگریزی
ہماری ملکی زبان انگریزی ہو جائے گی۔
ان دو شہروں میں انگریزی کی کتنی آہ
اور ضرورت ہی حال کلکتہ اور ممبئی کا ہو گا کہ
بازاری کوچے بھٹیاریے خاصی انگریزی
بولتے ہیں چونکہ بیان کی زبان تلنگی۔
اروی۔ کنڑی سمجھ میں نہیں آتی انگریزی
دان اپنا کام نکال لیتا ہے فقط ہنسی شہر

آج ایک قریب سے سخاری بھین کی وہاں
ماؤ آکر دیکھتی ہیں خوشی ہوئی اور تارکہ کو بھی
خوشی ہو یا دولا تا ہوں۔ کھانے سے فارغ
ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اچھے لفظ الہی
طلعتا و سقا نا و جملنا من المسلمین اچھے لفظ الہی
برہمنی پر دین حصہ می تھتا ہی تو بے شک نہ تھا۔
تو جہاں لکھتا تھا اسے تو بڑھا کرتا تھا۔ ایک
دن تم نے پوچھا کہ اب کھانے کے بعد کیسا
بڑھا کر لیتے ہو میں نے کہا خدا نے ریزی
وہی اس کا شک کرنا ہوں تم نے کہا مجھ کو بھی
سکھا دو میں نے کہا تم عربی فارسی زبانین
میں سمجھتے اور اس صدمے میں نے تم کو
جیسا دستور ہے پہلے قرآن شریف نہیں پڑھا

کی گالیوں کی بسا ہند چلی آرہی ہے یہ سنکر
تم بہت گھبرائے آخر کار آنکھوں نے استغفار
پر ٹٹو آکر الہ انجی کے دانے چبوا دیے تب تم کو
مستلی ہوئی مگر بہت دنوں تک تم اس کی
ڈر سے احتیاط کرتے رہے اور شکر کہ گناہ
زبان گالی سے آشنا نہیں ہوئی۔

میں مدرسہ میں سمیع اللہ سیٹھ کی کوٹھی کے بالا قاف
پر چڑھ کر اٹھارہ رشتہ رشتہ سیٹھ کے ساتھ گفتار
زیادہ ہوتا گیا آخر آنکھوں نے دعویٰ کا باہم
ویا مجھ کو سدا سے دعویٰ کی چڑھنے والے نے
پیرائے میں انکار کرنا پر صاحب چل جلاؤ قریب
آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے
نہ بن پڑا ورنہ خزان پر سیٹھ اور ان کے بڑے
واقارب اور ملازم حتیٰ خدمت کا سب بلا اعتبار
شریک ہوں اور آنکھوں نے یہ بے خدمتگاروں
کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا ان کو فی عمر ہر ایک
اور ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا نہ تھا بہت
کچھ بہت ترسے اور سیٹھ بہن کہ ایک ایک کا
ہاتھ پکڑ کر سیٹھ لے چلے آئے بہن تو جانا چاہا
مجھ کو کنارہ پر آکر آپ جانتے ہیں کہ یہ لوگ
پیٹ بھر کر کھاتے تھے تو ان کو الگ کھانے
دیکھنے لیا یہی ہوا کہ سیٹھوں نے بڑا ہی قہر کیا
کہ یہ سیکس مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا
اور نیکو کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس
کو اپنے بیان جاری نہیں کر سکا تاہم اس قدر کہ
اسے حسن کج ساتھ اکثر یاد دیکھ کر تانا ہوں۔

کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور بے سمجھے پڑنا
لغو اور لاعلم ہے تم اپنی بولی میں اولے شکر
کر لیا کہ تم کچھ بول ہوئے تو میں نے تھوڑی
دیر تامل کر کے یہ شعر موزون کر دیا۔ (شعر)
یہ رزق طیب بلا مشقتہ خدا کی قدرت کا دیکھو
جلوہ گناہ گاروں کو مہن و سہوی کیا عنایت
کہ جن کو حلوا۔ چون کہ لا چھی تھی تم نے
بہت پسند کیا اور چند بار دوہرانے سے یاد
ہو گیا مگر مجھے کہ جن کو حلوا کے کہ جنوں
کا حلوا تمھاری زبان پر چڑھ گیا تم دونوں کو
کھانے کے لیے بالآخر اس یہ شعر پڑھتے اور ہم
سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے وہ تو
بے تم کو غلطی پر تہنہ ہوا ہنسی تو گئی گزری
ہوئی نرمی شکر گزاری رہ گئی۔

اور بڑی مین تمھارا زیادہ وقت خدمتگاروں
اور چیرسیوں میں بسر ہوتا تھا کیونکہ لوگ
تم کو کھلاتے بھلاتے تھے ایک دن میں
تم نے کہا میں انہیں تم کو کھانے میں نہ رکھ
اگر گالیوں کی یا قسم کھانی یا جھوٹ بولنا
سیکھو گے تو مجھے تمھارا منہ شرب سے کا اچھین
تم کو اپنے ساتھ نہیں سلاؤں گا۔ یہ یہ معلوم
تم کو میرے کہے کا یقین ہو گیا ایک دن تمھاری
زبان سے بے ساختہ کوئی بیہودہ بات نکلی
اور فوراً تم کو میرا مقولہ یاد آیا تو تم بھاگے ہو
اپنی والدہ کے پاس گئے کہ انان الی ورمی
میرا منہ سو گھٹنا ان کو میری ذمیت کا حال
معلوم تھا سچ گتین اور بولین تو گھٹ کر کیا کرو

مے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بڑھ
معلوم ہونے لگے گا پس جو لوگ حسن ظاہر
ورفیتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات
ہے۔ عورتیں صرف شہو رانی کے واسطے
نہیں ہیں بلکہ انگریزی عمارت کے مطابق
بشریات ہیں ان کو اور غامہ داری کے
انتظام کے واسطے موعود سمجھ کر اسی کام کے
لائق بنانا چاہئے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔
ویکٹوریہ گرسل زوڈائیز و گرسل ریل جو پیدا
کر ڈر کاوٹ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ
بہ تدریج۔ ایک سیدیتہ جسمانی توانائی کی بھی
ہوتی ہے وہ تمہاری بی بی پر قائم نہیں
کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و قوت
سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چوڑے کپڑے
ضرور ہے ورنہ گھٹین خیر و برکت نہ نہیں
سکتی۔ تاکید کرو کہ بھاری بی بی لکھنا
سیکھو اور اس کے بڑھنے کی کتابیں سمجھ کر
اور اس کی معکامل طور پر کی جائے۔ اگر
فراموشیوں کی توجہ اسے تو اس کو حقارت کے
ساتھ روک دینا کہ ہماری بھاری حالت پرانا
کو نظر ہے اور اس قدر پس کرنا ہے جو ان کو
مناسب معلوم ہو گا فو وکرین گی کچھ ٹھوٹا
سار و پیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہے۔ اگر
وہ سو دے سلف یا عارضی نکاح کی
چیزوں میں آٹھا ڈالے تو جانو کہ جتنی اور
ناعاقبتہ اندیش ہے۔ اور اگر زور یا دوسرے
عہدہ مصروف میں لگاے تو البتہ خوشی کی

میان بشیر۔ میان بی بی میں جو تعلق ہے
وہ پیارا و سیدیتہ کا تعلق ہے ایسی دونوں
ایک دوسرے سے محبت نہیں اور میان کی
وقعہ اور سیدیتہ بی بی پر ہو۔ شاید تم کو شبہ
ہو کہ محبت اور سیدیتہ و چیزیں جمع نہیں
ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہے۔ استناد
اور شکر اور عالم و رعایا میں بعینہ اسی طرح
کا تعلق ہے۔ عورتیں بوجہ نقصان عقل و جبل
ذمہ داری کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی
تہا متکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہے کہ دونوں
کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہے۔ دلچسپ
علیہن درجہ۔ جوش جوانی میں جتن
مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف و متاع
کر لیا کرتے ہیں کہ بچہ ساری عمر وہ عورتوں کو
وہا نہیں سکتے اور گھر میں و علی تہی ہے
عورت اپنی راہ چلتی ہے اور دروازہ ہتھ پٹیا
کرنا ہے کچھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا
حال معلوم ہے کہ وہ ابتدا میں بی بی کی تنگاری
کرنا تھا اور میان بی بی میں پیارا اخلاص کے
واسطے وصول دھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو
چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفتگو میں بھی سخت
بے تندی جانی میں سے ہوتی تھی انجام یہاں
کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔
کیسی ہی تو پیچیدہ ہو ضرور ہے کہ آدمی
اس سے طول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عہد
سے عہد کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو

بانت ہے۔ تم کو ایک عہدہ تک بلایا کو تعلیم
 کہ پانچویں گا۔ اس کے بعد اقصیٰ راجہ پر
 غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں
 مفید ہو گا کہ بیوی صاحب کے اختیار میں اس
 طرح رکھی جاسے جسے باطلہ بیگے اختیار میں
 کبھی کبھی چھٹا آدھرا سا کر دیکھو کہ اس شخص میں
 اس کی ہمت کا وہاں تک ہے۔ اسی طرح
 امکان ہے کہ کسی خیل سے کھانا پکائے میں
 اس کا امتحان لیا جاسے اور جس بات میں گناہ
 پائی جاسے نرمی اور مہربانی سے اس کو سمجھا
 دیا جاسے۔ فقط اسے منع

عربی کا خط جس کو میں نے بعد الاموال میں
 لکھا مجھ کو خیال آتا ہے کہ ایک غلطی لکھنے سے
 رہ گئی وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع
 کیا لی الجنا اب الفلان من فلان
 اور چاہئے من فلان الی فلان کیونکہ
 من ابتداء غایت کے لیے ہے اور آئی ابتدا
 غایت کے واسطے اور ابتداء پہلے ہے انتہاء
 سے اور قاعدہ ہے کہ جزیون میں جو تیرہ
 قدرتی ہے تحریر میں اس کا محاذ ضرور ہے
 جیسے فراموشی ہو تو فٹ اس کو اگر لکھا
 لکھو فراموشی ہو تو فٹ تو غلط ہوگا۔
 سمجھا۔ یہ غلطو میں بہت سی غلطیاں
 سہل انگاری سے رہ جاتی ہیں۔ اگر تامل
 نظر ثانی کر لیا کرو تو ضرور تم خود آں کو درست
 کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو

حاصل ہوتا ہو میں اس کا صحیح اندازہ نہیں
 کر سکتا لیکن اتنا تو ہے کہ تمھاری غرض
 گرتی جاتی ہے۔ جو میرا غرض ہے میں نے
 اور کیا اور کرتا جاتا ہوں اس واسطے کہ
 اور کتنے مجھ سے رہا جن میں جانا خدا کرے
 کہ تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو اتنا فی
 میں کم و و ہوتا ہے پیرا لڑنے کی کفایت نہ

میں ابھی تک در اس میں ہوں لیکن
 ۱۔ جون حیدر آباد کی روداد کی کے واسطے
 مقرر کر چکا ہوں میں اپنے نہیں کرنا کہ تم کو
 انٹرنس پاس کئے دلی سے بلاؤں اور
 بیوی صاحب کی سفارۃ تم پسند نہ کرے
 نتیجہ ان دو مقدموں کا یہ ہے کہ جب تک
 تم انٹرنس پاس نہ ہو سب دہلی میں رہو
 حیدر آباد جا کر میں جھٹکے واسطے بھیج
 تحریک کروں گا مگر خوب توقع نہیں کرنا
 ملے۔ نواب صاحب جیسے میں کہ چھٹا
 چاہتا ہے اور سچ ہے کہ مجھ کو بھی خوب
 اطمینان نہیں کہ ایک دفعہ ہندوستان
 جا کر دوبارہ دکن آؤں گا۔ بہر کیف اگرچہ
 نہیں ملی اور غالب ہے کہ نہیں ملے گی تو
 تم لوگوں کے آنے کا کام بند و بست کیا
 جاسے کہ تمھارا بیٹھنا بیٹھنا ہو میان آئے
 سمجھو کہ وہاں قطع ہو انقطاع میں

میان بیشکرمان تم نے مجھ کو چھٹا کا ایک

برس ایک عمر جدیدہ منہ کی طرح کٹا ہے۔
میں نے کچھ رویدہ کھا جس کو میں یقیناً
جانتا ہوں کہ میری زندگی میں ہرگز نہیں
کام آئے والا نہیں مگر اس کو عافیت اور طبع
نہیں کہہ سکتا۔ اس کا میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ
میں یہاں کسی طرح خوش نہیں ہو سکتا۔ ہر
جگہ ایسی نہیں ہے کہ کوئی شریف ایمان دار
یہاں خوش رہ سکے میری اصرار کر رہے ہیں
ورنہ میرا جی مطلق یہاں رہنے کو نہیں چاہتا۔

تم نے مولوی محمد علی کا پتہ ترک کر کے
دوسرے کیوں اختیار کیا۔ میں بڑے مولوی
ہوں اس لیے اسے پاس نہیں ہوں اور وہ میرا
کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ بھور جانے کا قصہ
نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں وہ زودہ
مرد اسحق کند عقل اسے فوراً روکے
اے۔ میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم طویل
علی کہہ جا۔ تے اور سید احمد خان صاحب
باس رہا کہ استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات
کو ان کی صحبت سے بہت نفع ہوتا۔ ابھی
شعبہ اچھے کے لیے کوئی تجربہ مقبول نہیں
ہوئی لیکن تمہارے ہوتے رہے۔ ہر کام میں یہ
ہر چیز میں درگاہ یہاں کا عام و قومی ہے
اور پڑھنے لکھنے کی۔ باوجودیکہ مجھ کو یہاں
آسے کچھ سمجھتا ہوں لیکن وہاں کے اعتبار
سے آتا ہوں جو عام ہوں۔ ہر فرد کی
حال کا نظارہ اور دنیا کی حالتیں

موجود ہے۔ اب تم انگریزی ایسی کہتے ہو کہ
مجھ کو شکل سے غلطی ملتی ہے۔ ہمارا انگریزی
کا مطالعہ اور اس کا طرز مطلب خیال میں کتنا
بہت مفید ہو گا۔ علی جو تھا اور موروثی علم
ہے اس کی طرف تم کو مطلقاً تو نہیں چاہیے۔

تمہارے خط کے آنے سے میں نے ایک
خطرہ بڑھا جس کو اردو میں لکھا ہے جس کی
نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔ جناب
عالی۔ میں اپنے دوسرے خطوط میں
ان شاء اللہ آپ پر ثابت کروں گا کہ میں
اپنی انگریزی کو جیسی ڈوٹی پھولی غلط کر رہا
میں تھی آپ نے لکھا یا نہیں مگر چونکہ
ابتداء سے مفارقت سے جس کو جو تھا میں
یہ میرا پہلا عہدہ ہے میں جانتا ہوں کہ
اپنے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کروں
بشیر نے آپ کی چٹنی کی نقل ڈالی ہے
باس قرے میں بھیجی اور اس کے ساتھ
شے وہ بارخ برسر آنکھوں میں بھر نے
لگے جو آپ کے ساتھ عاطفہ میں نہایت
خوشی اور طبعان کے ساتھ غلط کر رہے
گز رہے۔ اگر یہ مفارقت کو بہت دن ہو
گا تو آپ کی ہر بات میں نہ بھولی ہوں لیکن
گی۔ میرا حال اس ملک میں اس شخص کا
ہے جو کچھ وہ پر نہ بھٹا اور وقتہ اس کو
طوفان نہیں دے رہا۔ باوجودیکہ میں اس ملک
سفر کرنا پرشے بشیر کا یہ کہنا کہ میں اس ملک

ہناٹھاں لیا ہے جس وقت اس قدر صحت
 کہ انھوں نے تجھ کو بھی ایسا کہتے سنا ہوگا
 مگر بیان کے حالات کو خود ثبات و قیام
 نہیں اور اس حال میں کوئی رسوخ نہیں
 سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ
 اب میری طبیعت مطلقاً نوکری سے گزیرا
 کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقہ داری
 کی خدمت سپرد ہے جو انگریزی عملداری کی
 کمشنری سے بہت اہمیتی ہوئی ہے۔ تنخواہ
 وہاں بہت اونچتیاں ہیں۔ مجھ کو تنخواہ
 کے بارہ سو ملے ہیں اور یہ تعلقی بندوبست
 مدہمی بھٹہ والا ہے۔ یہاں کاروبار میں
 کے قریب انگریزی روپیہ سے چھوٹا ہے
 اور جن روپ کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک
 میں کچھ بھی باہمی قدر سے ہیں سمجھی مدرسی
 اور ان دونوں ہندوؤں کا دور دورہ ہے
 مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے
 ہم لوگوں کو نابینا کرتے ہیں۔ تنظیم
 کی مختلف کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک
 میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر
 کرتے ہیں اور لفظ حضور پر وہاں تعظیم بولا
 جاتا ہے اس کا مدد و بیان لفظ تعبیر
 سے ہے۔ حضور کا سونہرے پندرہ برس کا
 ہے اور اس وقت تک کہ حضور زمام
 سلطنت اپنے دست مبارک میں لہر نواب
 مختار الملک سر سالار جنگ بہادر اور گوب
 شمس الامیر امیر سیمہ بہادر پخت ہیں

ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ
 آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ تنظیم
 سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں پخت
 امور عظیم جس میں مشاورۃ امیر کو ضرور ہے
 ملک بہت وسیع ہے مگر اس کا ایک بڑا
 حصہ جاگیر خود حضور نے جس قدر ملک
 اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف
 خاص کہلاتا ہے۔ جاگیروں میں سے
 بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان
 میں حضور کی صاحب زویاں باہمی عالی
 ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپیہ
 سال کی بیان کرتے ہیں ان سے اکثر
 اکثر مسلمان اور بعض ہندو اور بہت جاگیر دار
 ہیں۔ صرف خاص اور جاگیر ات نکل کر
 جو ملک بچا وہ دیوانی کہلاتا ہے یعنی
 متعلق بہ دیوان (وزیر) فقط

”خط بنام مولوی احمد حسن“ اما بعد فانی
 اقامت فی البعدۃ سبقتہ ایام علی عادت
 عند المولوی مددی علی اعودہ دکان سقیا
 مشرف علی الملک لکنہ بری وعافا اللہ
 من خمد و ہویرہ یوما قریب الذباب الی
 یونا حتی یسلم حالہ ولایتائی ذلک الانی
 شہرین کاملین من یومنا ہذا۔ اما البعدۃ
 خانم سدوہ فی ہذہ السمیت دما داری
 الی مالک الی الی المولوی شرف الحق و بشیر
 لم یظم حالہ الی الیوم والمواعید فی ہذہ الدیہ

کما ترون لا یلیق ان یوثق بها۔ فلا تقطعوا
فی المولوی ہمدی علی و سہو فی صلاح عالم
حق السعی وانی لا اقسیم منکم دزنا و ہی عنی
فی معرض الزوال فہذا التجہد و النجیل و
لعلہ داری مع زیادۃ فی مشاہیرکم و اما
المہد و گاری فلا ارضی بہا الا ان صدقہا
یجہدکم و ینیکم و یجعلکم منصرم ادل لعلہ د
متی یاتیکم۔ فقط

اگر..... نے مجھ کو کیا گیا عامل غیب
فرض کر لیا ہے تو میرے پاس اس کا کچھ
جواب نہیں لیکن اگر فی الواقع میں ایسا
ہوتا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی
مہلت دیتا بلکہ شاید فی مدۃ العمر مطالبہ نہ کرتا
مگر میرا حال واقعی یہ ہے کہ نوٹ بنک میں
رکھ کر فرض سے کارروائی کرتا ہوں اس
حقیقت نفس الامری جاننے کے بعد ان کو
اختیار ہے چار مہینے میں دین چار برس
میں دین نہ دین یا خدا توفیق دے
تو ڈیو پر دین۔ فقط

طالب یعنی امیدوار خدمت کو چاہئے کہ پہلے
انکھوے کے ہو جس میں پرواز کا مادہ
مہیا ہے اور صرف ایک دریائی کا محتاج
ہے۔ اسی طرح امیدوار میں مادۃ لیاقتہ
کا ہونا ضرور ہے کہ سفارش کی ایک
دریائی ملی اور اونچا ہوا..... صرف

دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ
وہ جھیل کی طرح دین ان کے ساتھ ساتھ
انکار ہوں۔

سہم اراکین ثلثۃ مجلس بالکنداری نے کام
کو آپس میں بانٹ رکھا ہے۔ نصب
خدمات مولوی دلیل الدین کی طرف ہے
اس لیے کہ تازہ وار و نامشناسا اور چینی
ہین میں نے اور اگر ام اللہ خان نے

اس بوجھ کے اٹھانے سے پہلو تھی کیا۔
اتقوا من ہو وضع لہم تاہم دلائل علی غیر
کے طور پر..... کی سفارش میں مولوی
دلیل الدین کے نام رقعہ لکھ دی گئی ہے
جس کی عبارتہ قریب قریب اس کے ہے
وہ صاحب جو اس رقعے کے ذریعے سے
حاضر خدمت ہوئے ہیں مولوی ہیں
مجھ سے بہتر آپ سے کم تر حافظ ہیں آپ
سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے
اور آپ سے دونوں سے بہتر۔ مدۃ سے
امیدوار خدمت تحصیلداری ہیں مجھ سے
اور آپ سے دونوں سے کم تر۔ یوں
پھر بن اہل کمال آشفۃ حال فسوس ہے۔
او کمال فسوس ہے تجھ پر کمال فسوس ہے۔

انسان کو جتنی قوتیں دی گئی ہیں جسمانی
اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوتہ
سے کام لے سکے اسی قدر وہ قوتہ چست
اور بکار آمد ہوتی جاسے گی مثلاً تم میری

طرح تار سٹیلٹ (نزدیک مین) ہوا تو
میری طرح دو بین عینک بھی استعمال
کرنے ہو یعنی ہم دونوں عینک لگائے
سے نقصان نظر کی تلافی کرنے میں کہیں
میں سمجھتا ہوں کہ اگر بین بیک لٹایا
کروں یا شکار کے تعاقب میں سرگردان
پڑا پھر دن یعنی آنکھ کے لئے دو بین کے
مواقعہ مہیا کرتا ہوں تو ضرور میری نظر
خود بخود دو تار تک پھیلنے لگے گی یہی حال
ہے حافظے کا اگر کسی کو ضعف حافظہ کی
شکایت ہے تو جو بیمار ہے وہی اپنے جوش
طیب ہے اس کو چاہئے کہ طبیعت پر کسی گاہ
سے چیزوں کو نہ دیکھا کرے سرسری طور
پر یا توں کو نہ اپنے طبیعت پر زور دے
جن چیزوں کو یاد رکھنا چاہتا ہے گاہ و بگاہ
ان کا دھیان کرتا رہے۔ جو چیزیں اس
دہن میں حاضر ہیں اور جن چیزوں کو صاف
فی الذہن کرنے کی کوشش کرتا ہے
دونوں بین ادعائی تعلق پیدا کرے جیسا
کہ منٹل فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہے۔

جس شخص کے اصول زندگی یہ رہے ہوں
کہ اپنی آمد سے خرچ کو بڑھینے نہ دے
یعنی ہمیشہ متھورا بہت پس انداز کرتا رہے
اور روپیے کو پتھر بنا کر کیم چھوڑنے کو
جنون سمجھے ہر بنا دن چھینک و جھڑ
اور اعوان و انصار کو ترستا ہو یا آدمی

اپنے اندر خستے کو پر امید میری ٹوٹوں کے
پر اپنے بین نہ رکھے تو کیا کرے صرف
ٹوٹوں کے ذریعے سے آدمی اللہ پر ہوا
نہیں سکتا اور کو جو دم دیکھتے
ہو ظاہر میں ایک ٹوٹوں کے ہر مگر درپردہ
لوٹ اور خیانت اور رشوت و ہشالہ چنار
چند اواب اس میں شامل ہاں ٹوٹوں کے
کے ذریعے سے جو لوگ مالدار ہوئے
اس تدریس سے ہوئے کہ ایک کو خدا
برکت دی اور دوسرے غریب اس کی کمان
کو زمین داری یا تجارت سے ترقی دینے
رہے رفتہ رفتہ سرمایہ معتد بہ فراہم ہو گیا
ہمارے عزیز قریب و دوطرح کے ہیں
الہام اشار اللہ یا تو مطلق عقل معاش سے
بے نصیب جیسے یا جن عقل
ہے تو عقل فساد ہے جیسے
پہلی قسم کے لوگ جو بے سود اور
دوسری قسم کے غیروں سے بدلتے
اگر میرے سامنے کو
محفوظ رکھیں اور اس سے کسی طرح
ہو کہ اپنی حیثیت درست کر لیں تو اس میں
دلیف نہ رہے درجے کی خستہ ہے مگر
ان لوگوں کا تو یہ حال ہے کہ میرے خون
سے اپنی پیاس کو بجھانا چاہتے ہیں
وہ تو اپنی گدہ سے یعنی اپنا مال
سب میں تقسیم کر دوں پس میرا مال
اس آیت پر ہے۔ وَلَا تَوَلَّوْا أَمْوَالَكُمُ

اَمَّا لَكُمْ فَالْيَوْمَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْقِيَامَةَ
 وَلَكُمْ قُتُوبُهَا وَكُسُوهُمُ وَقُلُوبُهَا
 صغیر و کمالیہ سے سوا اسے لو کہری کے دوسرے
 کام نہ نہیں سکتا اور سچ تو یہ ہے کہ یہ بیرون
 پابندی کی خدمت بھی طلبتہ بر شاق ہے۔ سرسید
 احمد خان نے پراپیسی لی نوٹوں کے حوالہ
 دلائل جو جمع کئے ہیں اور ربوای حقیقہ جو کچھ
 انھوں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہے اور لوی
 شاہ عبدالعزیز اور مجتہد انشا عشتیٰ
 کے فتاویٰ مجملہ کو سب معلوم ہیں بگرا بیرون
 اگر مجملہ کو اندوختے کے لئے کوئی دوسرا
 محض و مطمئن پیرا ملے تو میں آج پراپیسی
 نوٹوں کو الگ کروں۔ تجارت کا حال شیخ
 کہ بجا سنجو دہتر اوسط علم ہے۔ تجارت
 علی البصیرۃ کام ہے اس شخص کا جس کو تمام
 روسے زمین کا بیخبر فی اس تفصیل کے ساتھ
 معلوم و تحقیق ہو جیسا ہم کو اپنے رہنے کے
 گھر کا۔ ۵۰ بروجر کے چھپے پچھپے کے حالات
 سے واقف ہو۔ مرد شماری آب و ہوا موسم
 اوسط ولادۃ و فاقۃ۔ اوسط بارش پیداوار
 جناحہ۔ لوگوں کے مراسم و عادات اور
 ان کی ضروریات و حاجات ملکات و عادات
 و تجارت ان کے باہمی تعلقات و دشمنیا
 و یہ معلوم ہو سکے کہ ہر وقت تمام دنیا کے
 اخبار پر اس کی نظر محیط ہو۔ تاریخ۔ ہندسہ
 ریاضی۔ پولیٹیکل اکانمی۔ سیاست مل۔

سب کو تجارت میں داخل عظیم ہے اور سب بڑھ کر
طبیعت کی مناسبتاً کہہ کر کام ہر مسئلہ پر پیشہ
کے لئے شرط ضروری ہے۔ آدمی اتنا
ہو لے تو تجارت کا نام لے۔ ہمارے ملک
میں عینی تجارت ہے سب دخل قمار ہے
رجا باغیغہ اندھے کی لالچی لگی تو زمین
تنگا۔ رہ گئی زمین داری صحیحہ کو تحصیل داری
اور بندوبست کی ڈپٹی کلکسی کے ذریعے
سے ان مصیبت مندوں کے تفصیلی حالات
معلوم ہیں۔ رعایا می انگریزی میں سے
زیادہ بالغ سب سب سے زیادہ تباہ
زیادہ مظلوم گروہ زمین داران ہے۔ ان کے
ہم حاصل بلکہ ان سے اضعاف مضاعفہ یا
محاصل کہ تاجر اور پیشہ ور ہیں کہ ان کے
حالت سے کوئی اعتراض نہیں اور زمین دار ہیں کہ
ہر روز مال اور لوہے اور فوجداری کی ہر چ
میں کھینچنے پھرنے ہیں صرف اس وجہ
سے کہ جو زمین داری کے متکلب ہیں۔ بیچ
لیا آن کر بڑا ہے کہ سرکار اور زمین دار میں
مشاورت کی اصل ارض کی وجہ سے کشمکش
ہے۔ زمین داری کے مقابلے میں سرکار خود
مدعی اور خود جج ہے۔ پھر بندوبست
میعادی ہونے سے زمین داروں کو بالکل
بے دل اور سست جو صلہ کر لکھا ہے۔
ضوابط تحصیل زر مالک داری سخت اور جاریہ
ہیں۔ علی رغم الف زمین داران کو وہ ناشکار
بہت زور پکڑ لیا ہے۔ سرکار اپنا مطالبہ

انی سب الاحوال بل فی حل الاوقات بالانظار
کمی پیداوار و مقامہ فیصل و نامساعدہ متوہم
فی الوقت وصول کر لیتی ہے اور جو روپیہ
زمیندار کو کاشتکار سے ملتا ہے اس کے
لئے زمیندار مجبور کیا گیا ہے کہ کاشتکار بالسر
اگر سے مالش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہے کہ زمیندار
کی دوا و دوش کے بعد اگر زمیندار کو ظفر مولی
و دود نہ خط القتا و تمام مطالبہ بصارت
تا جائز میں گا و خور و خلاصہ یہ کہ سب کو
میں نے کیا ہے اور کرتا ہوں اور کرتا ہوں
گا۔ روپیہ کو مطلق ڈال رکھنا سیراقا ہے
نہیں۔ عوان و انفار میرے پاس نہ تھے
نہ ہیں اور نہ ہونے کی امید۔ تجارت لا علی
بصیرۃ کو عقل جائز نہیں کہتی اور علی بصیرۃ
کی مجھ کو قابلیت نہیں۔ زمینداری کی رحمت
اور بے حرمتی مجھ سے برداشت نہیں
سکتی۔ ان سب مقدمات کو جمع کر کے
متمی نتیجہ نکالو فقین البرامیسری نوٹ۔

ان دو سائیس و آرا دی یعنی نتائج حسن
تہتمام کے اعتبار سے دیکھا جائے تو انگریزی
عملداری ایک رحمت الہی معلوم ہوتی ہے اور
اگر سہنا و ستان اسی نسبت سے سوشلی اور
ایٹھنکلی ترقی کرتا رہا تو آج سے سو برس کے
اندہ اندہ اس کو خیر نشان کہنا حکایت
نفس الامری ہو گا نہ مبالغہ شاعانہ۔ غرض
یہی عملداری ہے (اور اگر کوئی نہ سہنا و ستان اپنی سلاطی

کا سہید بیچنا چاہے تو سب سے پہلا خیر اور برکت
تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہے
مگر سخت ہوس کی بات ہے کہ گورنمنٹ
کی بیٹری ملیٹی نے دنیا کو بنایا اور دین کو بگاڑا
دنیا کو بسایا اور دین کو آہارا۔ دین کے
بٹے بلکہ نے کامیاب تعلیم یافتہ لوگوں کے
معتقدات میں ہوان و نون کے تعلیم یافتہ
عمو الا اشار اللہ و قلیل ما ہم بے دین ہیں
تعمیل الحکام شریعتہ میں مابینہ کرنا بے دینی
نہیں ہے سزا اور خداوندیش کس نہ تو
کہ بجا آورد بلکہ بے دینی سے مراد یہ ہے
کہ مطلق دین و مذہب کو خواہ خیال حقاً
جانتے ہیں و ہذا مولد ہر تہ اعاد فی اللہ
و ایک منہا۔ تم کسی ایک مذہب کو متعین
کر دو جو تمہارے نزدیک سخت بیوہ و بیوہ
تم کو اس مذہب کا مفقود ہونا زیادہ پسند کرنا
ہوں مرن آن اراک دہرنا۔ کیونکہ میری
رے یہ ہے کہ دنیا میں جتنے دین و مذہب
ہیں سب انسان کی اصلاح کی غرض سے
جاری ہو ہیں اور خصائص تہذیبی و ملکی کے لحاظ
سے سب میں نیکی کے اصول کی رعایت کی
گئی ہے۔ یہ بیٹری خرابی کی بات ہے
کہ دنیا میں ادیان مختلفہ کی بہت کشت
ہو گئی ہے اور ہر دین والے کو سب تمام
ادیان کی تکفیر کرتے ہیں ان میں فیصلہ کرنا
عقلانہ نہیں تو عاودۃ ضرر حال ہے۔ اسلم
طریقہ محمد حبیبہ فوجان آدمی کے لیے یہ ہے

کہ جس میں پیدا ہوا ہے آنکھ بند کر کے
اس کی پیروی کرنا جاسے جب تک اس
دلیل اسے قائم کرنے کا موقع ملے یعنی
برہمنوں کے غور کے بعد اپنے نزدیک
اسلام کو ایسا بدیہی سمجھا ہے جیسا دواؤد
چار اور مدہ سے میرا ارادہ ہے کہ اسے
خیالات نہ بھی کو مقید بالکلتا تہ کروں مگر
اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کمنا
منظور تھا کہ مذہب کی بابت برہمنی یا عیسائی
کوئی اسے قائم کرنے میں ہرگز جلدی نہ کرے
سید احمد خان کی شان ایسی ارفع و علی ہے
کہ ماوشہ کو ان کی انتہا کسی اسے کا ظاہر کرنا
داخل شوق حبشی ہے جس طرح کا برتاؤ
میں سنے سید احمد خان صاحب کے ساتھ
رکھا ہے تم کو اس سے میری اسے کا تعظیم
کر لینا کچھ مشکل نہ تھا میں نے مدرستہ العلوم
علی گڑھ میں بورڈنگ ہوس بنوایا وہ
کوئے ہیں و لون میں چندہ دیا رہنے
سارے خاندان کے نام کی جالیاں چالہ
مدرسہ میں نصب کر لینا یعنی مدرستہ
کو مسلمانوں کے لیے مفید اور اس کی تائید
کو دخل مشورہ نہ سمجھا۔ اس وقت تک سید
احمد خان کے اخبار پاکو یا موعظا یا تحریرات کا
ایک پرچہ کبھی مول نہیں دیا یعنی مجھے کو
آن کے متعلقہ بات یا سہرہ تسلیم نہیں۔
سید احمد خان کی تفسیر ایک دوست کے
پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا میرے نزدیک

وہ تفسیر دیوان حافظ کے ان شروح سے زیادہ
وقت نہیں لکھی تہج کے مصنفین نے چوتھوں
سے کان کاٹھ کرنا سارے دیوان کو کتاب
تصوف بنانا چاہا جو معانی سید احمد خان نے
منطوق آیات قرآنی سے اپنی بندار میں متنباط
کے مگر میرے نزدیک نہ بروستی مشیت
اور چمکائے۔ ان ہاں قرآن کی تفسیر میں
ہونے سے انکار کرنا سہل ہے اور ان حال کو
ماننا مشکل مجھ کو کیا کرنا پڑا میں نے کہا تھا
کہ یہ وہ مہی ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ہون
منقل ہوا نہ جبریل حامل وحی کا نہ رسول خدا
کا نہ قرآن کے کاتب و مدون کا نہ اصحاب
کا نہ تابعین کا نہ تبع تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا
مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ
مذہب کے گویدہ و عناد سے کو بھلائے گا
ابھی تمہارا وقت نہیں محکمات کیا کم میں کہ
آدمی تشاہات کی دلیل میں حاصل نہ کرنا چاہیے۔

آؤٹنٹ کے دفتر میں نیشن کا ایک صفیہ
خاص ہے وہاں بہانے متنبط کی گئی ہے
کہ نیشن خوارون کی عمار کا اوسط عالمہ
کے اوسط سے ایک ٹنٹ کے مشرب
گھٹا ہوا ہے۔ سوچنے سے معلوم ہوا کہ
لوگ زمانہ اشتغال میں لو ازم خدمت کو شرط
زندگی بنا لیتے ہیں خدمت سے علیحدہ
ہو کے چھپے زندگی و مال و دوش ہو جاتی
ہے اور بول مرعات میں قاعبتہ و ادا ولی اللہ

مولوی . . . اپنی بی بی سے بہت باؤں
تھے جیسا کہ سچ سچ کے سبھی مولوی ہوا کرتے
ہیں بی بی مرین تو مولوی صاحب دنیا سے
ایسے دل برداشتہ ہو گئے کہ کسی خبر کی
نظر میں فتح باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری
کی اور اپنے بچوں کی مولوی صاحب کو
ایک بزرگ سے تھی ارادۂ ان کو اس کیفیت
سے آگاہی دی ان بزرگ نے فرمایا
کہ یہ سب خلع نفس ہے اس کو تھیل اور
انانیت الی اللہ عزت سمجھو۔ مولوی صاحب نے
اپنے وجدان کے مقابلہ میں اس کو تسلیم
کیا۔ شیخ نے ان کا اصرار دیکھ کر مرقبہ درجہ
وظیفہ بنا دیے جن کو مولوی صاحب جذبہ
کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی
آخر مولوی ہو کر دنیا پر شکایت کی۔ (یہاں تک
حکایت ہے جو بات سمجھ کو کھنی تھی یہ ہے کہ)
شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن تم نے
ہوٹل سے بھلا اطلب دنیا میں نہ نکال رہے
اس طلب میں تم کو اتنی ہی کامیابی ہوئی کہ
ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت ہے نہ ذرا
نہ کامل حکومت نہ کافی امارۃ۔ طلب میں بین
ختم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا
شاہد ہزاروں درجے کی ایک سرعشاوی
اور ابھی سے مناصب غوث اہل کے
امیدوار ہو۔ این خیال است و حال است
و بسون۔

انگریزی جانتا بھی فی الحقیقتہ ہم لوگوں کے
حق میں ایک مصیبت ہے۔ میں نے بڑے
بھائی کا دایا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی
خیالات کے مطابق ناپسند کیا مکان خوش
قطع ہے۔ محکم ہے اور خوشواری سی جگہ میں
گنجائش بھی خاصی ہے۔ ضرورت کی کچھ چیزیں
ہیں یہاں تک کہ وہ چورہ خاٹے بھی ہیں
مگر وٹیلیفون کا نام نہیں۔ ہوا جو کوٹھڑی
کے پاس ہے وقت بند کی کمی ہے میری
سمجھ میں نہیں آتا کہ بدرون ہے کیوں کہ
بدلی جاسکتی ہے۔ اس مکان کی زمین میں
مرفع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا
تو بالا خانے کی کچھ ضرورت نہ تھی مگر مواد
نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم برسات
کے قابل نہیں ناچار بالا خانہ بنوانا پڑا۔

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں
ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے
چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً ایچ آئی
وس دس سطرس کے پڑھ لے اور پھر میں
مضامین کو آپ انگریزی میں لکھ کر اخبار سے
مقابلہ کیا اور جہاں تضادات ہو اس کو غور سے
دیکھ بھال لیا اور یہ تدبیر ترقی مشق کو بڑھا
گئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے نتیجہ نہ ملے لی تو
فرصت میں ملی مگر عقل چاہتی ہے کہ بے شک
مفید نہ ہوگی۔

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی

کے ذریعے سے انگریزی میں مستند اور
حاصل کرنا چاہتے ہیں (یاد رکھو کہ نبی
کا پڑھنا بھی داخل کتاب نہیں ہے) اکثر
ان سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہے وہ یہ
کہ طرز عبارت سے قطع نظر اگر کے موصوفین
ہو جاتے ہیں اور ان کی محنت کا نتیجہ نہ ہوتا
ہے کہ مثلاً کسی گھنٹوں میں انھوں نے ایک حصہ
پور لکھا فارغ ہوئے تو ان کو واقعتاً فقط
بہین اور یہ ایہ عبارت کسی ایک مضمون کا
بھی یاد نہیں ان کی مثال ڈقائیوں کی سی
ہے کہ ساری عمر گائیے جاتی رہا توڑا اور سچا بنا۔

ستین جب کسی میان بی بی کو آپس میں لڑتے
سنتا ہوں گو وہ میری ہی بیٹی دانا کو کیوں
نہ ہوں تو بدوں اسکے کہ دونوں کا دل بڑا
سٹون میں عورت ہی کو لازم ٹھہراتا ہوں۔
کیونکہ ہمارے سوسائٹی میں مرد کے مقابلہ
میں عورت اس قدر مجبور ہے کہ گویا اس کی
کچھ ہستی ہی نہیں پس جب بد نصیبی
کو شوہر کی طرف سے کوئی اختلاف مزاج
پیش آئے چار دنا چار اس کو صبر کرنا چاہیے
ورنہ فیلڈ و سبب الی السائر تم لیقظ فلنظ
بل نہ نہیں کیہ مایعظ (عبارت کو
بہت بدیل صبیح و صغیر عورت سے متعلق کر لو)
حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام
کو حکم ہوا تھا کہ حضرت جابر کے ساتھ وہ قصہ
قرآن مجید کے بندہ صوفیوں پر اس کے

اخیر اور سولہویں کے شروع میں ہے۔
نوحی (موسیٰ و فتاہ) عبد (خضر)
من عبد انا آئینہ چشت من عندنا وعلناہ
من لدنا علنا فقال لم موسیٰ بل ایتبعک
علی ان یقمن معا لک سرشد اقال انک
لن تنقطع معی صبر۔ وکیف تصبر علی ما لکم
خط بہ خبر۔ قال سبحانی ان شاء اللہ صبر
ولا اعصی لک امر اقل فان ایتبعنی فلا
تسلمنی عن شیء حتی احدث لک منہ ذل
فانطلقا حتی اذا کربا فی السفینۃ خرقتا۔
قال اخرقنا الفرق الہما۔ لقد جئت شیئا
امرا۔ قال الم اقل انک لن تنقطع معی
صبر۔ قال لا تو اخذنی بامانیت ولا
تہمقنی من امری عسر۔ فانطلقا۔ حتی اذا
لقیا علیا فقطلہ قال قتلت نفسا زکیۃ
بغیر نفس۔ لفت جبت شیئا نکر۔ قال
الم اقل لک انک لن تنقطع معی صبر۔
الغرض خضر نے موسیٰ سے شرط کی تھی کہ
تم میری کسی بات میں دخل نہ دینا موسیٰ
سے کہہ رہا تھا اور لگے بات بات پر اچھے
پہلی دفعہ خضر نے ان کو متنبہ کیا یا بن عبد
الم اقل انک لن تنقطع معی صبر۔ دو بارہ
اس عبارت میں لک زیادہ لکے گئے گویا کچھ
لامتہ کا ایک سچ اور کربا۔ اس پر ایک ظریف
بے ساختہ بوک اڑے کہ موسیٰ تو چلتے تھے ہی
خضر بھی کچھ کم عصبی نہ تھے کہ دوسری ہی
خطا میں لام کا ف پر آخر پہنچے۔

غلط نامہ

| صفحہ | کالم | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | کالم | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | کالم | سطر | غلط | صحیح |
|------|------|-----|--------|--------|------|------|-----|--------|--------|------|------|-----|---------|---------|
| ۲ | ۱ | ۱۸ | پس | پس | ۲۰ | ۱ | ۱۵ | کفیم | کفیم | ۲۱ | ۱ | ۲۱ | لا اقرع | لا اقرع |
| ۳ | ۲ | ۲۳ | اداسے | اداسے | ۲۲ | ۱ | ۱۶ | ککے | ککے | ۲۲ | ۱ | ۲۲ | الصبر | الصبر |
| ۴ | ۱ | ۱۴ | مقالے | مقالے | ۲۳ | ۲ | ۱۷ | ثابته | ثابته | ۲۳ | ۱ | ۲۳ | ول سے | ول سے |
| ۵ | ۱ | ۱۲ | ہو گئے | ہو گئے | ۲۴ | ۲ | ۱۸ | سوئی | سوئی | ۲۴ | ۱ | ۲۴ | سعدت | سعدت |
| ۶ | ۱ | ۱۱ | ٹیک | ٹیک | ۲۵ | ۲ | ۱۹ | لکھت | لکھت | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | تخلید | تخلید |
| ۷ | ۲ | ۵ | تین | تین | ۲۶ | ۲ | ۲۰ | مزد | مزد | ۲۶ | ۱ | ۲۶ | اموال | اموال |
| ۸ | ۲ | ۱۹ | سے | سے | ۲۷ | ۲ | ۲۱ | جھکا | جھکا | ۲۷ | ۲ | ۲۷ | مشتعل | مشتعل |
| ۹ | ۲ | ۲۵ | مٹھ | مٹھ | ۲۸ | ۲ | ۲۲ | پیشوئی | پیشوئی | ۲۸ | ۲ | ۲۸ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۰ | ۱ | ۵ | اداسے | اداسے | ۲۹ | ۲ | ۲۳ | سست | سست | ۲۹ | ۲ | ۲۹ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۱ | ۲ | ۱۴ | بڑھاد | بڑھاد | ۳۰ | ۲ | ۲۴ | آداب | آداب | ۳۰ | ۲ | ۳۰ | الہمار | الہمار |
| ۱۲ | ۲ | ۲ | سینک | سینک | ۳۱ | ۲ | ۲۵ | آداب | آداب | ۳۱ | ۲ | ۳۱ | الکلب | الکلب |
| ۱۳ | ۲ | ۱۲ | فکھیل | فکھیل | ۳۲ | ۲ | ۲۶ | آداب | آداب | ۳۲ | ۲ | ۳۲ | الاصرار | الاصرار |
| ۱۴ | ۲ | ۲۲ | چھلک | چھلک | ۳۳ | ۲ | ۲۷ | چلا | چلا | ۳۳ | ۲ | ۳۳ | کرویا | کرویا |
| ۱۵ | ۲ | ۲۳ | مشتعل | مشتعل | ۳۴ | ۲ | ۲۸ | کھلے | کھلے | ۳۴ | ۲ | ۳۴ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۶ | ۲ | ۳ | بڑے | بڑے | ۳۵ | ۲ | ۲۹ | روٹی | روٹی | ۳۵ | ۲ | ۳۵ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۷ | ۲ | ۱ | مشتعل | مشتعل | ۳۶ | ۲ | ۳۰ | حقوق | حقوق | ۳۶ | ۲ | ۳۶ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۸ | ۲ | ۲۴ | پرتی | پرتی | ۳۷ | ۲ | ۳۱ | گوارہ | گوارہ | ۳۷ | ۲ | ۳۷ | مشتعل | مشتعل |
| ۱۹ | ۲ | ۱۶ | اسی | اسی | ۳۸ | ۲ | ۳۲ | باد | باد | ۳۸ | ۲ | ۳۸ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۰ | ۲ | ۲۱ | لو | لو | ۳۹ | ۲ | ۳۳ | دولون | دولون | ۳۹ | ۲ | ۳۹ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۱ | ۲ | ۲۷ | ہوتا | ہوتا | ۴۰ | ۲ | ۳۴ | کریڈ | کریڈ | ۴۰ | ۲ | ۴۰ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۲ | ۲ | ۴ | راجندر | راجندر | ۴۱ | ۲ | ۳۵ | مشتعل | مشتعل | ۴۱ | ۲ | ۴۱ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۳ | ۲ | ۵ | ثابته | ثابته | ۴۲ | ۲ | ۳۶ | مشتعل | مشتعل | ۴۲ | ۲ | ۴۲ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۴ | ۲ | ۶ | بستر | بستر | ۴۳ | ۲ | ۳۷ | مشتعل | مشتعل | ۴۳ | ۲ | ۴۳ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۵ | ۲ | ۱ | بھی | بھی | ۴۴ | ۲ | ۳۸ | مشتعل | مشتعل | ۴۴ | ۲ | ۴۴ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۶ | ۲ | ۱۱ | ابھی | ابھی | ۴۵ | ۲ | ۳۹ | مشتعل | مشتعل | ۴۵ | ۲ | ۴۵ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۷ | ۲ | ۶ | ہوتا | ہوتا | ۴۶ | ۲ | ۴۰ | مشتعل | مشتعل | ۴۶ | ۲ | ۴۶ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۸ | ۲ | ۹ | زمان | زمان | ۴۷ | ۲ | ۴۱ | مشتعل | مشتعل | ۴۷ | ۲ | ۴۷ | مشتعل | مشتعل |
| ۲۹ | ۲ | ۱۲ | نرسی | نرسی | ۴۸ | ۲ | ۴۲ | مشتعل | مشتعل | ۴۸ | ۲ | ۴۸ | مشتعل | مشتعل |
| ۳۰ | ۲ | ۲۲ | ہو | ہو | ۴۹ | ۲ | ۴۳ | مشتعل | مشتعل | ۴۹ | ۲ | ۴۹ | مشتعل | مشتعل |
| ۳۱ | ۲ | ۱۲ | پر | پر | ۵۰ | ۲ | ۴۴ | مشتعل | مشتعل | ۵۰ | ۲ | ۵۰ | مشتعل | مشتعل |

روایتی

اس کتاب میں از روئے تاریخ اس بات کو دکھایا گیا ہے کہ پیچیدگیوں کا فرقہ جو زمانہ قدیم میں بھی وقتاً فوقتاً طور و خدو ج کرتا رہا ہے ہمیشہ اپنی تعلیم فاسدہ سے موجب تباہی و خرابی قوم و ملت رہا ہے۔ حکماء کے پیچیدگی کے مذاہب کی شروع رسالہ میں عقلاً تردید و تضعیف کر کے مختلف قوموں میں ان کی تعلیمات فاسدہ کی مضرت فرا تاثيرون کو بہت شرح و ارباب کیا ہے اور اخیر میں ایک تقریر طولانی کے ساتھ عموماً اذیان کو نافع بدینیت بتا کر دین اسلام کی فضیلت اور ادیان پر نہایت حکم و لیلوں سے ثابت کی ہے۔ یہ رسالہ اصل میں صاحب مقالات جالیہ کے افاضات ہے ہے مگر بنظر تعلیم فائدہ میں نے اس کو اردو میں ترجمہ کیا اور وہ میرے پاس سے بقیہ ذیل مل سکتا ہے۔ قیمت مع محصول ڈاک ۹

المشتہر سیاح محمد عبدالغفور شہید بہاری مہندر دہاتی پور۔

عہدہ اور جدید کتابیں

حضرات! یہ آپ کے قومی پریس کے کتابوں کی فہرست ہے۔ ان رسالوں کو ضرور منگوائیے۔

کلیات مذاق

یہ ملاحب و دیوان جسکا ہر شعر دل بیتاب کے ساتھ وہ کام کرتا ہے جو کسی کی تہی نگاہ کرتی ہے۔ اور چھپائی اور کتابت اور کاغذ کا اعتبار سے کسی کے حسن فریب کے کم نہیں قیمت پچھہ نہیں صرف لاگت ۹

دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کے مخزن خزانہ انون کی حالت کا آئینہ۔ انگریزی بلع انشا پر از می کا نمونہ حرفوں کو دلچسپ سے تصویر دکھادینے کا آلہ۔ ولوینہ عمدہ انڈولنے کی حکمتی قوت۔ یا اس نہایت ہی عمدہ طبعی ناول کا پہلا حصہ فریح اور مہدی بڑی اہتمام کے ساتھ ملک پر مذہب انڈولنے کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد ۶

دلچسپ کا دوسرا حصہ

سحر عشق کی دلگداز تائید ہمارے دلی جذبات کی اصلی تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی بدیہانہ اُسٹیکن۔ باب پاکیزہ عشق کا عصمت ناصب طبعی دلچسپ کا دوسرا حصہ فریح اوراد کا عشق نہایت اہتمام سے چھپا ۸

نغمہ راز

اس نغمہ کی مجسم صورتیں۔ مایوسیدگی ہو بہو تصویریں یعنی شادی نغمہ از نہایت اہتمام سے چھپائی ہوئی قیمت فی جلد ۸

ضرب المثل

اس میں اردو کی اکثر نخلیں اور چوڑے چوڑے حکمے میں یہ رسالوں کو گوشت پر نظر رکھنا چاہیے اور دور باور کا یہ رسالہ جو استعانت قیمت یا باجائز و دیو پائیل ناچا ہے۔ المشتہر محمد شاد حسین شاکر شہید مایار و قومی پریس لکھنؤ چھپا۔

